

**RDA : Description des supports matériels et du contenu (Champs Marc 33x et 34x) : EXEMPLES<sup>1</sup>**

<p><b>Atlas</b></p> <p>336 image cartographique 2rdacontent 337 sans médiation 2rdamedia 338 volume 2rdacarrier</p>	<p><b>Bande dessinée ou roman graphique, ainsi que les volumes ayant peu de texte et presque en totalité composés d'images</b></p> <p>336 texte 2rdacontent 336 image fixe 2rdacontent 337 sans médiation 2rda 338 volume 2rdacarrier</p>	<p><b>Blocs</b></p> <p>336 forme tridimensionnelle 2rdacontent <u>ou</u> 336 forme tridimensionnelle tactile 2rdacontent (si le toucher est nécessaire) 337 sans médiation 2rdamedia 338 objet 2rdacarrier</p>
<p><b>Carte géographique</b></p> <p>336 image cartographique 2rdacontent 337 sans médiation 2rdamedia 338 feuille 2rdacarrier</p>	<p><b>Casse-tête</b></p> <p>336 image fixe 2rdacontent 337 sans médiation 2rdamedia 338 objet 2rdacarrier</p>	<p><b>Cédérom et DVD-ROM contenant MP3 (livre lu)</b></p> <p>336 parole énoncée 2rdacontent 337 informatique 2rdamedia 338 disque informatique 2rdacarrier 344 numérique gstéreo [ou mono] 2rda 347 fichier audio bMP3 2rda</p>
<p><b>Cédérom et DVD-ROM contenant des fichiers PDF</b></p> <p>336 texte 337 informatique 338 disque informatique 347 fichier texte bPDF 2rda</p>	<p><b>Disque compact (Musique)</b></p> <p>336 musique exécutée 2rdacontent 337 audio 2rdamedia 338 disque audio 2rdacarrier 344 numérique gstéreo [ou mono] h[dolby] 2rda 347 fichier audio bCD audio [ou SACD] 2rda</p>	<p><b>Disque compact ou Livre audio</b></p> <p>336 parole énoncée 2rdacontent 337 audio 2rdamedia 338 disque audio 2rdacarrier 344 numérique gstéreo [ou mono] h[dolby] 2rda 347 fichier audio bCD audio [ou SACD] 2rda</p>
<p><b>DVD et Blu-Ray</b></p> <p>336 image animée bidimensionnelle 2rdacontent 337 vidéo 2rdamedia 338 vidéodisque 2rdacarrier 344 numérique boptique gstéreo[ou mono] 2rda 346  bNTSC [ou PAL] 2rda 347 fichier vidéo bDVD vidéo[ou Blu-ray] érégion [x] 2rda</p>	<p><b>Fiche</b></p> <p>336 texte 2rdacontent et/ou 336 image fixe 2rdacontent 337 sans médiation 2rdamedia 338 fiche 2rdacarrier</p>	<p><b>Monographie et Publication en série imprimée</b></p> <p>336 texte 2rdacontent 337 sans médiation 2rdamedia 338 volume 2rdacarrier</p>
<p><b>Partition</b></p> <p>336 musique notée 2rdacontent 337 sans médiation 2rdamedia 338 volume 2rdacarrier 546  bNotation sur portée</p>	<p><b>Ressource électronique (En ligne)</b></p> <p>336 texte 2rdacontent 337 informatique 2rdamedia 338 ressource en ligne 2rdacarrier</p> <p>(On prend ici pour acquis que la ressource électronique consiste en du matériel textuel, destiné à être lu par un être humain. C'est pourquoi « donnée informatique » n'est pas utilisé en 336. « Donnée informatique » serait utilisé pour une ressource destinée à être lue et traitée par un ordinateur et compris uniquement par celui-ci)</p>	<p><b>Ressource électronique (Clé USB)</b></p> <p>336 texte 2rdacontent 337 informatique 2rdamedia 338 cartouche à puce informatique 2rdacarrier 347 fichier texte b[PDF etc.] 2rda</p>
<p><b>Ressource électronique (Vidéo en continu)</b></p> <p>336 image animée bidimensionnelle 2rdacontent 337 vidéo 2rdamedia 338 ressource en ligne 2rdacarrier 347 fichier vidéo bMPEG-4 [ou QuickTime etc.] 2rda</p>		

<sup>1</sup> Si la ressource décrite est constituée de plus d'un type de contenu, enregistrer uniquement le type de contenu qui s'applique à la partie prédominante de la ressource (s'il y en a une) ou les types de contenu qui s'appliquent aux parties les plus considérables de la ressource (y compris la partie prédominante, s'il y en a une).

Notez qu'on n'enregistre pas le type de contenu « image fixe » en zone 336 pour les livres illustrés. On considère, en effet, que le but du document est d'être lu, ce qui n'est pas le cas de l'image fixe. Lorsqu'on enregistre « image fixe », on met en valeur l'aspect visuel de la ressource. RDA nous permet de le faire cependant, pour faciliter l'identification des ressources contenant essentiellement des images fixes, on enregistre cette mention (en plus de la mention « texte ») uniquement pour les bandes dessinées, certains catalogues d'expositions (ceux qui comprennent essentiellement des reproductions des œuvres avec très peu ou pas de texte continu) et certains autres cas où il n'y a que très peu de texte et où l'image prime.

Champ 336: Type de contenu: Règle 6.9.1.3

Champ 337: Type de média : Règle 3.2.1.3

Champ 338: Type de support : Règle 3.3.1.3

Les définitions de tous ces types sont disponibles dans le Glossaire du [RDA Toolkit](#)

## Descriptions des ressources constituées de plus d'un support relevant de deux catégories ou davantage

Ce type de ressource se subdivise en deux groupes :

<ul style="list-style-type: none"><li>Les ressources constituées d'un support prédominant, accompagné d'un ou de plusieurs autres supports d'importance moindre d'une ou d'autres catégories. Ce matériel d'accompagnement, s'il était perdu, n'affecterait pas ou peu la valeur de la ressource. Celle-ci demeurerait utilisable.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Les ensembles multi-supports : Ce sont des ressources constituées de plus d'un support, relevant de deux catégories ou davantage dont aucun ne peut être identifié comme étant prédominant. (Voir le glossaire de RCAA2). La perte de l'un des supports est susceptible de rendre la ressource inutilisable.</li></ul>
--	--

RDA permet de créer des zones de description matérielle et de contenu pour chaque support d'une même ressource et ce, peu importe le groupe auquel cette ressource appartient. En MARC 21 il est également possible de nommer tous les supports d'une ressource dans une même zone 300 (avec l'utilisation de la sous-zone |e) ou de créer des zones 300 distinctes pour chaque support et ce, peu importe le groupe auquel la ressource appartient.

Cependant, dépendamment du groupe auquel une ressource composée de plus d'un support appartient, le cadre présenté en page suivante est proposé.

### **Ressources constituées d'un support prédominant, accompagné d'un ou de plusieurs autres supports de moindre importance :**

- Dans la zone 300, le matériel d'accompagnement est mentionné à la suite de la description du matériel prédominant, précédé de +|e

300 345 pages :|billustrations en partie en couleur +|e1 disque audio (numérique ; 12 cm)

- L'enregistrement des caractéristiques physiques et de contenu (336, 337, 338)<sup>2</sup> est obligatoire pour le support prédominant, **mais facultatif** pour les supports mentionnés dans la sous-zone |e. Le jugement du catalogueur s'applique et doit tenir compte des quatre types d'opérations effectuées par les utilisateurs (trouver, identifier, choisir, acquérir).

### **Ensembles multi-supports<sup>1</sup>:**

- Pour l'enregistrement de la zone 300 des ensembles multi-supports on choisira l'une des trois méthodes proposées ici, en suivant l'ordre:

- On enregistre une zone 300 pour chacun des supports de la ressource

Exemple d'une ressource comportant un volume, un portefeuille de cartes et un DVD-ROM :

300 3 cartes :|bcouleur ;|c85 x 97 cm ou moins

300 1 DVD-ROM ;|c12 cm

500 Cartes dans un portfolio

- On enregistre un seul 300, en nommant l'objet qui englobe tous les supports. Les supports contenus sont ensuite énumérés à l'intérieur de parenthèses<sup>3</sup>

300 1 jeu (1 plateau, 50 cartes, 5 cartes de rôles, 2 dés)

- On enregistre un seul 300 en nommant seulement le nombre de "composantes diverses"<sup>4</sup>. On crée une note 500 pour préciser la portée des composantes

300 6 composantes diverses [ou simplement]

300 Composantes diverses

500 Comprend un casse-tête (23 morceaux), une autre patente, six autres, etc. dans une boîte 38 x 40 cm

- L'enregistrement des caractéristiques physiques et de contenu (336, 337, 338) est obligatoire pour chacune des composantes de la ressource

<sup>2</sup> Voir RDA 6.9.1.3, 3.2.1.3 et 3.3.1.3 et LC-PCC PS 3.1.4

<sup>3</sup> Voir RDA 3.4.6.2-3.4.6.3; RCAA2, 10.5B

<sup>4</sup> Voir RDA 3.4.1.5

**Enregistrement des caractéristiques physiques pour les ressources constituées de plus d'un support (336, 337, 338)**

L'utilisation du code de sous-zone |3 permet de regrouper les éléments relatifs à un support donné. C'est un code obligatoire lorsque l'on désire décrire les caractéristiques de chaque support.

<p><b>Exemple d'une ressource comprenant 1 livre, 5 disques compacts et un 1 cédérom MP3</b></p> <p>300 xvii, 846 pages : illustrations ; c23 cm          300 5 disques audio : bnumérique ; c12 cm          300 1 disque MP3 ; c12 cm</p> <p>336  3Volume atexte 2rdacontent          337  3Volume asans médiation 2rdamedia          338  3Volume avolume 2rdacarrier          336  3Disques audio ap parole énoncée 2rda content          337  3Disques audio aaudio 2rdamedia          338  3Disques audio adisque audio 2rdacarrier          336  3Disque MP3 aparoles énoncée 2rda content          337  3Disque MP3 ainformatique 2rdamedia          338  3Disque MP3 adisque informatique 2rdacarrier          344  3Disque audio anumérique gstéréo 2rda          347  3Disque audio afichier audio bcd audio 2rda          344  3Disque MP3 anumérique gstéréo 2rda          347  3Disque MP3 afichier audio bMP3 2rda</p> <p>500 Dans une boîte 24 x 18 x 5 cm</p>	<p><b>Exemple d'une ressource comprenant 1 livre, 3 cartes et 1 DVD-ROM</b></p> <p>300 331 pages : illustrations ; c28 cm          300 3 cartes : bcouleur ; c85 x 97 cm ou moins          300 1 DVD-ROM ; c12 cm</p> <p>336  3volume atexte 2rdacontent          337  3volume asans médiation 2rdamedia          338  3volume avolume 2rdacarrier          336  3cartes aimage cartographique 2rdacontent          337  3cartes asans médiation 2rdamedia          338  3cartes afeuille 2rdacarrier          336  3DVD-ROM adonnées informatiques 2rdacontent          337  3DVD-ROM ainformatique 2rdamedia          338  3DVD-ROM adisque informatique 2rdacarrier</p> <p>500 Cartes dans un portfolio</p>
<p><b>Exemple d'un combo DVD-Blu-ray</b></p> <p>300 1 DVD : bsonore, couleur ; c12 cm          300 1 Blu-ray : bsonore, couleur ; c12 cm          336  3DVD aimage animée bidimensionnelle 2rdacontent          337  3DVD avidéo 2rdamedia          338  3DVD avidéodisque 2rdacarrier          344  3DVD anumérique boptique 2rda          346  3DVD aoptique à laser bNTSC 2rda          347  3DVD afichier vidéo bdvd vidéo erégion 1 2rda          336  3Disque Blu-ray aimage animée bidimensionnelle 2rdacontent          337  3Disque Blu-ray avidéo 2rdamedia          338  3Disque Blu-ray avidéodisque 2rdacarrier          344  3Disque Blu-ray anumérique boptique 2rda          346  3Disque Blu-ray aoptique à laser bNTSC 2rda          347  3Disque Blu-ray afichier vidéo bBlu-ray erégion A 2rda</p> <p>500 Dans un conteneur</p>	<p><b>Exemple d'un jeu comprenant plusieurs composantes</b></p> <p>300 1 jeu (1 plateau, 50 cartes, 5 cartes de rôles, 2 dés)          33x pour chaque composante          ou pour l'ensemble :          336 forme tridimensionnelle 2rdacontent et/ou          336 forme tridimensionnelle tactile 2rdacontent (si le toucher est nécessaire)          337 sans médiation 2rdamedia          338 objet 2rdacarrier</p> <p>500 Dans une boîte 30 x 28 x 3 cm</p>
<p><b>Exemple d'une ressource constituée de différentes composantes</b></p> <p>300 composantes diverses [ou] 300 composantes diverses          33x pour chaque composante          ou pour l'ensemble :          336 forme tridimensionnelle 2rdacontent et/ou          336 forme tridimensionnelle tactile 2rdacontent (si le toucher est nécessaire)          337 sans médiation 2rdamedia          338 objet 2rdacarrier</p> <p>500 Comprend un casse-tête (23 morceaux), une autre patente et une autre patente... dans une boîte 38 x 40 cm</p>	

Sylvie Robichaud et Julie Gauthier, 21 novembre 2013

Révisé et adapté par Guillaume Lizotte, février 2015

<sup>i</sup> En MARC 21, lorsqu'une ressource est considérée comme étant un ensemble multi-supports, le format de notice doit être « Document visuel », le type de notice doit être « o », le niveau bibliographique doit être « m » et le genre de matériel visuel doit être b. Pour la durée, on indiquera --- ou nnn, selon le cas. Si la nature des supports est identique (exemple : un combo DVD/Bluray) on préférera plutôt utiliser un format de notice et un type de notice commune aux deux supports.

(Voir la page 2 de l'introduction et la page 11 du guide du MARC 21 Bibliographique)

Contrôle	Infos bib	Fonds MARC	Cote/Document	Notices reliées
Infos sur le titre				
No de contrôle du titre:	a2398239			
Format de notice:	Document visuel			
Nombre de cotes:	1			
Création du titre				
Créé par:	Services techniques			
Date de catalogage:	17/6/2014			

Type de notice	<b>o</b>	Niveau bibliog.	<b>m</b>	Genre de méthode		Niveau d'enregis.	
Forme de catal de...	<b>a</b>	Date d'enregistr	<b>120605</b>	Type de date	<b>s</b>	Date 1	<b>2012</b>
Date 2		Lieu de publication	<b>fr</b>	Durée	<b>---</b>	Public cible	
Publ. officielle		Support mat. du doc.		Genre de mat. visuel	<b>b</b>	Technique	<b>n</b>
Langue	<b>fre</b>	Notice modifiée		Source			