

Plan de communication 2015-2016

Bibliothèque de l'Université Laval

Document rédigé par
Marie-Josée Marquis
Chargée de communication

Avril 2015



UNIVERSITÉ
LAVAL

Bibliothèque
Direction des services administratifs

Table des matières

Introduction	2
Présentation du plan.....	2
Communications internes.....	4
Mandat	4
Objectifs de communication	4
Public cible.....	5
Axe de communication.....	5
Stratégie de communication.....	6
Communications externes.....	7
Mandat	7
Objectifs de communication	7
Publics cibles	8
Axe de communication.....	8
Stratégie de communication.....	9
Moyens, budget et calendrier 2015-2016 — Communications internes et externes	10
Projets par direction.....	11
Direction de la Bibliothèque.....	11
Direction du traitement des ressources documentaires (DTRD)	12
Direction du soutien à la recherche et à l'apprentissage (DSRA)	12
Direction des services aux usagers (DSU).....	13
Direction des services-conseils et des collections (DSC).....	14
Direction des technologies et des systèmes d'information (DTSI).....	15
Direction des services administratifs (DSA).....	15
Annexe A Portfolio 2014-2015.....	16
Annexe B Revue de presse 2014-2015	56
Annexe C Projets par catégorie.....	90

Introduction

Présentation du plan

Découlant du plan d'action issu de la planification stratégique 2013-2017 de la Bibliothèque de l'Université Laval, ce plan de communication présente l'ensemble des projets à réaliser pendant la période du 1^{er} mai 2015 au 30 avril 2016.

Retour sur l'année 2014-2015

À l'égard des communications, la dernière année a été ponctuée par de nombreuses activités et productions. Inauguration du 2^e étage de la Bibliothèque au pavillon J.-C.-Bonenfant, création d'une nouvelle image et d'une brochure sur les orientations stratégiques de la Bibliothèque (*Place aux têtes chercheuses*), promotion des formations, production d'un dépliant et de signets sur les collections d'objets et de spécimens de l'Université Laval (*Curieux de les découvrir ?*), campagne pour la Journée SIG (*GIS Day*), promotion des activités sur le libre accès, etc.

Contexte 2015-2016

L'année 2015-2016 à l'Université Laval sera sous le sceau de la rationalisation. Dans le contexte des compressions budgétaires imposées par le gouvernement provincial, l'Université Laval demande à la Bibliothèque de réduire ses coûts de fonctionnement, d'investissement et d'acquisition.

Par conséquent, appelée à contribuer à l'exercice de compression de l'Université, la Bibliothèque réduira le budget de ses communications internes et externes à 22 000 \$, ce qui limitera notamment le nombre de projets imprimés, les prises de vue, et tout projet engendrant des frais importants. Somme toute, de nombreux efforts de restriction des dépenses seront déployés au cours de l'année, tout en maintenant le cap sur les objectifs de communication prioritaires de la Bibliothèque.

Division du plan

Le plan de communication se divise en deux principaux volets.

1. Les objectifs, stratégies et axes de communication interne et externe pour l'ensemble de la Bibliothèque.
2. L'éventail des projets de communication interne et externe présentés par direction, incluant le budget global par projet.
 - Direction de la Bibliothèque
 - Direction du traitement des ressources documentaires (DTRD)
 - Direction du soutien à la recherche et à l'apprentissage (DSRA)
 - Direction des services aux usagers (DSU)
 - Direction des services-conseils et des collections (DSC)
 - Direction des technologies et des systèmes d'information (DTSI)
 - Direction des services administratifs (DSA)

Le portfolio des principales réalisations et la revue de presse de l'année 2014-2015 suivent en annexe. Finalement, le tableau en annexe C permet de consulter la liste des projets de communication regroupés par catégorie (commandites, relations publiques et activités, etc.). Précisons que ce plan de communication n'inclut pas de plan d'intégration des médias sociaux ni de plan de relations de presse.

Communications internes

Voici un résumé des principales notions qui guideront les activités de communication interne 2015-2016.

Contexte de la restructuration organisationnelle

Depuis 2013, conformément aux objectifs de sa planification stratégique, la Bibliothèque a travaillé intensivement à la restructuration de l'ensemble de ses équipes. Cette réorganisation vise à mieux répondre aux besoins des usagers et aux impératifs des bouleversements du monde des bibliothèques universitaires. Ainsi, les employés ont été sensibilisés aux grands enjeux et défis de la Bibliothèque annonçant divers changements dans leur milieu de travail.

En outre, l'année 2014-2015 a été dense en nouveautés : redéfinition de l'offre de services aux usagers et de plusieurs postes, création du Bureau du droit d'auteur et d'un bureau de projets, mise en place de l'offre de formations, etc. S'ajoutent à cette liste les compressions budgétaires du gouvernement provincial exigeant des efforts supplémentaires de réorganisation à la Bibliothèque. Dans ce contexte de mutation, la chargée de communication continuera de soutenir ponctuellement les gestionnaires dans la transmission d'informations au personnel sur les projets et changements à la Bibliothèque.

Mandat

Mobiliser le personnel autour des principaux enjeux et projets de la Bibliothèque et encourager l'adoption de saines pratiques en communication.

Objectifs de communication

Objectifs généraux

- Renforcer le réflexe d'une communication intégrée
- Définir puis consolider le rôle des communications dans la nouvelle structure organisationnelle
- Poursuivre le développement d'une culture de communication au sein de la Bibliothèque

Objectifs spécifiques

- Soutenir les gestionnaires sur le plan des communications
- Assister l'ensemble des directions de la Bibliothèque dans les actions de communication liées à la restructuration organisationnelle
- Conseiller et orienter les employés dans les pratiques de communication
- Évaluer la satisfaction des employés quant à la diffusion de l'information et améliorer le plan de diffusion au besoin
- Instaurer des politiques liées aux communications
- Encadrer l'utilisation des normes graphiques de la Bibliothèque

Public cible

À nouveau cette année, le public visé se compose de l'ensemble du personnel, incluant l'équipe de direction ainsi que les employés de tous les établissements de la Bibliothèque : pavillons J.-C.-Bonenfant et A.-Vachon, pavillon L.-J.-Casault (collections d'objets et de spécimens), École des arts visuels et École d'architecture, Centre de conservation.

Axe de communication

En cours d'année, des communications sur divers projets et nouveautés de la Bibliothèque seront envoyées au personnel : nouvelle offre de services nomades, offre de formations, implantation du Centre de services technologiques, opérations du Bureau de projets, etc. Les moyens de communication interne existants seront exploités pour bien communiquer l'information et les nouvelles aux employés (bulletin électronique infoBUL, séances d'information, courriels, intranet, comptes-rendus, etc.).

De plus, en collaboration avec la secrétaire de gestion de la Direction des services administratifs de la Bibliothèque, la chargée de communication mettra en place des outils pour faciliter le travail des employés. Amélioration et production de gabarits, création d'une banque de photos de la Bibliothèque, instauration de politiques, etc.

Étape charnière à la Bibliothèque, la fin de la restructuration organisationnelle marquera l'année 2015-2016. Ainsi, après des années de réorganisation et de changement, la venue d'un climat de stabilité devrait apporter un peu de répit dans toutes les équipes de la Bibliothèque. L'axe de communication se définira donc en ce terme : **CONSOLIDATION**.

Stratégie de communication

Afin d'atteindre les objectifs mentionnés, une stratégie de **collaboration et de facilitation** guidera les actions de communication interne. La chargée de communication de la Bibliothèque, de concert avec la secrétaire de gestion, s'assurera d'encadrer, de conseiller et de soutenir ses collègues de travail sur le plan des communications.

Communications externes

Voici un résumé des principales notions qui orienteront les activités de communication externe 2015-2016.

Mandat

Accroître l'utilisation des ressources et services de la Bibliothèque.

Objectifs de communication

Objectifs généraux

- Positionner l'offre exhaustive et renouvelée des services de la Bibliothèque
- Diffuser une image cohérente et moderne de la Bibliothèque

Objectifs spécifiques

- Publiciser les formations
- Promouvoir les nouveaux services offerts aux usagers (services nomades, prêt en libre-service, clavardage, Centre de services technologiques, etc.)
- Promouvoir le nouveau service de dépôt institutionnel
- Soutenir le Bureau du droit d'auteur dans ses offensives de communication
- Promouvoir la nouvelle offre de services des bibliothécaires-conseils
- Soutenir les activités de représentation sur le campus et à l'extérieur (accueil des nouveaux professeurs, congrès, etc.)
- Publiciser les activités de la Bibliothèque (Didacthèque, expositions, libre accès, Journée SIG, etc.)
- Promouvoir les nouveautés du RVM (Web, format SKOS, etc.)
- Organiser ou participer à l'organisation d'événements

Publics cibles

Publics primaires

En fonction de ses objectifs de communication, la Bibliothèque s'adressera à divers segments de publics, chacun étant considéré comme cible primaire.

- Étudiants de 1^{er} cycle
- Étudiants de 2^e et 3^e cycles
- Enseignants et chercheurs

Public secondaire

- Bibliothèques et clients des outils documentaires

Axe de communication

Publicité

Au chapitre de la publicité, la Bibliothèque conservera ses acquis et continuera de miser sur les forces des productions des

dernières années, respectant par le fait même le contexte des restrictions budgétaires. Ainsi, le concept « Je suis devenu un rat de bibliothèque » ciblant les étudiants de tous les cycles sera maintenu. Les publicités paraîtront dans quelques médias et lors d'événements récurrents de l'Université Laval : Rentrée UL, Portes ouvertes, agendas étudiants, etc.

De façon plus ciblée, on s'adressera aux enseignants et chercheurs en utilisant l'image et le slogan créés l'an dernier, « Place aux têtes chercheuses ». Par ailleurs, la publicité sur les formations fera peau neuve et remplacera le concept « 24 minutes chrono ».

Une année de nouveauté

La nature des projets de la Bibliothèque pour la prochaine année s'annonce variée, à l'instar des publics visés et de l'offre de services elle-même. Plus important encore, 2015-2016 sera sous le sceau de la nouveauté et de la métamorphose des services : services nomades, clavardage, Centre de services technologiques, formations, dépôt institutionnel, nouvelle offre de services des bibliothécaires-conseils, etc. Ainsi, en raison des multiples initiatives de la Bibliothèque, l'axe de communication pour la prochaine année s'impose en ce terme : INNOVATION.

Cet axe permettra de diffuser l'image d'une bibliothèque moderne, renouvelée et orientée vers les besoins et exigences du 21^e siècle. Une équipe dynamique et entièrement dédiée au service de sa communauté.

Stratégies de communication

Les principales stratégies de communication employées pour atteindre les objectifs énumérés dans ce plan sont les suivantes.

Stratégie d'identité

Des discours unifiés contribueront à forger l'image de la Bibliothèque en tant qu'organisation dotée d'équipes innovantes au service de ses usagers. Le réaménagement des espaces des dernières années a projeté l'image d'un lieu intellectuel et d'accès au savoir moderne et stimulant. En 2015-2016, les messages sur la panoplie de services se greffant à l'offre actuelle viendront ancrer cette nouvelle identité d'une bibliothèque d'avant-garde au sein de la communauté universitaire.

Stratégie d'alliance

Pour bien atteindre ses cibles, la Bibliothèque s'adjoindra à des acteurs du campus afin d'utiliser des canaux de communication privilégiés. Par exemple, l'Association des étudiantes et des étudiants de Laval inscrits aux études supérieures (AELIÉS), la communauté des enseignants, les vice-rectorats de l'Université, la direction de facultés, etc. Le travail de partenariat des dernières années se poursuivra.

Moyens, budget et calendrier 2015-2016

Communications internes et externes

La section suivante répertorie les principaux projets de communication qui marqueront l'année 2015-2016. Ceux-ci sont présentés en ordre chronologique pour chacune des directions de la Bibliothèque.

Pour bien mener les projets de plus grande envergure, la chargée de communication rédigera de brefs plans de communication ou des plans d'action permettant de préciser les stratégies et de conserver un historique des actions posées.

En marge des projets mentionnés dans cette section, la chargée de communication jouera un rôle-conseil auprès des membres de la direction et se joindra de façon formelle à l'équipe du site Web pour collaborer aux aspects communicationnels. En outre, à des étapes précises de certains projets de la Bibliothèque, elle agira à titre d'intervenante en communication (conseils en graphisme, rédaction, stratégie, etc.).

De plus, la chargée de communication est responsable de la gestion des demandes de tournage et des prises de vue ainsi que du suivi de presse et des relations avec les médias. Précisons que la signalétique est sous la responsabilité de la chef de section de l'accès aux services et gestion des espaces de la Direction des services aux usagers. De même, la production des outils de l'horaire de la Bibliothèque relève désormais de la Direction des services aux usagers.

Projets par direction

Direction de la Bibliothèque

PROJETS	PÉRIODE CIBLE	NOTE	BUDGET
COMMUNICATIONS INTERNES			
Activité d'accueil des employés à la rentrée	Sept. 2015	Café	100 \$
Bureau de projets	Sept. 2015	Rédaction de messages	–
Sondage sur les canaux d'information	Automne 2015	Rédaction Sondage	–
Activité de reconnaissance Restructuration	Avr. 2016	Café, jus et viennoiseries	450 \$
Rédaction de nouvelles pour l'infoBUL	Au besoin		–
COMMUNICATIONS EXTERNES			
Ouverture officielle Espace Japon	Automne 2015	Budget de direction Collaboration avec la Division des activités officielles et du protocole de l'UL	–
Entente Presses de l'Université Laval (PUL) Libre accès	Oct. 2015	Vin d'honneur 40 personnes	400 \$
Rentrée UL	Sept. 2015 et janv. 2016	Inscription et affiche	1 250 \$
Portes ouvertes	Nov. 2015 et févr. 2016	Inscription et affiches	400 \$
Commandites			
– Chaire publique AELIÉS	Mai 2015 à avr. 2016	Saison 2015-2016	500 \$
– Conventums Diplômés ADUL	Oct. 2015	Don de 1 200 signets magnétiques Objets et spécimens de l'UL	0 \$
– Congrès APTDQ 2015	Déc. 2015	Publicité 1 page Programme préliminaire et officiel	450 \$
– Gala de la relève en or	Avr. 2016	Partenaire Allié	500 \$
– Gala de la vie étudiante	Avr. 2016	Sixième plan	100 \$

Nouveau sous-fonds Fondation – Bourses	Janv. 2016	Vin d'honneur 70 personnes	800 \$
Faits saillants 2015-2016	Avr. 2016	Rédaction (montage à l'interne)	1 900 \$
Rédaction diverse	Au besoin	Infolettre Futurs étudiants, DD, ADUL, etc.	–
Rédaction de nouvelles pour le site Web	En continu		–

Direction du traitement des ressources documentaires (DTRD)

PROJETS	PÉRIODE CIBLE	NOTE	BUDGET
COMMUNICATIONS EXTERNES			
Système Web RVM	Mai 2015 à avr. 2016	Rôle-conseil	–
Publicité nouveautés RVM	Avr. et sept. 2016	Publicité 1 page couleur Revue <i>Documentation et bibliothèques</i> Placement et graphisme	1 800 \$

Direction du soutien à la recherche et à l'apprentissage (DSRA)

PROJETS	PÉRIODE CIBLE	NOTE	BUDGET
COMMUNICATIONS INTERNES			
Dépôt institutionnel	Automne 2015 et hiver 2016	Courriels d'information	–
COMMUNICATIONS EXTERNES			
Feuillets pour nouveaux professeurs	Août 2015	Nouveau concept (qté : 70)	400 \$
Formations	Août 2015 à avr. 2016	Promotion des formations (concept, production d'une affiche générique et autres moyens de l'UL à confirmer : Zoom, etc.)	2 000 \$

Placement média

- Agenda AELIÉS 2015-2016	Sept. 2015	Promotion des services aux cycles supérieurs Format 1 pleine page (montage inclus)	600 \$
- Agenda CADEUL 2015-2016	Sept. 2015	Promotion des formations Format Bandeau bas de page (montage inclus)	900 \$
Semaine du libre accès	Oct. 2015	Promotion (affiches incluses)	250 \$
Dépôt institutionnel	Hiver 2016	En collaboration avec la Dir. des comm. de l'UL	-
Bureau du droit d'auteur	Au besoin	Rôle-conseil et rédaction	-
Rédaction de pages – Site Web Bibliothèque	Au besoin	Rôle-conseil et rédaction	-

Direction des services aux usagers (DSU)

PROJETS	PÉRIODE CIBLE	NOTE	BUDGET
COMMUNICATIONS INTERNES			
Services nomades	Mai 2015	Courriels d'information	-
Clavardage	Août 2015	Courriels d'information	-
Prêt en libre-service	Août 2015	Courriels d'information	-
COMMUNICATIONS EXTERNES			
Clavardage	Juin et août 2015	Promotion	-
Prêt en libre-service	Août 2015	Promotion	-
Services nomades	Août 2015	Promotion du nouveau service (prise de vue incluse)	500 \$
Nouveaux services de la Bibliothèque	Août 2015	Promotion : équipe mobile, clavardage, Centre de services technologiques, prêt en libre-service.	650 \$
Dépliant <i>Guide Pour tout trouver à la Bibliothèque</i>	Août 2015 et janv. 2016	Mise à jour du concept Qté : 1 000 (montage inclus)	900 \$

Journée de bienvenue de la Bibliothèque (campagne règles)	Sept. 2015	Promotion	–
Horaires spéciaux de la Bibliothèque	Jours fériés et congés spéciaux	Montage affiches et écrans	–
Expositions thématiques réalisées par les employés	Mai 2015 à avr. 2016	Montage affiches	–

Direction des services-conseils et des collections (DSC)

PROJETS	PÉRIODE CIBLE	NOTE	BUDGET
COMMUNICATIONS EXTERNES			
Nouvelle offre des bibliothécaires-conseils	Au besoin	Rédaction de messages	–
Déconstruction des ensembles de périodiques	Automne 2015	Rédaction de messages Sondage	–
Activités de la Didacthèque	Sept. 2015 à avr. 2016	Promotion, activité don TD	–
Journée SIG (GIS Day) (Annonce de l'entente BCI-MERN)	Nov. 2015	Promotion (production d'affiches incluse)	2 000 \$
Affiches Congrès	Au besoin	Montage	350 \$
Expositions			
– Nos héros préférés (Gallimard)	Oct. 2015	Promotion	100 \$
– Femmes d'aujourd'hui	Oct. 2015	Inauguration et promotion Vin d'honneur 80 personnes	1 000 \$
– Don Quichotte	Janv. 2016	Inauguration, promotion et concours (production d'affiches incluse) Vin d'honneur 40 personnes	600 \$
– Rémi Clark	Févr. 2016	Dévoilement et promotion Vin d'honneur 75 personnes	850 \$
Soirée Wikipédia	Hiver 2016	Promotion	–
Prêt iPad FSE	Hiver 2016	Promotion	–
Activités Écrivain en résidence – Littérature de jeunesse et éducation	Hiver 2016	Promotion Projet Fondation (2000 \$)	–
Salon des nouveautés à la FSGG	Hiver 2016	Promotion (feuilletts et entête courriel inclus)	250 \$
Semaine du printemps des revues culturelles	Mars 2016	Promotion	–

Direction des technologies et des systèmes d'information (DTSI)

PROJETS	PÉRIODE CIBLE	NOTE	BUDGET
COMMUNICATIONS INTERNES			
Centre de services technologiques	Août 2015	Courriels d'information (formulaires de service)	-
COMMUNICATIONS EXTERNES			
Centre de services technologiques	Août 2015	Promotion	-

Direction des services administratifs (DSA)

PROJETS	PÉRIODE CIBLE	NOTE	BUDGET
COMMUNICATIONS INTERNES			
Services transact. en ligne (paiement amendes)	Avr. 2016	Courriel d'information	-
Gabarit PowerPoint	Mai 2015		-
Gabarits Word documents administratifs	Août 2015		-
Rédaction politiques internes			
- Gestion de la sollicitation (causes sociales et humanitaires, sollicitation commerciale, etc.)	Sept. 2015	Rédaction	-
- Affichage à la Bibliothèque	Janv. 2016	Rédaction	-
- Accueil des nouveaux employés	Au besoin	Collaboration	-
Répertoire des photos de la Bibliothèque	Avr. 2016	Divisions pour le répertoire	-
COMMUNICATIONS EXTERNES			
Banque d'images de la Bibliothèque	Août 2015	Ajout de photos sur Flickr	-
Services transact. en ligne (paiement amendes)	Avr. 2016	Information aux usagers	-
TOTAL – COMMUNICATIONS BIBLIOTHÈQUE			20 000 \$
OPPORTUNITÉS EN COURS D'ANNÉE 2015-2016			2 000 \$
TOTAL GLOBAL – COMMUNICATIONS BIBLIOTHÈQUE			22 000 \$

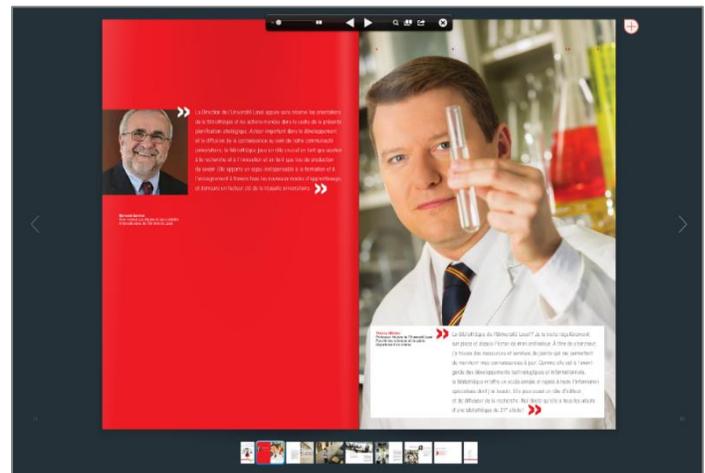
Annexe A | Portfolio 2014-2015

Brochure Les orientations stratégiques de la Bibliothèque *Place aux têtes chercheuses*

Page couverture – Brochure imprimée



Exemples de pages intérieures – Brochure électronique



Interface des postes publics

La Bibliothèque, espace savant



IMPORTANT

- Pour lire le contenu de votre périphérique USB, cliquez sur cette icône : 
- Enregistrez vos données sur votre périphérique USB. Vous les perdrez si vous enregistrez sur le bureau.
- Pour éviter de corrompre vos données, cliquez sur cette icône avant de retirer votre périphérique USB : 
- Pour protéger vos données personnelles, déconnectez-vous de vos applications et fermez votre navigateur avant de vous éloigner de ce poste de travail.

Site Web de la Bibliothèque

Explorer ou Firefox

Word

Excel

Autres logiciels et accessoires

Redémarrer l'ordinateur

Collections d'objets et de spécimens de l'Université Laval

Dépliant – Recto



PLUS D'UN MILLION D'OBJETS ET DE SPÉCIMENS

Curieux de les découvrir?



UNIVERSITÉ
LAVAL
Bibliothèque

Dépliant – Verso



PLUS D'UN MILLION D'OBJETS ET DE SPÉCIMENS

À votre disposition!

Pour obtenir plus d'information ou
pour utiliser les objets et spécimens
418 656-2497
collections@bibl.ulaval.ca

▶ bibl.ulaval.ca
espace savant

Collections d'objets et de spécimens de l'Université Laval

Dépliant – Intérieur

1 300 000 OBJETS ET SPÉCIMENS

LE CURIEUX
Matière grise
21^e siècle
Université Laval
Esprit assoiffé de connaissances.
Tête chercheuse que les collections
d'objets et de spécimens de l'Université
ne laisseront pas indifférent.

COMME UN CABINET DE CURIOSITÉS

Entre les murs de l'Université Laval, principalement au pavillon Louis-Jacques-Casault, sont conservés plus d'un million d'objets et de spécimens de nature scientifique, artistique et patrimoniale. Des collections spéciales constituées au fil des ans par les chercheurs, les professeurs et les étudiants pour appuyer l'enseignement et la recherche.

Un véritable cabinet de curiosités dont le contenu présente un intérêt pédagogique certain pour les enseignants.

Des outils de recherche et un outil de référence démontrant une valeur scientifique inestimable.

Une source d'inspiration indéniable pour les artistes peintres et les sculpteurs.

**40 000 ÉCHANTILLONS
1000 POISSONS ET FOSSILES**

MINÉRAL
ROCHES, FOSSILES, MINÉRAUX

Avec ses 40 000 échantillons représentatifs du patrimoine géologique mondial, la collection de géologie-minéralogie est la plus riche du Québec. Que contient-elle ? Des ensembles de minéraux, de roches et de fossiles, dont 431 minéraux de petite taille reçus en 1816 par le père de la minéralogie moderne, René-Just Haüy. Il s'agit de la plus ancienne collection du genre au Canada. On y trouve aussi des plaques de clinoclastes fossilisés du Massachusetts, plus de 1000 spécimens de poissons et de plantes fossiles provenant du site de Miqsaah et des échantillons typiques de minéraux exotiques au Québec depuis le 20^e siècle.

Sous la responsabilité du Musée de géologie René-Burnau au Département de géologie et de génie géologique, cette collection se trouve au pavillon A-Poulet.



800 000 SPÉCIMENS VÉGÉTAL
CHAMPIGNONS, PLANTES INVASCULAIRES ET VASCULAIRES

Plus de 800 000 spécimens forment cette collection devenue l'herbier le plus important du Québec : l'Herbier Louis-Morel. Parmi eux figurent des représentants de la flore originaire québécoise, une riche collection de végétaux des régions arctiques, une grande quantité de spécimens liés à la culture, comme les plantes cultivées à des fins agricoles et ornementales, et les plantes médicinales aux cultures. Et ce n'est pas tout ! La collection d'algues marines constitue un ensemble unique au Québec. Autant de spécimens documentés qui permettent d'enrichir les connaissances sur la biodiversité.

Sous la responsabilité du Vice-rectorat à la recherche et à la création, cette collection se trouve au pavillon C-E-Marchand.

**375 000 INSECTES
6500 OISEAUX
20 000 MOLLUSQUES**

**ANIMAL
INVERTEBRÉS ET VERTÉBRÉS**

Plus de 375 000 insectes du Québec et des régions avoisinantes, dont la collection de l'abbé Léon Poirsoncher qui s'avère l'une des plus complètes rasées par un naturaliste du 19^e siècle. 6500 oiseaux et plus d'un million de dents, dont des spécimens aujourd'hui disparus ou en voie de disparition. À cela s'ajoutent plus de 20 000 mollusques venant des mers du monde entier et quelques centaines de mammifères dont certains présentant des aberrations génétiques et biologiques comme l'original à panache. Né doute que cette collection impose par son volume et sa valeur scientifique !

CRÉATIONS HUMAINES
ARCHÉOLOGIE, ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE

Plus de 600 outils et plusieurs ossements datant du Paléolithique, plus de 1500 artefacts venant de fouilles effectuées dans l'Argona et sur la rive nord du Saint-Laurent, des centaines d'objets de l'île de Crève et de la Syrie... tous ces trésors archéologiques représentent une ressource scientifique de grande valeur pour l'enseignement et la recherche. Qu'il s'agisse de l'Amérique ou d'Afrique, les objets de la collection d'anthropologie témoignent de témoins exceptionnels de la créativité et de l'actualité culturelle des civilisations étudiées à l'Université Laval. Quant aux mille et un objets de la collection ethnologique, ils reflètent tous domaines de la culture québécoise : l'art populaire, les textiles et les outils traditionnels.

BEAUX-ARTS, MOULAGES

Benoît Chât, Albert Roussseau, Alfred Perlin... les tableaux de cette collection reflètent les courants de l'art québécois. On y trouve aussi des œuvres d'art public, des gravures des 18^e et 19^e siècles montrant des vues de Québec, mais aussi des œuvres d'art ancien comme des vitraux médiévaux.

Et la collection des moulages en plâtre ? Elle comprend plus de 750 répliques d'œuvres exposées dans des grands musées du monde. Bustes, têtes-bosses et reliefs représentant d'illustres géologues historiques depuis Pline jusqu'à Agostini. L'aspect éducatif des plâtres favorise une étude avancée de la forme et de l'effet de la lumière.

APPAREILS SCIENTIFIQUES

Électrocardiographe des années 1930-1940, ancienne balance de précision, microtome du 20^e siècle... Quelques centaines d'objets de cette collection témoignent de différentes périodes d'enseignement et de recherche à l'Université Laval. Ou ont-ils en commun ? Ils sont intimement liés à l'évolution des connaissances et reflètent le génie inventif des hommes de toutes les époques.

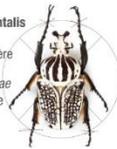


Collections d'objets et de spécimens de l'Université Laval

Signets magnétiques



**Goliathus orientalis
pustulatus**
Insecte coléoptère
de la famille
des Scarabaeidae
Afrique tropicale
du Sud



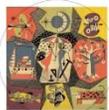
**PLUS D'UN MILLION
D'OBJETS ET DE SPÉCIMENS
À L'UNIVERSITÉ LAVAL**

**Curieux
de les
découvrir?**

▷ bibl.ulaval.ca



Allégories
Tapisserie
d'Alfred Pellán
(1906-1988)
1,46 m x 1,41 m
1955



**PLUS D'UN MILLION
D'OBJETS ET DE SPÉCIMENS
À L'UNIVERSITÉ LAVAL**

**Curieux
de les
découvrir?**

▷ bibl.ulaval.ca



Feldspath-plagioclase
Variété labradorite
Nain, Labrador,
Terre-Neuve
52.2.1.4.30



**PLUS D'UN MILLION
D'OBJETS ET DE SPÉCIMENS
À L'UNIVERSITÉ LAVAL**

**Curieux
de les
découvrir?**

▷ bibl.ulaval.ca



Congrès des milieux documentaires 2014

Feuillet RVM – Insertion dans les pochettes des congressistes

Le RVM de l'Université Laval enrichit ses vocabulaires

Deux nouveaux thésaurus bientôt disponibles

- Thésaurus des **descripteurs genre/forme** de l'Université Laval (RVMGF)
- Thésaurus des **moyens d'exécution en musique** (RVMMEM)

Création et traduction de vedettes-matière en continu



 UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque



Profitez des avantages du site Web du RVM

- Demande en ligne de création ou de traduction de vedettes-matière
- Consultation de la liste des nouvelles vedettes-matière
- Blogue annonçant les changements majeurs et informations pratiques pour l'analyse matière
- Abonnement au service de traduction automatisée de vedettes-matière sur des notices bibliographiques dérivées
- Abonnement en ligne à la base de données du RVM
- Et bien d'autres fonctionnalités à exploiter !

 RVM
RÉPERTOIRE DE VEDETTES-MATIÈRE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL
rvmweb.bibl.ulaval.ca

Congrès des milieux documentaires 2014

Affiche

Un rôle en pleine réinvention

Être bibliothécaire disciplinaire et universitaire en sciences

Tous trois bibliothécaires universitaires en sciences, les auteurs de ce projet vous présentent le fruit de leur réflexion commune sur leur rôle en pleine réinvention. Responsables de disciplines aussi diverses que l'informatique, les mathématiques, le génie ou la physique, ils exercent leur métier à l'Université de Montréal, à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et à l'Université Laval.

L'affiche présente des informations comparatives pour chaque bibliothécaire : ses principales fonctions, les lieux physiques et virtuels de travail, la collection dont il est responsable, et le profil des usagers qu'il consulte. Les auteurs concluent avec quelques pistes de réflexion sur les défis à venir des bibliothécaires universitaires disciplinaires en sciences.

Ève — ULaval

Fonctions principales

- Services directs aux usagers
 - Soutien à la recherche
 - Service en biobanque
 - Service assis de revues systématiques
 - Promotion du libre accès
- Formation documentaire
- Gestion de la collection documentaire (papier et numérique)
- Activités de communication et de liaison
- Développement de compétences personnelles
- Implication dans des groupes de travail

Contexte de travail

- 5 départements (collaboration avec 2 bibliothécaires de la faculté des sciences et de génie - 14 départements)
- 5 disciplines
- 65 professeurs, 50 chargés de cours
- 1 329 étudiants à temps complet, 66 % au 1^{er} cycle, 12 % aux cycles supérieurs
- 5 pages disciplinaires sur le site Web de la bibliothèque avec 3 004 clics par session

Benjamin — UdeM

Fonctions principales

- Services directs aux usagers
 - Référence
 - Soutien à la recherche
 - Promotion au concept de prêt
- Coordination sectorielle pour la référence virtuelle
 - Formation continue des étudiants
- Formation documentaire
- Gestion de la collection documentaire (papier et numérique)
- Communication et liaison
 - Comité de coordination
 - Comité de bibliothèque
- Développement Web sectoriel

Contexte de travail

- 1 département (collaboration avec l'équipe de bibliothécaires scientifiques)
- 29 professeurs, 10 chargés de cours
- 292 étudiants, 56 % au 1^{er} cycle, 44 % aux cycles supérieurs
- 5 sites Web disciplinaires
- 9 000 visites par année sur la page Web de physique
- Anciens examens disponibles sur le site Web
- 2 guides disciplinaires en ligne

Cynthia — UQAM

Fonctions principales

- Service de référence
 - Au comptoir
 - Par clavotage
 - En consultation individuelle
 - En montréal
- Formateurs disciplinaires en mathématiques et en informatique, ateliers ouverts à tous étudiants ou autres logiciels de gestion bibliographique, plagiat, veille
- Développement de collections en mathématiques et en informatique, tout type de ressources
- Liaison avec les départements de mathématiques (statistique incluse) et d'informatique
- Implication dans des groupes de travail ex. programme de développement des compétences informationnelles, réseau InfoSphère
- Mise à jour de quelques pages Web
- Expositions

Contexte de travail

- 67 professeurs, 63 chargés de cours
- 557 étudiants à temps complet, 89 % au 1^{er} cycle, 11 % aux cycles supérieurs
- 12 337 accès par année à la page Web de la bibliothèque des sciences
- 7 guides thématiques en ligne consultés 491 fois en moyenne pendant l'année
- Guide de mathématiques non relié aux formateurs et consulté 195 fois en un an
- 12 de livres électroniques, 273 de livres en version papier

Principaux défis communs

- Promouvoir la formation dans les disciplines en sciences**
Puisque les programmes de 1^{er} cycle regroupent des étudiants qui effectuent des recherches documentaires.
- Contrer sa pratique sur l'information**
Puisque que les usagers aiment leur recherche sur l'information et non sur la documentation.
- Composer avec l'essor de la communication savante en libre accès**
Puisque que le libre accès est un mode établi et incontournable dans plusieurs disciplines telles la physique et l'informatique. Puisque que le libre accès permet de lutter contre l'augmentation du coût de la documentation.
- Justifier les budgets d'acquisition**
Puisque que les ressources en sciences sont coûteuses. Puisque que l'activité scientifique repose sur les articles et les conférences, et non sur les monographies.
- Justifier l'existence de la bibliothèque**
Puisque que les bibliothécaires doivent faire valoir de nouveaux services liés à leurs compétences auprès des usagers.

Auteurs du projet

- Ève Fleurette-Bigras > eve.fleurette@bib.ulaval.ca
- Benjamin Constantineau > benjamin.constantineau@umontreal.ca
- Cynthia Liée > liée@cynthia@uqam.ca

© 2014, reproduction autorisée par le service des communications de la Bibliothèque de l'Université Laval. Congrès des milieux documentaires, décembre 2014.

Inauguration du 2^e étage

Invitation électronique



Photo de l'inauguration



Préouverture Espace Japon

Invitation électronique

INVITATION



日本館

La directrice de la Bibliothèque de l'Université Laval,
Madame Loubna Ghaoui,
a le plaisir de vous inviter à la préouverture de l'**Espace Japon**,

en présence du Consul général du Japon à Montréal,
Monsieur Tatsuo Arai,
et du vice-recteur aux études et aux activités internationales
de l'Université Laval,
Monsieur Bernard Garnier,

le lundi 4 mai 2015 à 16 h,
Bibliothèque de l'Université Laval,
pavillon Jean-Charles-Bonenfant, local 00400, niveau 00,
Université Laval, 2345, allée des Bibliothèques.

RSVP avant le 30 avril
invitation@bibl.ulaval.ca

Un service de thé sera offert.
Invitation pour une personne



**UNIVERSITÉ
LAVAL**
Bibliothèque

Heures d'ouverture 24 heures sur 24 – Bibliothèque

Affiche

Du 22 avril au 2 mai 2014

**La Bibliothèque vous ouvre
ses portes 24 heures sur 24**

Consultez le détail de l'horaire
et des services offerts pendant
cette période :

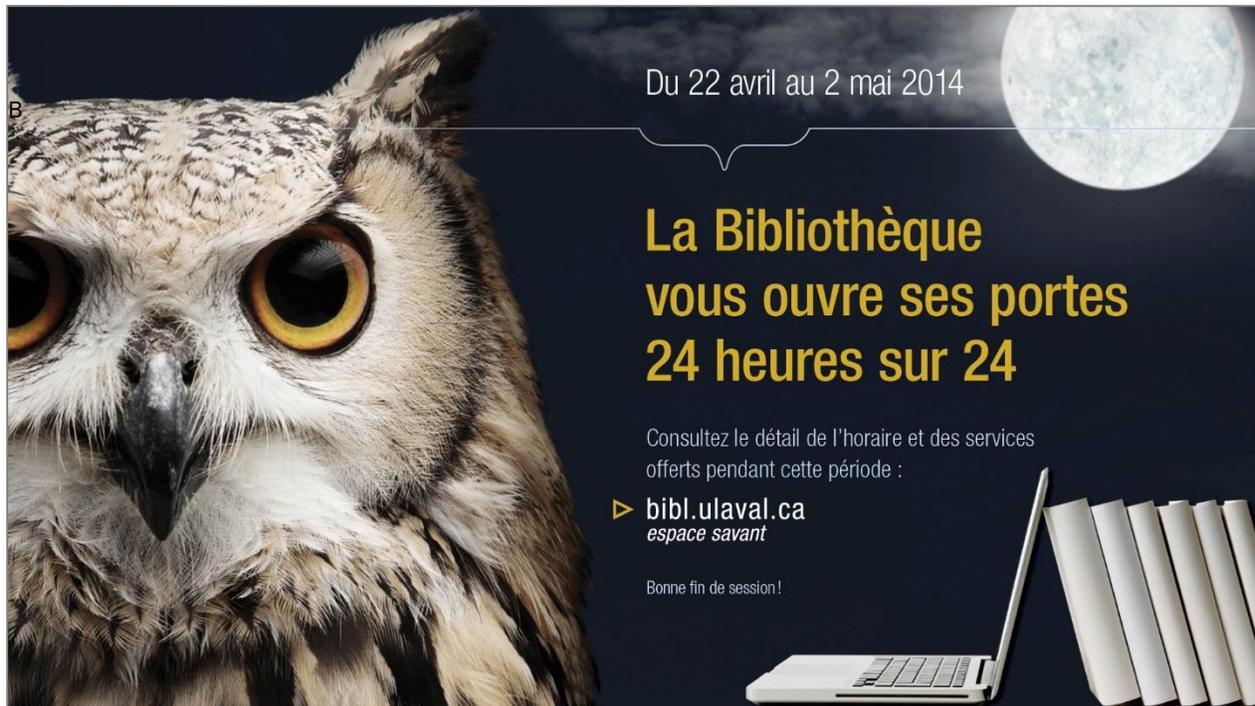
▶ bibl.ulaval.ca
espace savant

Bonne fin de session!

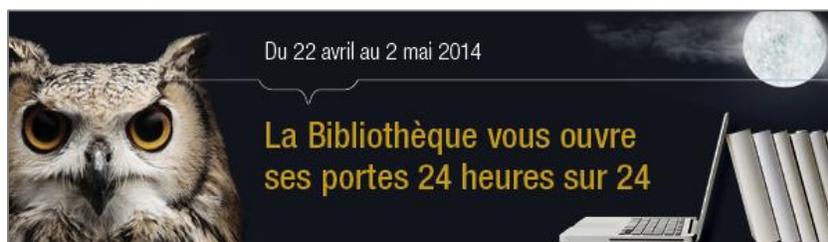
 UNIVERSITÉ
LAVAL
Bibliothèque

Heures d'ouverture 24 heures sur 24 – Bibliothèque

Écran numérique

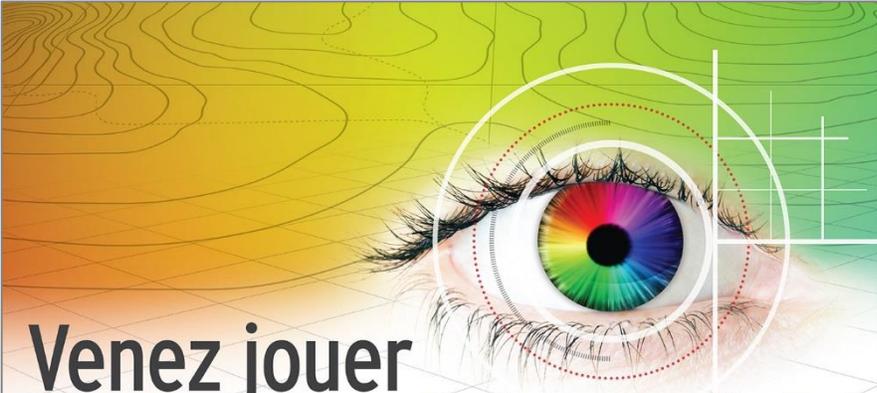


Bandeau courriel



Journée SIG 2014

Affiche



Venez jouer
Conférences
et expériences
géospatiales
fascinantes

sur notre territoire!

Mercredi 19 novembre 2014

- Conférences
- Atelier d'introduction à l'analyse spatiale
- Stations d'expériences géospatiales
- Exposition de travaux de recherche d'étudiants de l'UL

Gratuit
▶ Pour en savoir plus et vous inscrire : bibl.ulaval.ca, section Nouvelles



Ces activités sont organisées à l'occasion de la Journée SIG (GIS Day). **GISday**



UNIVERSITÉ
LAVAL
Bibliothèque

Journée SIG 2014

Écran numérique



Venez jouer
Conférences
et expériences
géospatiales
fascinantes

sur notre territoire!

Mercredi 19 novembre 2014

- Conférences
- Atelier d'introduction à l'analyse spatiale
- Stations d'expériences géospatiales
- Exposition de travaux de recherche d'étudiants de l'UL

Gratuit
Pour en savoir plus et vous inscrire, consultez le site Web de la Bibliothèque, section Nouvelles.

Ces activités sont organisées à l'occasion de la Journée SIG (GIS Day). **GISday**

 bibl.ulaval.ca
espace savant

Signature électronique



Venez jouer
Conférences
et expériences
géospatiales
fascinantes

sur notre territoire!

Centre des ressources d'apprentissage (CRA) – Campagne promotionnelle

Affiche



**DU LUNDI AU JEUDI,
ON VOUS VISITE À DOMICILE !**
LA BIBLIOTHÈQUE AU CENTRE DES RESSOURCES D'APPRENTISSAGE (CRA)

À l'hiver 2015, vos conseillers à la documentation en santé de la Bibliothèque seront présents au CRA (local 3625-B) pour vous aider dans votre recherche d'information. Horaire des visites sur le site de la Bibliothèque.

► bibl.ulaval.ca



UNIVERSITÉ
LAVAL
Bibliothèque

Écran numérique



**DU LUNDI AU JEUDI,
ON VOUS VISITE
À DOMICILE !**

LA BIBLIOTHÈQUE AU CENTRE DES RESSOURCES D'APPRENTISSAGE (CRA)

À l'hiver 2015, vos conseillers à la documentation en santé de la Bibliothèque seront présents au CRA (local 3625-B), au pavillon F-Vandry, pour vous aider dans votre recherche d'information. Horaire des visites sur le site de la Bibliothèque.

► bibl.ulaval.ca

Signatures courriel



**DU LUNDI AU JEUDI,
ON VOUS VISITE
À DOMICILE !**



**DU LUNDI AU JEUDI,
ON VOUS VISITE
À DOMICILE !**



**DU LUNDI AU JEUDI,
ON VOUS VISITE
À DOMICILE !**

Campagne Rat de bibliothèque

Affiche



Signet



Publicités agendas

Agenda AELIÉS 2014-2015

UL
CAMPUS SAVOIR

Services uniques pour vos recherches

- Cabinets de travail réservés aux étudiants de 2^e et 3^e cycles
- Formations au logiciel de gestion de références bibliographiques EndNote
- Conseillers à la documentation spécialisés dans votre discipline

Je suis devenu un rat de bibliothèque

La Bibliothèque, l'espace savant métamorphosé que l'on ne veut plus quitter.

► bibl.ulaval.ca
espace savant

FRANÇOIS OLIVIER GAGNON-HÉBERT, doctorant en biologie – génétique évolutive.

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque

Agenda CADEUL 2014-2015

UL
CAMPUS SAVOIR

Je suis devenu un rat de bibliothèque

La Bibliothèque, l'espace savant métamorphosé que l'on ne veut plus quitter.

Avec ses millions de documents spécialisés, la Bibliothèque est un lieu unique pour la découverte et le partage de connaissances.

► bibl.ulaval.ca
espace savant

FRANÇOIS OLIVIER GAGNON-HÉBERT,
doctorant en biologie – génétique évolutive

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque

Salon des nouveautés – Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation

Affiche

**Faites votre récolte
de nouveaux livres !**

Découvrez les nouvelles acquisitions
de livres imprimés et électroniques
de la Bibliothèque.

 UNIVERSITÉ
LAVAL
Bibliothèque

Salon des nouveautés – Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation

Écran numérique



Faites votre récolte de nouveaux livres !

Venez découvrir les nouvelles acquisitions de livres imprimés et électroniques de la Bibliothèque dans les disciplines suivantes.

- Sciences animales
- Nutrition humaine
- Sciences de la consommation
- Phytologie
- Sciences des sols
- Sciences et technologie des aliments

Où : hall d'entrée, pavillon P.-Comtois (prêt de livres sur place)
Quand : mardi 30 septembre et mercredi 1^{er} octobre 2014, de 8 h 30 à 16 h
Au plaisir de vous y rencontrer, vos conseillères à la documentation.

Feuilles



Faites votre récolte de nouveaux livres !

Venez découvrir les nouvelles acquisitions de livres imprimés et électroniques de la Bibliothèque dans les disciplines suivantes.

- Sciences animales
- Nutrition humaine
- Sciences de la consommation
- Phytologie
- Sciences des sols
- Sciences et technologie des aliments

Prêt de livres sur place

OÙ
Hall d'entrée, pavillon P.-Comtois

QUAND
Mardi 30 septembre et mercredi 1^{er} octobre 2014, de 8 h 30 à 16 h

Au plaisir de vous y rencontrer, vos conseillères à la documentation.

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque

Bandeau courriel



Faites votre récolte de nouveaux livres !

Formations et ateliers

24 minutes chrono - Feuillet

Les 24 minutes chrono de la Bibliothèque

NOUVEAU

Formule de formation idéale pour apprendre vite et bien les notions de base liées à la Bibliothèque

Durée : moins de 30 minutes par formation
Profitez des formations suivantes.
C'est gratuit !



Formations de groupe

- Les services de la Bibliothèque
- Visite du 4^e étage de la Bibliothèque au pavillon J.-C.-Bonenfant
- Chercher des livres
- La base de données Francis
- La base de données Web of Science

Formations individuelles sur rendez-vous
(notions et outils de base de la recherche documentaire)

Information : consultez la page **Formations** dans le menu **Services** du site Web de la Bibliothèque.

▶ bibl.ulaval.ca
espace savant



24 minutes chrono - Logo



Formations et ateliers

Affiches

Les 24 minutes
chrono
de la Bibliothèque



Apprenez l'abc de la recherche documentaire!
Formation individuelle

En 20 minutes, apprenez à trouver facilement des documents à l'aide des outils de recherche en ligne.

Informez-vous dès maintenant en écrivant à bibl@bibl.ulaval.ca.




Les 24 minutes
chrono
de la Bibliothèque



La base de données Web of Science
Trouver des articles efficacement

Du 22 octobre au 7 novembre 2014

Atelier de moins de 30 minutes vous permettant de trouver efficacement des articles scientifiques. Inscription requise.

Profitez-en ! C'est gratuit.

Pour en savoir plus et vous inscrire : bibl.ulaval.ca, menu Services – Formations




Les 24 minutes
chrono
de la Bibliothèque



Chercher des livres
Du 15 septembre au 5 novembre 2014

En moins de 30 minutes, apprenez à chercher des livres et découvrez les principales fonctionnalités du moteur de recherche Ariane 2.0.

- Comment faire une recherche par titre et par auteur
- Comment faire une recherche par sujet

Vous pouvez vous inscrire à l'avance ou vous présenter à la date et au lieu indiqués dans le site Web de la Bibliothèque.

Profitez-en ! C'est gratuit.

Inscription et information : bibl.ulaval.ca, menu Services – Formations




Les 24 minutes
chrono
de la Bibliothèque



Ateliers de rédaction en français
Du 22 septembre au 26 novembre 2014

Vous avez besoin d'aide pour la rédaction de vos travaux et de vos recherches? Inscrivez-vous dès maintenant à l'un des ateliers offerts à la Bibliothèque.

- Planifions pour mieux structurer : le plan et la structuration des idées
- Une construction solide : la syntaxe
- Accordons-nous : les accords
- Une finition parfaite : la relecture et l'autocorrection

Profitez-en ! C'est gratuit.

Inscription et information : bibl.ulaval.ca, menu Services – Formations



Les ateliers de rédaction sont réservés prioritairement à la collection de l'École de langues et de littératures aux études et aux étudiants internationalistes de l'Université Laval.



Formations et ateliers

Affiches (suite)



Recherche juridique pour tous

Nouvel atelier offert aux étudiants inscrits ailleurs qu'à la Faculté de droit

Développez des stratégies de recherche documentaire efficaces dans le domaine juridique au moyen des ressources de la Bibliothèque.

La recherche juridique pour tous – partie 1
Jeudi 18 septembre et jeudi 9 octobre 2014

La recherche juridique pour tous – partie 2
Mercredi 24 septembre et jeudi 16 octobre 2014

Profitez-en ! C'est gratuit.

Inscription et information :
bib.ulaval.ca, menu Services – Formations

[bib.ulaval.ca
espace savant](http://bib.ulaval.ca/espace-savant)

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque



Les 24 minutes chrono de la Bibliothèque

Visite du 4^e étage de la Bibliothèque

Du 9 septembre au 3 décembre 2014

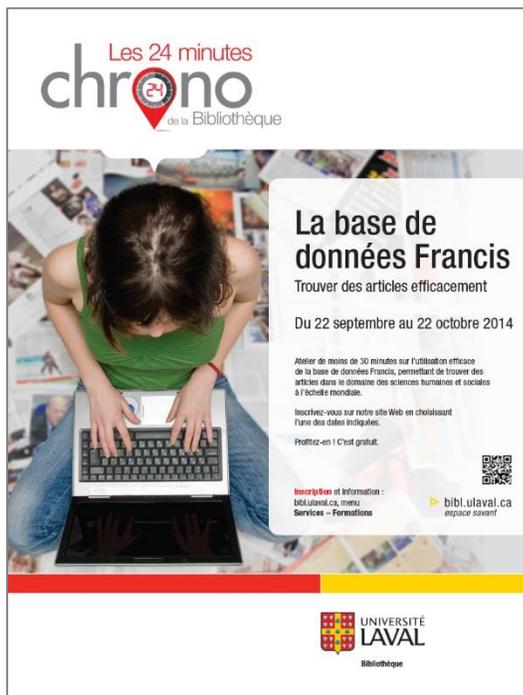
Suivez le guide ! En moins de 30 minutes, visitez les secteurs du 4^e étage de la Bibliothèque au pavillon J.-C. Brossard. Gagnez du temps en apprenant à trouver des documents sur les rayons et à employer les services offerts.

Inscrivez-vous sur notre site Web en choisissant l'une des dates indiquées. Profitez-en ! C'est gratuit.

Inscription et information :
bib.ulaval.ca, menu Services – Formations

[bib.ulaval.ca
espace savant](http://bib.ulaval.ca/espace-savant)

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque



Les 24 minutes chrono de la Bibliothèque

La base de données Francis

Trouver des articles efficacement

Du 22 septembre au 22 octobre 2014

Atelier de moins de 30 minutes sur l'utilisation efficace de la base de données Francis, permettant de trouver des articles dans le domaine des sciences humaines et sociales à l'échelle mondiale.

Inscrivez-vous sur notre site Web en choisissant l'une des dates indiquées. Profitez-en ! C'est gratuit.

Inscription et information :
bib.ulaval.ca, menu Services – Formations

[bib.ulaval.ca
espace savant](http://bib.ulaval.ca/espace-savant)

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque



Les 24 minutes chrono de la Bibliothèque

Introduction à la recherche de statistiques

Statistiques, données d'enquêtes et données géospatiales... Assistez à cette nouvelle présentation des collections du Centre GéoStat et des façons de les explorer par le site Web de la Bibliothèque.

Inscrivez-vous dès maintenant !

Jeudi 25 septembre 2014 de 13 h 30 à 15 h
Mercredi 1^{er} octobre 2014 de 13 h 30 à 15 h

Profitez-en ! C'est gratuit.

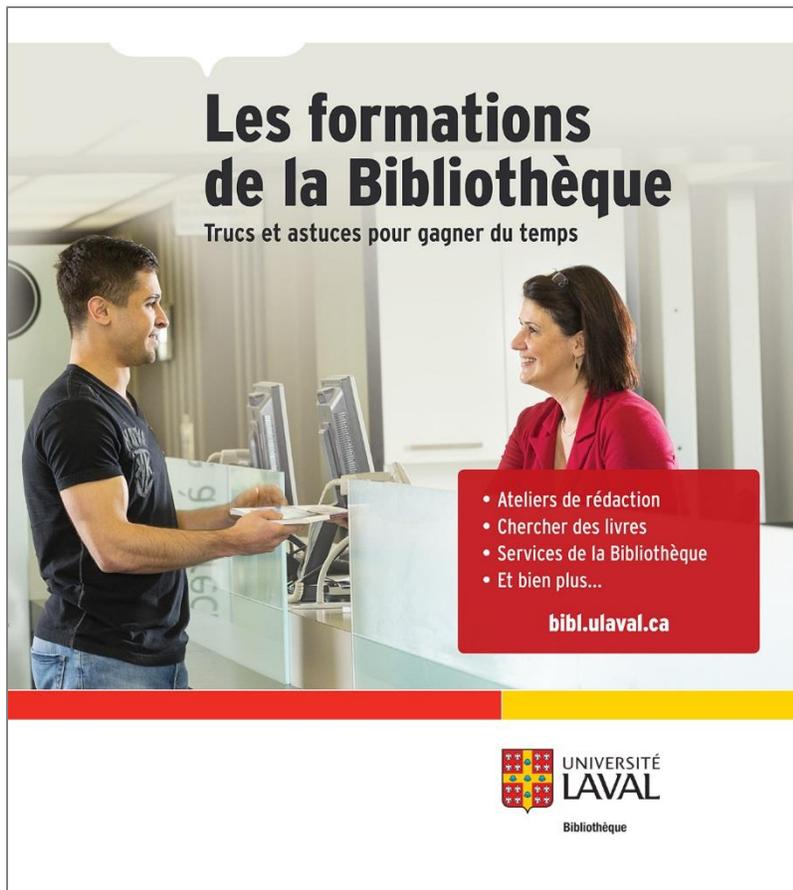
Inscription et information :
bib.ulaval.ca, menu Services – Formations

[bib.ulaval.ca
espace savant](http://bib.ulaval.ca/espace-savant)

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque

Formations et ateliers

Affiche générique



Formations et ateliers

Écrans numériques



Les 24 minutes chrono
de la Bibliothèque

La base de données Francis

Atelier de moins de 30 minutes

Du 4 février au 18 mars 2015

Atelier sur l'utilisation efficace de la base de données Francis permettant de trouver des articles dans le domaine des sciences humaines et sociales à l'échelle mondiale. Vous obtiendrez aussi de l'information utile sur les autres bases de données de la Bibliothèque.

► Inscription et information : bibl.ulaval.ca menu Services > Formations



Les 24 minutes chrono
de la Bibliothèque

Introduction à la recherche de statistiques

Statistiques, données d'enquêtes et données géospatiales... Assistés à cette présentation des collections du Centre GéoStat et des façons de les explorer par le site Web de la Bibliothèque.

Jeu 22 janvier 2015 de 13 h 30 à 15 h
Jeu 29 janvier 2015 de 13 h 30 à 15 h

► Inscription et information : bibl.ulaval.ca menu Services > Formations



Les 24 minutes chrono
de la Bibliothèque

Décoder une bibliographie

Atelier de moins de 30 minutes

Du 3 février au 17 mars 2015

- Comprendre les éléments contenus dans une référence bibliographique
- Faire la distinction entre une référence de livre, de chapitre et d'article de revue
- Trouver les références plus rapidement à l'aide d'Alfane 2.0

► Inscription et information : bibl.ulaval.ca menu Services > Formations



Les 24 minutes chrono
de la Bibliothèque

La base de données Web of Science

Trouver des articles efficacement

Du 27 janvier au 11 mars 2015

Atelier de moins de 30 minutes vous permettant de trouver efficacement des articles scientifiques.

► Inscription et information : bibl.ulaval.ca menu Services > Formations



Les 24 minutes chrono
de la Bibliothèque

Recherche d'information en entrepreneuriat

29 janvier 2015

Présentation des principales sources d'information utiles pour toute personne désireuse de se lancer en affaires, peu importe le domaine.

- Survol du site Entrepreneuriel de la Bibliothèque
- Présentation des bases de données dédiées aux études de marché
- Etc.

► Inscription et information : bibl.ulaval.ca menu Services > Formations



Les 24 minutes chrono
de la Bibliothèque

Les services de la Bibliothèque

Formation de moins de 30 minutes

Du 14 au 21 janvier 2015

- Conseils utiles sur l'utilisation des collections, services et équipements
- Présentation du site Web de la Bibliothèque
- Visite des lieux physiques

► Inscription et information : bibl.ulaval.ca menu Services > Formations



Les 24 minutes chrono
de la Bibliothèque

Apprenez l'abc de la recherche documentaire!

Formation individuelle

En 20 minutes, apprenez à trouver facilement des documents à l'aide des outils de recherche en ligne.

Informez-vous dès maintenant en écrivant à info@bibl.ulaval.ca.

bibl.ulaval.ca
espace étudiant



Les 24 minutes chrono
de la Bibliothèque

Visite du 4^e étage de la Bibliothèque

Du 22 janvier au 17 février 2015

En moins de 30 minutes, visitez les secteurs du 4^e étage de la Bibliothèque au pavillon J.-C.-Bonenfant. Gagnez du temps en apprenant à trouver des documents sur les rayons et à employer les services offerts.

► Inscription et information : bibl.ulaval.ca menu Services > Formations

Formations et ateliers

Écrans numériques (suite)



Rédaction de thèses et de mémoires avec LaTeX Faire les premiers pas

Suivez cette formation abordant plusieurs notions utiles : composition simple d'un document, citations et notes de bas de page, table des matières et listes, etc.

Quand ?
Mardi 24 mars 2015, de 12 h 30 à 15 h 30

Où ?
Bibliothèque, pavillon Jean-Charles-Bonenfant, local 1343

► **Inscription et information :**
bibl.ulaval.ca menu Services > Formations



Recherche juridique pour tous

Développez des stratégies de recherche documentaire efficaces dans le domaine juridique au moyen des ressources de la Bibliothèque.

La recherche juridique pour tous - partie 1
Jeudi 29 janvier et mardi 10 février 2015

La recherche juridique pour tous - partie 2
Jeudi 5 février et mardi 17 février 2015

► **Inscription et information :**
bibl.ulaval.ca menu Services > Formations



Le plagiat : s'en informer, c'est l'éviter

6 février 2015

Cette formation vous fera connaître le plagiat, ses différentes formes et les sanctions prévues par les règlements de l'Université quand il est avéré, en plus de répondre à un ensemble de questions.

- Quelles sont les causes du plagiat ?
- Quelles formes prend-il généralement ?
- Comment l'éviter ?

► **Inscription et information :**
bibl.ulaval.ca menu Services > Formations



Les 24 minutes
chrono
de la Bibliothèque

Chercher des livres

Formation de moins de 30 minutes

Du 20 janvier au 19 février 2015

- Principales fonctionnalités du moteur de recherche Ariane 2.0
- Comment faire une recherche par titre et par auteur
- Comment faire une recherche par sujet

► **Inscription et information :**
bibl.ulaval.ca menu Services > Formations



Vous rédigez une thèse ou un mémoire ?

Suivez les formations de la Bibliothèque

- Séance d'information à l'attention des étudiants en rédaction de thèse et de mémoire
- Exemple logiciel de gestion de références bibliographiques
Formation de base et avancée
- La rédaction de l'ossature logique d'un mémoire ou d'une thèse en gestation : une étape cruciale
- Rédaction de thèses et de mémoires avec LaTeX
Formation « Faire les premiers pas à
Formation « Structurer un document »

► **Inscription et information :**
bibl.ulaval.ca menu Services > Formations



La veille informationnelle

Du 30 janvier au 24 février 2015

Atelier d'initiation vous permettant de mieux comprendre le processus de veille et d'optimiser votre recherche d'information afin d'être à l'affût des nouvelles tendances dans votre domaine.

► **Inscription et information :**
bibl.ulaval.ca menu Services > Formations



Atelier de rédaction en français

Du 3 février au 26 mars 2015

Vous avez besoin d'aide pour la rédaction de vos travaux et de vos recherches ? Inscrivez-vous dès maintenant à l'un des ateliers offerts à la Bibliothèque.

- Accordons-nous : les accords
- Planifions pour mieux structurer : le plan et la structuration des idées
- Une construction solide : le système
- Une finition parfaite : la relecture et l'autocorrection

Les ateliers de rédaction sont offerts gratuitement pour le financement de l'Union de la recherche et de l'innovation de la Bibliothèque.

► **Inscription et information :**
bibl.ulaval.ca menu Services > Formations

Consultation en français écrit (tutorat)

Affiche

Nouveau – Ouvert à tous les étudiants

Service de consultation en français écrit



**Besoin d'aide pour
la rédaction de vos
travaux et recherches ?**

Aux heures d'ouverture du service,
posez vos questions concernant
l'écriture de vos textes aux
personnes-ressources disponibles
sur place à la Bibliothèque.

Avec ou sans rendez-vous :
Bibliothèque, pavillon J.-C.-Bonenfant
Local 1291

▷ **bibl.ulaval.ca**
menu Services > Formations

Les activités de soutien à la communication écrite sont rendues possibles grâce à la collaboration de la Bibliothèque,
de l'École de langues et du Vice-rectorat aux études et aux activités internationales de l'Université Laval.



UNIVERSITÉ
LAVAL
Bibliothèque

Consultation en français écrit (tutorat)

Écran numérique



Nouveau à l'UL – Ouvert à tous les étudiants

Service de consultation en français écrit

Besoin d'aide pour la rédaction de vos travaux et recherches ?
Avec ou sans rendez-vous, posez vos questions concernant l'écriture de vos textes aux personnes-ressources disponibles sur place à la Bibliothèque.

Où ?
Bibliothèque, pavillon J.-C.-Bonenfant, local 1291

▶ Pour prendre rendez-vous et connaître les heures d'ouverture du service :
bibl.ulaval.ca menu Services > Formations

Les activités de soutien à la communication écrite sont rendues possibles grâce à la collaboration de la Bibliothèque, de l'École de langues et du Vice-rectorat aux études et aux activités internationales de l'Université Laval.

Feuillet



Besoin d'aide pour rédiger vos travaux et recherches ?

Jusqu'au samedi 25 avril 2015,
profitez du service de consultation en français écrit.

Avec ou sans rendez-vous,
posez vos questions aux
personnes-ressources disponibles
aux heures d'ouverture du service.

Où ?
Bibliothèque
Pavillon J.-C.-Bonenfant
1^{er} étage, local 1291

Information :
▶ **bibl.ulaval.ca**
Menu Services - Formations

 UNIVERSITÉ
LAVAL
Bibliothèque

Activités thématiques

Écran numérique – Cafés numériques



Cafés numériques

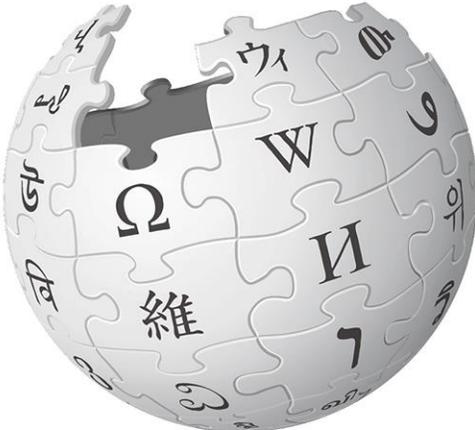
Les cafés numériques sont une série d'échanges sur les humanités numériques (*digital humanities*), un champ de recherche où s'amalgament les technologies numériques aux méthodologies des lettres et des sciences humaines.

Où est-ce que les humanités numérique ?
Jeudi 19 février 2015 de 11 h 30 à 12 h 30

Musique et technologies
Jeudi 19 mars 2015 de 12 h à 13 h

▷ **Inscription et information :**
bibl.ulaval.ca menu Services › Formations

Écran numérique – Soirée Wikipédia



Soirée contributive Wikipédia

Participez à la première soirée contributive Wikipédia de la Bibliothèque ! Vous pourrez contribuer à l'amélioration d'articles ou vous initier à l'encyclopédie avec l'aide de **M. Antoine Letarte**, contributeur expert. Sujets laissés au choix des participants. **Apportez votre ordinateur portable.**

Quand ?
Vendredi 13 mars 2015, de 17 h à 23 h

Où ?
Bibliothèque, pavillon Jean-Charles-Bonenfant, 4^e étage, local 4229

▷ **bibl.ulaval.ca** section Nouvelles

Semaine du libre accès

Affiche

SEMAINE internationale du LIBRE ACCÈS

Conférence-atelier Le mouvement du libre accès aux publications scientifiques

Donnée par Mme **Florence Piron**, professeure titulaire au Département d'information et de communication de l'Université Laval et présidente de l'Association science et bien commun et M. **Pierre Lasou**, bibliothécaire de l'Université Laval.

Depuis une dizaine d'années, le mouvement du libre accès (open access) regroupe toutes les initiatives visant à offrir sur le web un accès gratuit, sans « mur payant », aux résultats de la recherche scientifique. De plus en plus de pays et d'organismes subventionnaires exigent désormais des publications en libre accès de la part de leurs chercheurs. Comment faire ? Quels sont les avantages ? Les risques ? Venez poser vos questions lors de cette conférence-atelier.

Vendredi 25 octobre 2013, 13 h 30

Bibliothèque des sciences humaines et sociales
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant
4^e étage, salle 4285

ENTRÉE LIBRE ▶ bibl.ulaval.ca
espace savant

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque

Écran numérique

SEMAINE internationale du LIBRE ACCÈS

Conférence-atelier Le mouvement du libre accès aux publications scientifiques

Donnée par
Mme **Florence Piron**, professeure titulaire au Département d'information et de communication de l'Université Laval et présidente de l'Association science et bien commun et
M. **Pierre Lasou**, bibliothécaire de l'Université Laval, coordonnateur des ressources électroniques

Vendredi 25 octobre 2013, 13 h 30

Bibliothèque des sciences humaines et sociales
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant
4^e étage, salle 4285

ENTRÉE LIBRE

▶ bibl.ulaval.ca
espace savant

Invitation conférences

Invitation

SEMAINE internationale du LIBRE ACCÈS

À l'occasion de la Semaine internationale du libre accès 2013, la Bibliothèque de l'Université Laval a le plaisir de vous inviter à une **conférence-atelier** sur le thème
Le mouvement du libre accès aux publications scientifiques.

donnée par
Mme **Florence Piron**, professeure titulaire au Département d'information et de communication de l'Université Laval et présidente de l'Association science et bien commun, et M. **Pierre Lasou**, bibliothécaire de l'Université Laval.

le vendredi 25 octobre 2013, 13 h 30.

Bibliothèque des sciences humaines et sociales, 4^e étage, salle 4285, pavillon Jean-Charles-Bonenfant, Université Laval, 2345, allée des Bibliothèques.

Entrée libre
Aucune confirmation requise

En savoir plus sur le site Web de la Bibliothèque : bibl.ulaval.ca

Depuis une dizaine d'années, le mouvement du libre accès (open access) regroupe toutes les initiatives visant à offrir sur le Web un accès gratuit, sans « mur payant », aux résultats de la recherche scientifique. De plus en plus de pays et d'organismes subventionnaires exigent désormais des publications en libre accès de la part de leurs chercheurs. Comment faire ? Quels sont les avantages ? Les risques ?

Venez poser vos questions lors de cette conférence-atelier.

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque

Exposition *Le cabinet de curiosités*

Affiche



Écran numérique – Volet II



Exposition *Le cabinet de curiosités*

Invitation électronique



Photo de l'inauguration



Exposition *La Faculté des études supérieures et postdoctorales : des têtes chercheuses en formation*

Invitation électronique

Invitation

À l'occasion du 75^e anniversaire de la Faculté des études supérieures et postdoctorales, la doyenne de la Faculté, M^{me} Marie Audette, et la directrice de la Bibliothèque de l'Université Laval, M^{me} Loubna Ghaouti, ont le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'exposition,

La Faculté des études supérieures et postdoctorales : des têtes chercheuses en formation.

le jeudi 16 avril 2015 à 17 h.

Bibliothèque, pavillon Jean-Charles-Bonenfant, 1^{er} étage, 2345, allée des Bibliothèques, Université Laval.



Veillez confirmer votre présence **avant le 9 avril 2015** evenements@fesp.ulaval.ca

Un vin d'honneur suivra.
Invitation pour une personne

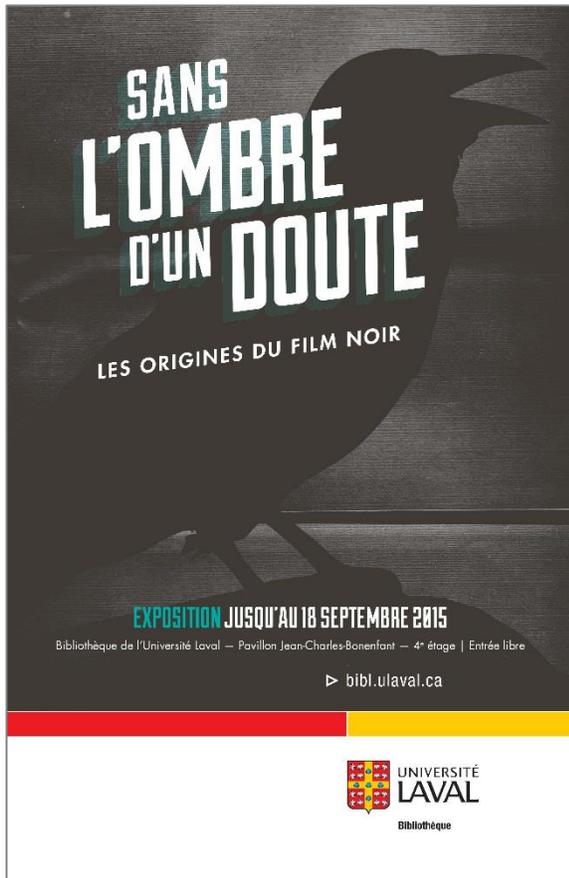


Photo de l'inauguration



Exposition *Sans l'ombre d'un doute : le film noir*

Affiche



Écran numérique

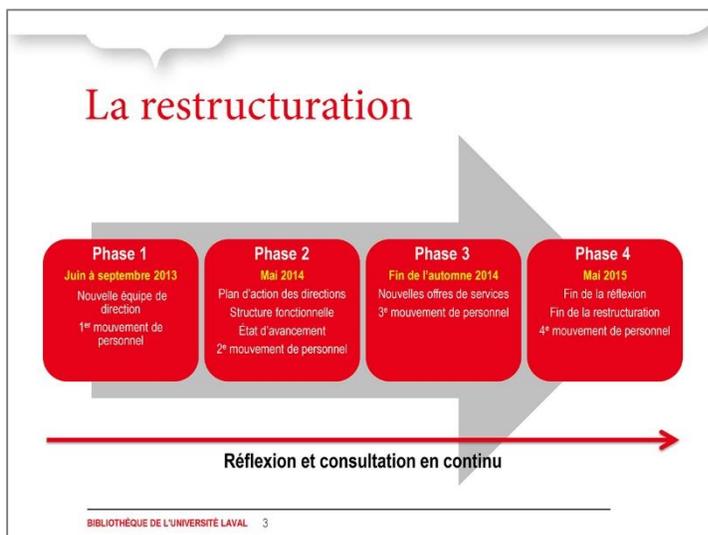


Restructuration Bibliothèque

Signature (création fin 2013)

Ensemble, écrivons l'avenir !

Exemple de pages – Présentation PowerPoint aux employés



Horaires spéciaux

Écrans numériques

A digital screen with a green background featuring white snowflake and star ornaments hanging from the top. The text is in white and red.

**Horaire des fêtes
de la Bibliothèque**

Heures d'ouverture habituelles jusqu'au lundi 22 décembre 2014

**Fermé du mardi 23 décembre 2014 à 12 h
au samedi 3 janvier 2015 à 10 h**

Joyeuses fêtes !

bibl.ulaval.ca
espace savant

A digital screen with a light background featuring several colorful Easter eggs (yellow, green, blue) on a wooden surface. The text is in blue and green.

**Horaire de Pâques
de la Bibliothèque**

Vendredi 3 avril et lundi 6 avril 2015 :
ouvert de 10 h à 17 h 30

Dimanche 5 avril 2015 : fermé

Joyeuses Pâques !

bibl.ulaval.ca

Feuillets aux nouveaux professeurs

La Bibliothèque,
partenaire de la recherche et de l'enseignement

**Professeurs, chercheurs,
bienvenue à la Bibliothèque!**

La Bibliothèque met à votre disposition une foule de ressources pour faciliter vos recherches documentaires et celles de vos étudiants.

La documentation en bref

- Plus de 5 millions de documents
- 77 000 abonnements à des journaux et revues, dont 72 000 revues électroniques
- 159 000 livres électroniques
- Plus de 1000 bases de données électroniques

Selon les modalités de prêt de la Bibliothèque, les professeurs peuvent emprunter jusqu'à **50 documents pour 28 jours**.



 **UNIVERSITÉ LAVAL**
Bibliothèque

Un accès facile à l'information

- **Ariane 2.0** : un moteur de recherche des plus performants pour permettre une recherche en ligne efficace dans le catalogue de la Bibliothèque.
- Un accès simplifié aux ressources électroniques de l'extérieur du campus.
- Un site Web fraîchement repensé pour faciliter la recherche d'information.
- Un espace Web spécialisé regroupant toutes les ressources clés de votre domaine.
- **Colombo** : un système électronique d'emprunt à d'autres bibliothèques situées ailleurs dans le monde. Trouvez Colombo sur le site Web de la Bibliothèque, sous SERVICES.

DES CONSEILLERS À LA DOCUMENTATION SPÉCIALISÉS DANS VOTRE DISCIPLINE

Le conseiller à la documentation spécialisé dans votre discipline vous fera gagner temps et efficacité. En sélectionnant votre discipline dans la page « Explorer par discipline » du site Web de la Bibliothèque, vous trouverez toute l'information pertinente : les coordonnées de votre conseiller, une sélection très utile de ressources documentaires et ses services.

Voici un aperçu des services personnalisés offerts par votre conseiller.

Aide à la recherche spécialisée dans votre discipline d'enseignement

Le conseiller à la documentation de la Bibliothèque peut vous aider à chercher dans les bases de données, vous guider dans l'élaboration de votre stratégie de recherche ou de veille documentaires, etc.

Formations sur mesure

Dans le cadre de vos cours, le conseiller à la documentation peut offrir des formations d'initiation aux ressources de la Bibliothèque ou à la recherche documentaire spécialisée dans votre discipline. Faites-lui en la demande.

Formations pour étudiants de 2^e et 3^e cycles

À votre demande, le conseiller à la documentation peut créer une formation à la recherche documentaire sur mesure en fonction des besoins de vos étudiants de 2^e ou 3^e cycle.

Achat de documents suggérés

Vous pouvez suggérer en tout temps l'achat de nouveaux livres, périodiques ou autres ressources en lien avec vos activités d'enseignement et de recherche.

AUTRES SERVICES SUR MESURE OFFERTS AUX PROFESSEURS

Les réserves

La Bibliothèque offre au personnel enseignant la possibilité de placer à la réserve les documents qu'il souhaite mettre à la disposition des étudiants pour un cours donné, en vue d'une utilisation intensive d'une durée limitée.

Service de livraison au bureau des professeurs

Empruntez un document et demandez qu'il soit livré à votre bureau, par courriel ou par téléphone. Pour obtenir plus d'information, consultez la section Vous êtes – Professeur, sur le site Web de la Bibliothèque.

Emprunt à long terme pour la recherche

Pour faciliter vos travaux de recherche de longue haleine, vous pouvez emprunter des documents à plus long terme. Informez-vous auprès de votre conseiller à la documentation.

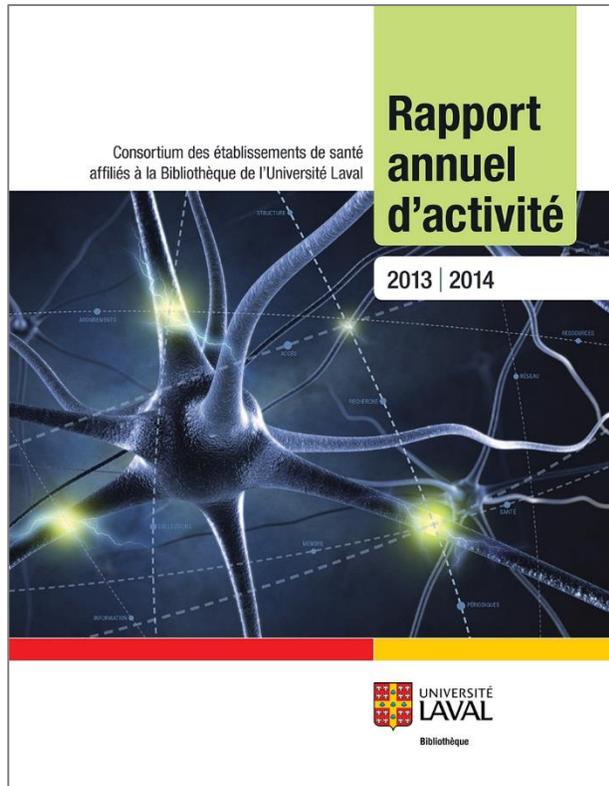
Consultez la liste complète des services sur mesure offerts aux professeurs dans le menu déroulant Vous êtes – Professeur, à la page d'accueil du site Web de la Bibliothèque.



► bibl.ulaval.ca
espace savant

Rapport annuel d'activité 2013-2014 – Consortium des établissements de santé affiliés à la Bibliothèque de l'Université Laval

Page couverture



Exemple de pages intérieures

Partage des coûts

est basé sur le nombre d'étudiants au cycle supérieur diplômés en recherche dans les établissements affiliés. Ces données proviennent du registre des étudiants du Fonds de la recherche en santé du Québec (FRSQ) et sont actualisées chaque année. Pour la facturation de 2013-2014, les données de 2011-2012 ont été utilisées.

- Le calcul des critères de partage liés à l'enseignement est basé sur les mois-stages effectués dans les établissements affiliés. Ces données proviennent du Vice-rectorat aux études et aux activités internationales. Il a été convenu par les membres de conserver les données relatives à l'enseignement pour une période de trois ans. Pour la facturation de 2013-2014, les données de 2010-2011 ont été utilisées pour la dernière année de la période de trois ans.
- La moyenne des deux catégories de critères de partage permet d'établir la répartition des coûts entre les membres.

Le graphique 2 présente la répartition des coûts entre les établissements membres en vigueur pour l'année 2013-2014. Le graphique 3 présente, quant à lui, l'évolution des critères de partage des coûts depuis la mise en vigueur des critères en 2006-2007.

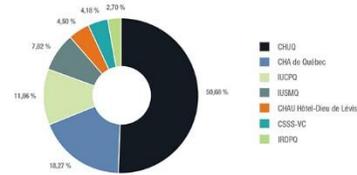
Rappel des critères de partage des coûts utilisés entre les partenaires
 Les frais relatifs à l'acquisition des licences sont partagés en parts égales entre l'Université Laval et les autres membres du Consortium. Ainsi, la moitié des coûts d'acquisition est payée par la Bibliothèque de l'Université Laval et l'autre moitié est répartie entre les établissements membres du Consortium selon les critères de partage établis.

Les critères de partage des coûts ont été révisés en 2005, à la suite d'une recommandation du sous-comité des critères de partage des coûts et des collections. Ces critères sont en vigueur depuis 2006 et ont été actualisés au cours de l'année 2013-2014.

La répartition des frais s'effectue selon le modèle suivant.

- Le calcul des critères de partage liés à la recherche

Graphique 2 – Répartition des coûts entre les établissements membres en 2013-2014



Dépliant Guide pour tout trouver à la Bibliothèque

Numérisation, photocopie et impression

Les numériseurs, les imprimantes et les photocopieurs sont répartis sur les étages, à la Bibliothèque aux pavillons Jean-Charles-Bonenfant et Alexandre-Vachon. Pour les utiliser, vous aurez besoin d'une carte prépayée du Service de reprographie. La monnaie peut convenir pour certains photocopieurs de la Bibliothèque au pavillon Alexandre-Vachon.

Où acheter ou recharger une carte prépayée?
Plusieurs guichets et chargeurs de cartes sont disponibles à la Bibliothèque.
Guichet : pour achat et recharge d'une carte Chargeur : pour recharge uniquement

Bibliothèque
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant
Niveau 0 (à la cafétéria) – Guichet
1^{er} étage (en face des ascenseurs) – Guichet et chargeur (au local 414) – Chargeur
Pavillon Alexandre-Vachon
Niveau 0 (près de l'entrée de la Bibliothèque) – Guichet

IMPRESSION À PARTIR DES ORDINATEURS DE LA BIBLIOTHÈQUE
La carte prépayée du Service de reprographie est requise. Les imprimantes sont situées :

- à la Bibliothèque au pavillon Jean-Charles-Bonenfant :
 - au 1^{er} étage, près des salles de formation et à la salle Argus. Impression noir et blanc;
 - au 4^e étage, en face du comptoir de la Médiathèque. Impression noir et blanc et couleur. Impression noir et blanc sans fil;
- à la Bibliothèque au pavillon Alexandre-Vachon :
 - au local 001, près du comptoir d'aide à la recherche. Impression noir et blanc et couleur.

Principaux services

BIBLIOTHÈQUE

PAVILLON JEAN-CHARLES-BONENFANT	ÉTAGE
Aide à la recherche	1 et 4
Centre GéoStat	4
Didactèque	4
Espace Emploi et carrière	1
Médiathèque	4
Prêt entre bibliothèques	1
Prêt et retour des documents	1, 2 et 4
Reserves	1, 2 et 4
Salles de formation	1, 2 et 4

PAVILLON ALEXANDRE-VACHON

Aide à la recherche	0
Espace Emploi et carrière	0
Prêt entre bibliothèques	0
Prêt et retour des documents	0
Reserve	0
Salle de formation	0

Nous joindre

CAMPUS
Information générale 418 656-3344

Bibliothèque
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant
2345, allée des Bibliothèques
Pavillon Alexandre-Vachon
1045, avenue de la Médecine

HORS CAMPUS
Architecture - Salle de lecture
Édifice du Vieux-Séminaire de Québec
1, côte de la Fabrique, Québec 418 656-7928

Arts visuels et design
Édifice La Fabrique
295, boulevard Charest-Est, Québec 418 656-1201, poste 13046

Certaines collections de la Bibliothèque se trouvent dans quelques centres de documentation, sur le campus et ailleurs. Pour obtenir plus d'information, adressez-vous au personnel d'aide à la recherche.

HEURES D'OUVERTURE (AUTOMNE ET HIVER)
Du lundi au vendredi : 9 h à 23 h
Samedi et dimanche : 10 h à 17 h 30

À la Bibliothèque, respectez les lieux et les documents. Mettez votre bibliothèque en mode vibration.

bibl.ulaval.ca
espace savant

Guide

Pour tout trouver à la Bibliothèque

bibl.ulaval.ca
espace savant

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque

Prêt de documents

BIBLIOTHÈQUE

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant
1^{er} étage 418 656-2131, poste 5351 4^e étage 418 656-2131, poste 3252

Pavillon Alexandre-Vachon
Niveau 0 418 656-2131, poste 2638

CARTE DE MEMBRE
Votre carte d'identité de l'Université Laval ou d'abonnement à la Bibliothèque est requise pour toutes vos transactions.

MODALITÉS DE PRÊT

Nombre de documents	
Étudiants du 1 ^{er} cycle	15 documents
Étudiants du 2 ^e cycle, personnel et abonnés à la Bibliothèque	25 documents
Étudiants du 3 ^e cycle	35 documents
Professeurs	50 documents

Durée du prêt

Prêt de livres	28 jours
Prêt de périodiques	
- 1 ^{er} cycle	2 jours
- Cycles supérieurs, personnel, abonnés à la Bibliothèque et professeurs	7 jours
Prêt de films, vidéocassettes et CD de musique	7 jours

Périodiques de l'année courante : consultation sur place seulement.
Les services aux comptoirs de prêt cessent 15 minutes avant l'heure de fermeture de la Bibliothèque.

Accès et ressources

AVIS
Différents avis peuvent être transmis à votre adresse @ulaval.ca : courtoisie, retard, réservation et réception d'un document.

AMENDES
Tout retard entraîne une amende. Cette mesure assure une meilleure circulation des documents.

Coût des amendes

Livres, revues	0,50 \$ par jour de retard
Documents des réserves	1,00 \$ par heure de retard
Films, vidéocassettes, DVD	3,00 \$ par jour de retard
CD de musique	0,50 \$ par jour de retard

RENOUVELLEMENT ET RÉSERVATION
Vous pouvez consulter votre dossier et renouveler votre emprunt à deux endroits.

- Sur le site Web de la Bibliothèque (bibl.ulaval.ca), bouton **Mon dossier**
- Aux comptoirs de prêt de la Bibliothèque

Les documents déjà empruntés peuvent être réservés en ligne avec Ariane 2.0. Toutefois, la réservation et le renouvellement des films et des vidéocassettes doivent se faire au comptoir de la Médiathèque (Bibliothèque, pavillon Jean-Charles-Bonenfant, 4^e étage).

POSTES INFORMATIQUES
À tous les étages de la Bibliothèque aux pavillons Jean-Charles-Bonenfant et Alexandre-Vachon, vous disposez d'ordinateurs, de prises réseau en accès libre, de tables avec alimentation électrique pour le branchement d'ordinateurs portables. Tous les postes informatiques donnent accès à Internet et permettent la recherche d'information. La plupart sont équipés de la suite Office et des logiciels EndNote et Antidote.

ESPACES DE TRAVAIL INDIVIDUEL ET D'ÉQUIPE

Travail d'équipe
La Bibliothèque dispose de plusieurs salles pour le travail en équipe. Certaines sont munies de prises réseau donnant accès aux ressources documentaires de la Bibliothèque et d'écrans à haute définition de 50 pouces qu'il est possible de brancher à un portable.

Autres postes et salles de travail
Des postes et salles de travail pour usage spécialisés sont disponibles au 4^e étage de la Bibliothèque au pavillon Jean-Charles-Bonenfant, dont :

- un laboratoire de cartographie et d'analyse spatiale et statistique équipé de 30 postes informatiques;
- une salle de consultation des cartes géographiques;
- des postes de visionnement et d'écoute musicale.

Informez-vous aux comptoirs de prêt.

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES
La Bibliothèque vous offre de nombreuses ressources électroniques toutes accessibles par son site Web.

- Bases de données pour la recherche d'articles de périodiques dans tous les domaines d'études
- Dictionnaires, encyclopédies et grammaires
- Livres et périodiques

Accès aux ressources électroniques
Pour accéder aux ressources électroniques de la Bibliothèque, vous devez vous authentifier à l'aide de votre identifiant de l'Université Laval (IDUL) et de votre mot de passe (NIP) que vous soyez sur le campus ou à l'extérieur. L'authentification n'est pas requise si vous utilisez l'un des postes informatiques de la Bibliothèque. Pendant votre recherche documentaire, cliquez sur le lien de la ressource désirée afin de vous authentifier. L'accès aux ressources électroniques est réservé aux étudiants, aux professeurs et aux employés de l'Université Laval.

PERSONNEL À VOTRE SERVICE
Vous ne trouvez pas l'information recherchée? Profitez de notre service d'aide personnalisée. Des équipes d'aide à la recherche et de conseillers à la documentation sont disponibles pour vous guider lors de vos recherches documentaires. Faites part de vos questions à bibl@bibl.ulaval.ca.

PARTICIPEZ AUX FORMATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Vous souhaitez chercher efficacement avec notre maître de recherche ou apprendre à utiliser les bases de données pour trouver un article rapidement? Suivez les séances de formation offertes chaque session par la Bibliothèque. Vous avez besoin d'aide pour la rédaction de vos travaux et de vos recherches? Participez aux ateliers de rédaction.

Consultez l'horaire des formations à bibl.ulaval.ca.

Dépliant Colombo

Colombo

Le système Colombo permet d'obtenir un document que la Bibliothèque de l'Université Laval ne possède pas. Grâce à ce système de prêt entre bibliothèques, vous pouvez emprunter les documents d'une autre bibliothèque située ailleurs dans le monde.

COÛT D'EMPRUNT
L'emprunt de documents est gratuit pour les membres de la communauté universitaire, à l'exception des documents suivants.

Thèses	
- des États-Unis (achat)	40 \$ (prépaiement requis)
- d'autres pays (emprunt)	35 \$ (prépaiement requis)

Article de périodique
soit par article, peu importe le nombre de pages

5 \$

L'utilisateur doit assumer les frais pour tout document payant reçu ou pour toute demande impossible à servir.

DURÉE DU PRÊT
Généralement trois semaines selon la bibliothèque prêteuse.

AMENDES
Tout retard entraîne une amende. Cette mesure assure une meilleure circulation des documents.
Coût des amendes : 0,50 \$ par jour de retard





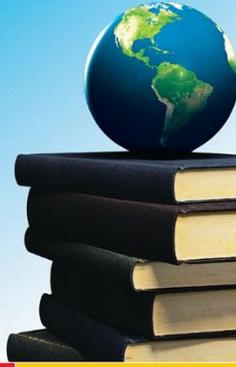
bibl.ulaval.ca
Sous SERVICES - Prêt entre bibliothèques (Colombo)

PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque des sciences humaines et sociales
Pavillon Jean-Charles Bonenfant
2345, allée des Bibliothèques, local 1162
Information
418 656-2131, poste 2573
colombo@bibl.ulaval.ca

Bibliothèque scientifique
Pavillon Alexandre-Vachon
1045, avenue de la Médecine, local 0025
Information
418 656-2131, poste 7193
colombo.sciences@bibl.ulaval.ca

Empruntez partout dans le monde




Chercher avec Colombo

Le système en ligne Colombo se trouve sur le site Web de la Bibliothèque, sous SERVICES - Prêt entre bibliothèques. Branchez-vous à Colombo.

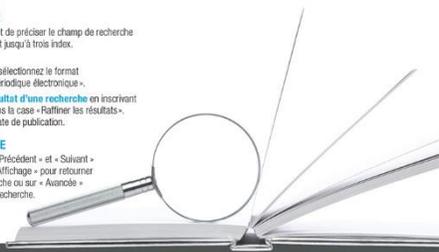
OUVERTURE DE SESSION
Vous devez ouvrir une session pour toute demande en ligne d'un document d'une autre bibliothèque.

- Inscrivez votre ID utilisateur et votre mot de passe dans les cases appropriées.
- ID utilisateur : code zébré situé au verso de votre carte de l'Université
- Mot de passe : votre date de naissance, JJ-MM-AAAA
- Sélectionnez « Laval » dans la case Authentification.

DÉBUT D'UNE RECHERCHE
Inscrivez le titre du livre ou de la revue.

RECHERCHE AVANCÉE
La recherche avancée permet de préciser le champ de recherche et d'interroger simultanément jusqu'à trois index.
Ex. : auteur, titre.
Périodique : en plus du titre, sélectionnez le format « Périodique imprimé » et « Périodique électronique ».
Vous pouvez raffiner le résultat d'une recherche en inscrivant un terme supplémentaire dans la case « Raffiner les résultats ». Ex. : un nom d'auteur, une date de publication.

NOUVELLE RECHERCHE
Ne pas utiliser les boutons « Précédent » et « Suivant » du navigateur. Cliquez sur « Affichage » pour retourner aux résultats de votre recherche ou sur « Avancé » pour effectuer une nouvelle recherche.



Mots clés Pour chercher une expression complète, inscrivez-la entre guillemets. Ex. : « vie devant soi ».

Mots vides Les mots entrés sans guillemets dans un même champ sont recherchés individuellement et combinés ensuite. Évitez les mots vides (ex. : le, de) pour à moins d'utiliser des guillemets.

Choix des termes Évitez les termes trop généraux ou trop communs, ou assurez-vous de les combiner avec d'autres. Ex. : éducation université québec.

Troncature La plupart des serveurs appliquent automatiquement la troncature à droite des termes de recherche. Ex. : global repèrera aussi globalisation.

Demander un document



DEMANDE EN LIGNE
Dans la liste des résultats de recherche, sélectionnez le document désiré.
Cliquez sur « Demander » : la notice sera transférée dans un formulaire de demande.
Pour exécuter votre demande, choisissez une notice qui contient un numéro ISBN pour les volumes ou ISSN pour les périodiques.
Pour un article de périodique, remplissez la section « Identification de l'article ».

Demande pour un document non trouvé
Soumettez votre demande en cliquant sur « Demande PEB ». Remplissez le formulaire vierge.

SUIVI DE LA DEMANDE
Pour vérifier l'état d'avancement de votre demande, cliquez sur « Mes demandes ». Le champ « État » vous renseigne sur la progression de votre demande. Par exemple :
- Créée : la demande a été reçue par le service de prêt entre bibliothèques.
- Expédié : le document est en route pour la Bibliothèque.
Pour voir l'ensemble de vos demandes complétées ou non, cochez la case « Afficher tout ».

Un message à votre courriel @ulaval.ca vous avisera de la réception du document emprunté ou de l'abandon d'une demande.

Annulation d'une demande
Vous pouvez annuler votre demande en cliquant sur « Annuler » dans le menu « Mes demandes ».

Feuillets des conseillers à la documentation

Exemples de feuillets

Actuariat

Trouvez
Spécialiste des ressources documentaires, la conseillère de la Bibliothèque vous guidera dans votre recherche d'information.

bibl.ulaval.ca
espace savant




Chimie

Trouvez
Spécialiste des ressources documentaires, le conseiller de la Bibliothèque vous guidera dans votre recherche d'information.

bibl.ulaval.ca
espace savant




Communication et journalisme

Trouvez
Spécialiste des ressources documentaires, la conseillère de la Bibliothèque vous guidera dans votre recherche d'information.

bibl.ulaval.ca
espace savant




Ergothérapie, orthophonie, et physiothérapie

Trouvez
Spécialiste des ressources documentaires, la conseillère de la Bibliothèque vous guidera dans votre recherche d'information.

bibl.ulaval.ca
espace savant




CONSULTEZ VOTRE CONSEILLÈRE À LA DOCUMENTATION
Actuariat

Profitez de ses services :

- Aide à la recherche spécialisée
- Formations sur mesure
- Achat de documents suggérés

Ève Paquette-Bigras, B. Sc., M.S.I.
418 656-2131, poste 5301
eve.paquette-bigras@bibl.ulaval.ca

Bibliothèque
Pavillon Alexandre-Vachon
1045, avenue de la Médecine, bureau 3018-A



UN ESPACE WEB À DÉCOUVRIR
Visitez l'espace Web en actuariat sur le site de la Bibliothèque : bibl.ulaval.ca. Vous y trouverez une sélection très utile de documents, de sources d'information et de ressources électroniques.

CONSULTEZ VOTRE CONSEILLER À LA DOCUMENTATION
Chimie

Profitez de ses services :

- Aide à la recherche spécialisée
- Formations sur mesure
- Achat de documents suggérés

Philippe Boisvert, M. Sc., M.S.I.
418 656-2131, poste 8171
philippe.boisvert@bibl.ulaval.ca

Bibliothèque
Pavillon Alexandre-Vachon
1045, avenue de la Médecine, bureau 3018-C



UN ESPACE WEB À DÉCOUVRIR
Visitez l'espace Web en chimie sur le site de la Bibliothèque : bibl.ulaval.ca. Vous y trouverez une sélection très utile de documents, de sources d'information et de ressources électroniques.

CONSULTEZ VOTRE CONSEILLÈRE À LA DOCUMENTATION
Communication et journalisme

Profitez de ses services :

- Aide à la recherche spécialisée
- Formations sur mesure
- Achat de documents suggérés

Marie-Claude Mailhot, M.S.I.
418 656-2131, poste 5900
marie-claude.mailhot@bibl.ulaval.ca

Bibliothèque
Pavillon Jean-Charles Bonenfant
2345, allée des Bibliothèques, bureau 1332



UN ESPACE WEB À DÉCOUVRIR
Visitez l'espace Web en communication et journalisme sur le site de la Bibliothèque : bibl.ulaval.ca. Vous y trouverez une sélection très utile de documents, de sources d'information et de ressources électroniques.

CONSULTEZ VOTRE CONSEILLÈRE À LA DOCUMENTATION
Ergothérapie, orthophonie, et physiothérapie

Profitez de ses services :

- Aide à la recherche spécialisée
- Formations sur mesure
- Achat de documents suggérés

Myriam Dupont, B. Sc., M.S.I.
418 656-2131, poste 3463
myriam.dupont@bibl.ulaval.ca

Bibliothèque
Pavillon Alexandre-Vachon
1045, avenue de la Médecine, bureau 1018-D



UN ESPACE WEB À DÉCOUVRIR
Visitez les espaces Web en ergothérapie, orthophonie et physiothérapie sur le site de la Bibliothèque : bibl.ulaval.ca. Vous y trouverez une sélection très utile de documents, de sources d'information et de ressources électroniques.

Annexe B | Revue de presse 2014-2015

Le Fil, vol. 50, n° 2, 4 septembre 2014, p. 11



en bref

Les trésors de la médiathèque

Il existe un secret plus ou moins bien gardé à la Bibliothèque de l'Université: la médiathèque. Si un usager s'avisait de visionner l'intégralité des vidéos qu'elle comporte à raison d'un titre par jour, il lui faudrait 30 ans pour venir à bout de cette collection unique qui contient des bijoux de films. Cette filmographie ne comprend pas les programmes éducatifs, les films didactiques, les émissions de télévision, les vidéoclips, les téléromans ni les documents musicaux, concerts et opéras télévisés, sans compter des disques vinyle et les partitions musicales qui font aussi partie de cette collection unique. De quoi s'instruire et se divertir durant de longues heures!

Du lundi au vendredi, de 8 h à 23 h et les samedis et dimanche, de 10 h à 17 h 30, au 4^e étage de la Bibliothèque des sciences humaines du pavillon Jean-Charles-Bonenfant.

Le Fil, vol. 50, n° 2, 4 septembre 2014, p. 16

08/10



24 minutes chrono de la Bibliothèque

Vous désirez être plus efficace dans vos recherches à la Bibliothèque et connaître les trésors qu'elle recèle et les services qu'elle peut vous rendre durant vos études? Alors, courez vous inscrire à la toute nouvelle formation *24 minutes chrono de la Bibliothèque* afin d'apprendre vite et bien les notions de base pour y faire de la recherche documentaire. Vous aurez droit à des conseils utiles sur l'utilisation de ses collections, découvrirez son site Web et visiterez ses lieux physiques comprenant notamment une médiathèque (film, musique, livres anciens...), une cartoèque et une didactèque.

Les 8 (14h30), 9 (15h30), 10 (9h30) et 11 septembre (9h30), au local 1353 du pavillon Jean-Charles-Bonenfant. On s'inscrit en ligne à bibl.ulaval.ca/services/formations/initiation-aux-services-de-la-bibliotheque.

Le Fil, volume 50, n° 3, 11 septembre 2014

lefil

Le journal de la communauté universitaire

actualités ul

Volume 50, numéro 3 11 septembre 2014

L'apport de la cartographie historique

Présentation de Joë Bouchard et Jean-François Palomino sur les découvertes naturelles et les croyances ancrées dans les esprits des premiers explorateurs européens

Dans le cadre des célébrations entourant le 25^e anniversaire des éditions du Septentrion, le Musée national des beaux-arts du Québec organise une table ronde ayant pour thème l'apport de la cartographie historique à l'étude du territoire nord-américain.

Les invités Joë Bouchard, spécialiste en ressources documentaires à la Bibliothèque de l'UL, et Jean-François Palomino, carto-thécaire à Bibliothèque et Archives nationales du Québec, y discuteront, entre autres, des découvertes naturelles et des croyances ancrées dans les esprits des premiers explorateurs européens.

La table ronde sera animée par Gilles Herman, éditeur du Septentrion.

Mercredi 17 septembre, à 19h30, au Musée national des beaux-arts du Québec. Coût 5\$ (4\$ pour les abonnés et les étudiants). Réservation obligatoire au 418 643-2150.



Le Fil, vol. 50, n° 5, 25 septembre, p. 8-9

8
le fil | le 25 septembre 2014
bibliothèque
9

Cure de rajeunissement

Le 2^e étage de la Bibliothèque du pavillon Jean-Charles Bonenfant fait peau neuve, et est beau à voir et à explorer!
par Renée Laroche

Un étage baigné de lumière naturelle et des espaces de travail dégagés, aménagés en fonction des besoins des étudiants et des chercheurs vus à l'échelle de la nouvelle Bibliothèque du pavillon Jean-Charles Bonenfant inauguré officiellement le 23 septembre, ce nouvel étage n'a en effet plus rien de vieillesse. Un changement frappant pour un premier coup d'œil. Les cabinets de travail ont été transformés en espaces de travail qui favorisent le travail en équipe et le travail individuel. À l'étage ont été remplacés par des tables et des chaises de bureau. Pour faciliter la recherche, l'espace est organisé par zones disciplinaires.

Le réaménagement de la Bibliothèque qui a débuté en 2009, indique Louisa Chavari. Les prochains étages et ce réaménagement seront dirigés en fonction des plans élaborés par les directeurs des pavillons Jean-Charles Bonenfant et Alexandre Vachon, ce dernier responsable de la documentation scientifique. D'autres projets sont en cours et notamment le lancement du Centre d'appui à l'apprentissage pour les compétences transversales. Ce centre comporte un centre d'aide en formation (bibliothèque) et un centre de soutien aux étudiants. Par ailleurs, l'intégration des ressources électroniques dans l'environnement d'apprentissage est terminée, ce qui permet ainsi accès au matériel pédagogique électronique et des contenus de leurs cours. Enfin, le 19^e juin dernier, l'Université Laval devenait la première université au Québec à prendre en

charge la gestion de droit d'auteur par la mise sur pied de la Bibliothèque du Bureau de droit d'auteur. Ce bureau a pour mandat d'encadrer la gestion et la diffusion du matériel pédagogique à l'Université.

Dans le futur, la Bibliothèque fera face à d'importantes défis et enjeux, explique Louisa Chavari, dont celui de l'organisation et de la diffusion de la communication savante et de la documentation numérique dans un contexte où les coûts liés aux périodiques ne cessent d'augmenter. « Le changement est imminent, la transformation de la gestion et de la diffusion des contenus numériques et de l'identité numérique est inévitable et les modèles doivent évoluer », commente Louisa Chavari, qui ne cache pas son désir de voir la Bibliothèque qu'elle dirige devenir l'une des meilleures bibliothèques universitaires de recherche et d'enseignement au Canada.

Un étage baigné de lumière naturelle et des espaces de travail dégagés, aménagés en fonction des besoins des étudiants et des chercheurs, marquent le nouveau 2^e étage

5 et 6. Pour faciliter la recherche, l'espace est organisé par zones disciplinaires: orange pour la science politique et les études internationales, et bleu pour le droit. photos Pub Photo et Mari Robitaille

6

actualités UL

ils ont dit...

Sur la précarisation du travail



François-Bernard Malo, Département des relations industrielles

Le Soleil, 24 septembre

Les 30 dernières années ont vu un écart se creuser entre la rémunération des jeunes travailleurs et celle de leurs aînés, révèle une étude du Conference Board du Canada. Selon François-Bernard Malo, l'étude montre que le travail est devenu plus précaire et que les conditions de travail se détériorent. « Les entreprises, pour être plus efficaces et plus efficaces, ont tendance à couper dans les conditions de travail et dans les avantages sociaux, explique-t-il. À moyen et à long terme, c'est clair que ça entraîne surtout un appauvrissement des plus jeunes. »

Sur le retour des pluies acides au Canada



Rosa Galvez, Département de génie civil et de génie des eaux

Radio-Canada, L'heure du monde, 24 septembre

Dans les années 1980, les pluies acides étaient le problème environnemental numéro 1 au Canada. Des polluants industriels se retrouvaient dans l'atmosphère, puis retombaient avec les pluies, acidifiant les sols et les cours d'eau. Les mesures de contrôle de ces polluants ont fonctionné, mais les pluies acides pourraient faire un retour en raison de la croissance de l'exploitation du gaz et du pétrole, croit Rosa Galvez. « À elle seule, l'exploitation des sables bitumineux a entraîné une hausse de 6 à 8 % des émissions canadiennes de SO₂ et de NO_x. Il faudrait adopter une réglementation pour cette industrie, comme on l'avait fait pour les alumineries au Québec. »

Sur la force de l'image



Christian Desilets, Département d'information et de communication

Le Devoir, 26 septembre

Pour dénoncer l'insensibilité du gouvernement Harper à la disparition de femmes autochtones, une campagne en ligne baptisée AmiNext (Suis-je la prochaine?) a été mise sur pied et publiée des photos des victimes. Pour se faire entendre aujourd'hui, il faut se faire voir, dit Christian Desilets. « Avec une image, on s'assure d'attirer un peu plus l'attention. Cela fonctionne pour un billet de blogue, un article de journal, des contenus partagés sur les réseaux sociaux, dont le taux de lecture est supérieur lorsqu'il y a une illustration. Et cela fonctionne aussi pour les revendications sociales. »

Démystifier le droit d'auteur

Le tout nouveau Bureau du droit d'auteur encadre la gestion et l'utilisation du matériel pédagogique et offre un service-conseil

par Nathalie Kinnard

Un professeur peut-il publier un article de journal sur le site Internet de son cours? Un chercheur a-t-il le droit d'utiliser l'image ou le graphique d'un tiers dans son étude? Un étudiant peut-il insérer dans son mémoire un diagramme trouvé sur le Web ou dans un livre? Pas facile de comprendre les droits d'auteur, particulièrement pour ceux qui ne sont pas au courant de la récente réforme dans le domaine. En effet, le Canada a adopté, en juin 2012, la Loi sur la modernisation du droit d'auteur. L'Université, pour aider étudiants et chercheurs enseignants à trouver des réponses à leurs questions sur le sujet, a donc créé en juin dernier le Bureau du droit d'auteur, dont les locaux sont situés au 4^e étage de la Bibliothèque du pavillon Jean-Charles-Bonenfant.

« L'Université Laval a toujours accordé une grande importance au respect de la Loi sur le droit d'auteur et nous tenons à assurer l'ensemble de la communauté universitaire du maintien de son haut niveau d'engagement envers la valorisation et la sensibilisation de l'œuvre d'auteur, affirme Louba Ghaouti, directrice de la Bibliothèque. C'est d'ailleurs dans une démarche de réflexion et dans un souci d'assurer une saine gestion que l'Université a adopté une nouvelle approche, soit une politique et des directives des plus rigoureuses, qui tiennent compte du cadre législatif de la modernisation du droit d'auteur au Canada, de l'évolution des technologies de l'information et de l'accessibilité aux ressources pédagogiques numériques. »

« Le nouveau cadre juridique donne plus de latitude aux établissements d'enseignement quant à l'utilisation d'une œuvre à des fins pédagogiques »,

rapporte Dominique Lapiere, gestionnaire du Bureau. Il est maintenant possible, pour des fins éducatives, de reproduire, représenter ou exécuter en public des œuvres protégées, sans obtenir d'autorisation, mais ce, dans un contexte d'utilisation responsable. « L'utilisation doit par contre être appropriée, précise-t-elle. Ainsi, la reproduction d'un manuel complet n'est pas permise. » Il faut rappeler que, au Canada, seul l'auteur d'une œuvre littéraire, musicale, artistique ou dramatique peut la reproduire et l'utiliser pour divers usages. Cependant, un utilisateur pouvait faire usage d'une œuvre sans obtenir d'autorisation pour cinq usages particuliers, qu'on qualifiait d'exceptions : la recherche, l'étude privée, la critique, le compte-rendu et la communication de nouvelles. Depuis 2012, l'éducation est devenue une sixième exception.

Plusieurs formations auprès des départements, des professeurs et des étudiants sont offertes afin de faire connaître la nouvelle politique

Le 1^{er} juin 2014, l'Université a mis fin à son entente avec la Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction, mieux connue sous le nom de CQPIBEC, qui s'occupait d'administrer le paiement des redevances aux auteurs. L'équipe du Bureau du droit d'auteur, sous la responsabilité de la Bibliothèque, a pris le relais et a pour objectifs de mettre en application la politique institutionnelle, de s'assurer que l'Université Laval se conforme à ses obligations en matière de droit d'auteur et d'offrir un service-conseil et le soutien nécessaire à l'ensemble du personnel enseignant et des étudiants pour les questions relatives à la mise en œuvre de la Loi sur le droit d'auteur au regard des activités d'enseignement, d'apprentissage et de communication savante. « Nous donnons plusieurs formations auprès des départements, des professeurs et des étudiants afin de faire connaître la nouvelle politique, signale la gestionnaire. Nous agissons également comme audit afin de vérifier de façon volontaire ou par échantillonnage les sites Web de cours ou les recueils de notes et gérons la libération des droits auprès des éditeurs et des auteurs. De plus, le Bureau offre au personnel enseignant un service de numérisation en fonction des règles établies dans la politique afin de s'assurer d'un certain niveau de qualité. »

Par ailleurs, afin d'éviter que la notion d'« utilisation équitable » de l'œuvre puisse faire l'objet de diverses interprétations, l'Université a établi sa propre norme administrative en se basant sur la politique d'utilisation équitable de l'Association des universités et collèges du Canada (AUCCC). Changés de cours, professeurs et chercheurs peuvent utiliser de courts extraits d'une œuvre dans le cadre de leurs cours, recherche et étude privée, soit jusqu'à 10 % d'une œuvre protégée par droit d'auteur (œuvre littéraire, partition musicale, enregistrement sonore, etc.), un chapitre d'un livre, un article de périodique, une œuvre artistique comme une carte ou une peinture dans sa forme intégrale, une page ou un article complet d'un journal. « Nous exigeons cependant que la source soit mentionnée afin de respecter les droits moraux des auteurs », ajoute Dominique Lapiere.

En adoptant ce nouveau mode de gestion des droits d'auteurs, l'Université s'inscrit dans la tendance canadienne qui consiste à favoriser l'application des dispositions de la nouvelle loi de 2012 et à privilégier une structure interne de gestion du droit d'auteur. « Il est certain que les sociétés de gestion collective ont encore leur place, et nous demeurons prêts à collaborer et à travailler ensemble si elles manifestent une ouverture quant à l'évolution de leurs modèles d'affaires, à la lumière des nouvelles dispositions de la loi, du virage numérique déjà bien entamé par plusieurs institutions et de la transformation imminente de l'édition savante », de conclure Louba Ghaouti, directrice de la Bibliothèque.

Pour prendre connaissance de la politique universitaire, des formations et des divers outils proposés par le Bureau du droit d'auteur, visitez le site bda.ulaval.ca.



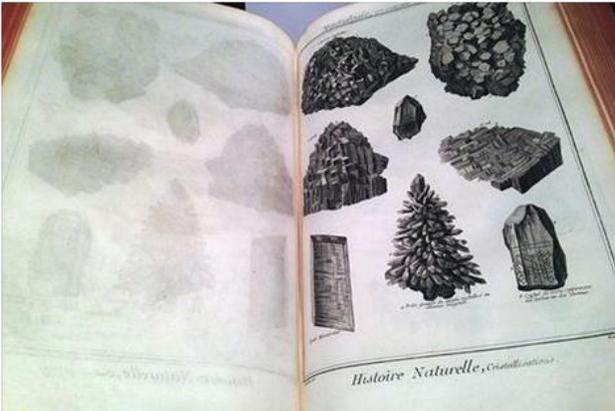
Facebook, Université Laval, 6 octobre 2014

 **Université Laval** added 6 nouvelles photos.
6 octobre 2014 · Modifié ·

LE CABINET DE CURIOSITÉS

Entrez dans l'univers des collections de l'Université Laval, du 7 octobre 2014 au 30 janvier 2015 à la bibliothèque (1er étage)!

Véritable « musée de l'inattendu », cette exposition fera découvrir au grand public les trésors des nombreuses collections de l'Université, qui cachent plus d'un million d'artefacts et de spécimens!



J'aime · Commenter

 Université Laval, Milena Campagna, Claudine Magny et 30 autres aiment ça.

Cabinet de curiosités, entrevues à la radio et à la télévision, 6 octobre 2014

Québec - Chronique culturelle - L'Université Laval présente à sa bibliothèque l'exposition "Cabinet de curiosités". On pourra notamment y voir un ours polaire empaillé et un orignal albinos. On aimerait un plus grand espace pour exposer davantage de pièces.

Intervenants : Stéphanie Bois-Houde, responsable de l'exposition / Loubna Ghaoui, directrice de la Bibliothèque

Émission télé : le Téléjournal Québec

Station : CBVT (ICI Radio-Canada télé), Québec

Lecteur : Bruno Savard

Journaliste : Valérie Cloutier, en direct

Avec reportage

Durée : 00:06:30

Date : 2014-10-06

À 31 min 25 sec : http://ici.radio-canada.ca/emissions/telejournal_quebec/2014-2015/

Québec - Chronique culturelle - L'exposition « Cabinet de curiosités » ouvrira ses portes demain à la bibliothèque de l'Université Laval. On pourra notamment y voir une tête momifiée précolombienne, un vitrail, un orignal albinos empaillé, un ours polaire, empaillé lui aussi, etc. En tout, on compte une bonne centaine de pièces, des pièces qui témoignent de l'enseignement et de la recherche à l'Université Laval. Mention : Musée National des Beaux-Arts du Québec.

Intervenants : Gisèle Wagner, responsable de l'exposition / intervenante non identifiée

Émission radio : Radio-Canada cet après-midi

Station : CBV (ICI Radio-Canada première), Québec

Animateur : Catherine Lachausée

Journaliste : Valérie Cloutier, en direct

Durée : 00:05:00

Date : 2014-10-06

Arts et spectacle (capsule de 17 h 27) http://ici.radio-canada.ca/emissions/radio-canada_cet_apres-midi/2014-2015/index.asp

18:21:00

Québec - Culturel - L'exposition « Cabinets des curiosités » est présentée à l'Université Laval. Il s'agit d'objets qui dormaient dans la réserve de l'institution. On y trouve notamment un orignal albinos.

Intervenants : Stéphanie Bois-Houde, responsable de l'exposition « Cabinets des curiosités », en direct

Émission télé : le TVA Nouvelles

Station : CFCM (TVA), Québec

Lecteur : Pierre Jobin

Journaliste : Marie-Christine Leblanc, en direct

Durée : 00:01:40

Date : 2014-10-06

Le Soleil, sur le site LaPresse.ca, Isabelle Houde, 7 octobre 2014

Publié le 07 octobre 2014 à 05h00 | Mis à jour le 07 octobre 2014 à 05h00

Le cabinet de curiosités de l'Université Laval: courtepoinTE d'objets inattendus

1 / 16



Isabelle Houde

Le Soleil

(Québec) Zoo de Québec, 1942. Le gardien de César, Marius et Fanny, trois ours polaires, entre dans leur enclos. Le malheur frappe : les mammifères attaquent l'employé du zoo, qui y perd la vie. Les trois ours sont abattus à leur tour... Mais l'un d'eux tient encore debout, aujourd'hui. Et c'est l'Université Laval qui est devenue la gardienne de ce spécimen - empaillé, évidemment -, à l'histoire inattendue.

Des objets comme celui-là, les collections de l'Université Laval en rassemblent 1,3 million. Des collections d'insectes de l'abbé Léon Provancher aux poteries chypriotes datant de 1000 ans avant Jésus-Christ, l'Université a bâti au fil du temps une impressionnante réserve d'artefacts, principalement dans le domaine de l'histoire naturelle. Et c'est pour mettre en valeur la diversité de ses réserves muséales que l'institution a placé sa nouvelle exposition automnale sous le thème du cabinet de curiosités.

«C'est une source infinie de sujets de recherche», a souligné Gisèle Wagner, chargée de conservation et de restauration à la Bibliothèque de l'Université Laval. «Ce sont des objets dont l'histoire n'est jamais terminée», a-t-elle ajouté, notant que les collections de la plus vieille institution d'enseignement francophone en Amérique sont un bien commun.

Caverne d'Ali Baba

Le thème du cabinet de curiosités pour cette nouvelle exposition s'est imposé de lui-même. Les réserves de l'Université Laval, situées en grande partie dans le pavillon Louis-Jacques-Casault, sont une vraie caverne d'Ali Baba. Choisir les objets qui sont montrés présentement au premier étage de la bibliothèque du pavillon Jean-Charles-Bonenfant n'a pas été chose facile, confirme la responsable de l'exposition, Stéphanie Bois-Houde.

Au nombre de ces curiosités, on retrouve notamment un spécimen très rare d'original albinos, abattu par Aimé Imbeault en Abitibi, et empaillé par Holt Renfrew, en 1949. La famille du chasseur en a fait don à l'Université dans les années 70. Une tête momifiée datant du XIII^e siècle, trouvée dans les Andes et donnée par le docteur Claude Fortier retient aussi l'attention.

Dans un autre coin, une vitrine victorienne conçue à Québec et montrant différents spécimens d'oiseaux du Québec étonne autant par sa forme que son contenu, juste à côté d'une oeuvre et des crayons de l'artiste René Richard, qui a fait un legs important à l'Université.

Photos, livres rares (dont un exemplaire complet de l'*Encyclopédie* de Diderot), minéraux, cartes géographiques, ensembles textiles, moulages de sculptures célèbres, planches d'herbiers... Les découvertes présentées jusqu'à la fin de janvier sont pour le moins variées et inattendues. Des postes d'écoute permettent de découvrir l'histoire de certains objets-clés de l'exposition.

© La Presse, ltée. Tous droits réservés.

Galerie de photo de *La Presse*, 7 octobre 2014

maPRESSE DÉCOUVREZ MA PRESSE ME CONNECTER

Publié le 7 octobre 2014 à 05h00

PHOTOS

Un cabinet de curiosités à l'Université Laval

J'aime (5 votes)

L'Université Laval présente l'exposition «Le cabinet de curiosités» à sa bibliothèque jusqu'au 30 janvier. Véritable « musée de l'inattendu », ce regroupement offre un survol des trésors des nombreuses collections de l'institution tels qu'un ours polaire, une tête momifiée précolombienne et la boîte de couleurs de l'artiste René Richard.

PARTAGE

Partager 33

Twitter 2

8+ 0

Ajouter



LE SOLEIL, PASCAL RATTHÉ

Le thème du cabinet de curiosités pour cette nouvelle exposition s'est imposé de lui-même. Les réserves de l'Université Laval, situées en grande partie dans le pavillon Louis-Jacques-Casault, sont une vraie caverne d'Ali Baba.

Site ici.radio-canada.ca, 6 octobre 2014

Arts visuels : objets curieux et leur histoire

Mise à jour le lundi 6 octobre 2014 à 15 h 50 HAE

Un reportage de Valérie Cloutier

Avec son exposition *Cabinet des curiosités*, l'Université Laval met en lumière divers objets appartenant à ses collections ainsi que la petite histoire de ces artefacts et spécimens qui lui ont été légués au fil des ans.

Ours polaire, tête momifiée précolombienne, tiroir d'insectes, tourtes, rosace du peintre et verrier Marius Plamondon, les objets hétéroclites sont rassemblés dans l'esprit des grands cabinets de curiosités qui suscitaient la fascination en Europe au XVI^e siècle.

Gisèle Wagner, chargée de conservation et de restauration à l'Université Laval, souligne que ces objets revêtent une grande importance pour la recherche et la compréhension du monde passé, présent et futur.

« L'exposition permet de faire connaître les collections, faire connaître leur valeur et l'intérêt de ces collections pour l'enseignement et la recherche », dit-elle.

Minéraux, végétaux, animaux, moulages, cartographie, l'Université Laval a puisé dans tous les secteurs de ses collections, qui comptent 1,3 million d'objets et spécimens, pour composer cette exposition.

Le cabinet de curiosités est présenté à la Bibliothèque de l'Université Laval jusqu'au 30 janvier 2015.



L'Université Laval présente divers objets et artefacts de ses collections

Journal de Québec, sur le site journaldequebec.com, Sandra Godin, 6 octobre 2014

Fest-Québec

LE CABINET DES CURIOSITÉS

Les trésors cachés de l'Université Laval



DANIEL MAILLARD/JOURNAL DE QUÉBEC

SANDRA GODIN
Journal de Québec, 6 octobre 2014, p. 22-23
http://www.journaldequebec.com/actualites/141014-01-102

Coup d'oeil sur cet article

Une tête momifiée datant de l'époque précolombienne, un tiroir plein d'insectes, un ours polaire et un orignal albinos chassé en 1949: Le cabinet des curiosités, titre de l'exposition maîtresse automnale de la bibliothèque de l'Université Laval, porte bien son nom.

Le Fil, vol. 50, n° 7, 9 octobre 2014, p. 8-9

8

le 9 octobre 2014

collections

9

Cabinet de curiosités

La salle d'exposition de la Bibliothèque du pavillon Jean-Charles-Bonenfant présente des objets et spécimens intrigants et surprenants, tirés des collections de l'Université

par Renée Larochelle

Un ours polaire empaillé trônait au beau milieu de la salle d'exposition de la Bibliothèque du pavillon Jean-Charles-Bonenfant ? « Oui, vous avez bien vu », avait-on envie de dire aux passants qui, écarquillant les yeux à travers la façade vitrée, s'étonnaient à juste titre de la présence de l'imposant mammifère à cet endroit où sont généralement exposés des livres rares ou autres objets plus classiques. C'était le 2 octobre, à quelques jours de l'ouverture de l'exposition « Le cabinet de curiosités de l'Université Laval » qui se déroule jusqu'au 30 janvier. Les responsables de

l'événement, Stéphanie Bois-Houde et Gisèle Wagner, respectivement chargées de communication et chargées de conservation et de restauration à la Bibliothèque, mentionnent alors la dernière main au projet.

« Nous avons voulu recréer l'esprit des collections de l'Université Laval », explique Stéphanie Bois-Houde. Pour reconstruire l'ambiance un peu mystérieuse et le côté hétéroclite des cabinets de curiosités, il a fallu faire des choix à travers le million d'artefacts et de spécimens des réserves des collections de l'Université, qui se trouvent normalement en lieu clos, au pavillon Casault. En raison de la

richesse de ces collections, l'exercice n'a pas été facile.

Mais revenons à l'imposant mammifère aux yeux vitrés qui fut pensionnaire au Jardin zoologique de Québec à la fin des années 1930. Pour consulter sa partie (et même, hélas, le visiter) si l'on veut découvrir les étonnantes sautes de disposition. Même chose pour l'orgue albino, dont on apprend qu'il a été abattu en Alaska en mars 1949 par Alvin Imbeault, trappeur de la Côte. Et si un ourson en savoir davantage sur la tourte voyageuse, sans espoir, auvergnat lui disparaît, et sur l'origine du mot tourterelle qui n'est pas celle que l'on croit,

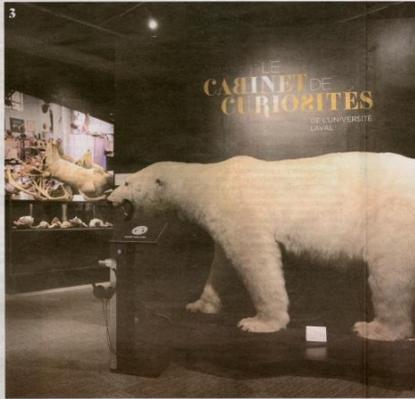
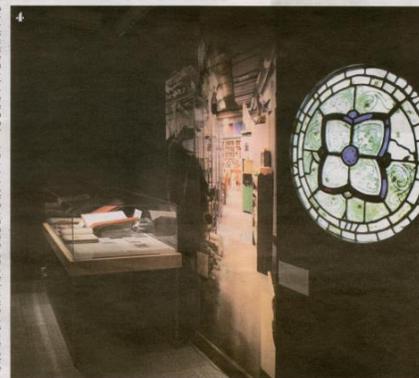
il n'y a qu'à écouter les commentaires judicieux de Gisèle Wagner, narratrice en chef de cette exposition semblant provenir d'une autre époque. Et c'est bien là le charme de ce projet : faire ressusciter un temps qui n'est plus. Par exemple, ce trousseau de baptême fabriqué par les sœurs du Bon Pasteur, composé de deux vêtements – une cape rouge, couleur associée au péché, et une robe blanche, symbole de pureté –, rappelle qu'on revêtait le pousin de la capeline des deux côtés à l'église, pour bien montrer son état de pécheur. Il en ressortait, vêtus de blanc, purifiés par l'eau du baptême.

Une des pièces maîtresses de l'exposition est une vitrine victorienne datant des années de 1890 et contenant un élégant montage de spécimens de faunes et de géométriques. Le résultat fut même, en moyen âge, est d'une grande beauté, avec ses fines sculptures. Parmi d'autres pièces sont figurés un lot d'insectes collectionnés par Jabbé Léon Pennequin entre 1863 et 1889, la boîte de coqueurs de farine René Richard, une première édition de Maria Choupart de Louis Hébert, un manuscrit de 1746, un feuillet d'une carte synthétique de la Nouvelle-France réalisée par Samuel de Champlain en 1632, sans compter une série de photos inédites de Trépanition judiciaire à Pont-à-Fort (Nouvelles-France) par le capitaine Joseph Elzard Bernier en 1823.

L'exposition compte aussi des objets surprenants comme cet appareil pour extraire les urines d'une bagne. Comptant 22 pièces en verre, l'appareil a été collectionné par Fernand Bouchard, souffleur de verre retraité de l'Université.

Pour en savoir plus sur la richesse des collections d'objets et de spécimens de l'Université Laval, rendez-vous au service des collections de l'Université Laval.

Il a fallu faire des choix difficiles à travers le million d'artefacts et de spécimens des réserves des collections de l'Université, qui se trouvent normalement en lieu clos



1. D'après la Vierge à l'Enfant (1607) de la galerie Notre-Dame-du-Mont-Carmel, à Rome, cette statue représente une femme debout qui porte un enfant sur son bras gauche. La sculpture est réalisée par l'atelier de montage du Musée de sculpture contemporaine de Paris de Trocadero, à Paris, en 1958. Don de l'École des beaux-arts de Québec (1970), collections de l'Université Laval.
 2. Spécimen adulte naturalisé d'une tourte (une maquette appartenant à la famille des Phalaropus). Don du Musée de Québec (années 1970), collections de l'Université Laval. 3. Reconstitution au Jardin zoologique de Québec (années 1930), cet ours polaire a été abattu en 1949 lors d'un trappe accidenté au cours d'une partie de chasse dans le nord-ouest du Québec (années 1870), collections de l'Université Laval. photos Marc Robitaille

4. Exposition « Le cabinet de curiosités de l'Université Laval » se déroule jusqu'au 30 janvier. 5. Cet orgue albino, qui a même été joué, a été abattu par Alvin Imbeault, trappeur de la Côte, en 1949. Le montage taxidermique a été confié à René Pennequin. Don du Musée de Québec (années 1970), collections de l'Université Laval. 6. Au Château, galerie High Photo, chargée d'abriter l'exposition, les visiteurs peuvent profiter de la valorisation des collections. Chantal St-Louis, directrice des services clients et des collections de la Bibliothèque, Gisèle Wagner, chargée de communication et de restauration à la Bibliothèque, Stéphanie Bois-Houde, responsable de l'exposition, Louise Chouart, directrice de la Bibliothèque et Bernard Garnier, vice-recteur aux études et aux activités éducatives. photos Marc Robitaille

lefil

Le journal de la communauté universitaire

actualités ul

Volume 50, numéro 7 9 octobre 2014

Semaine internationale du libre accès

Des activités marqueront cet événement à la Bibliothèque de l'Université Laval

Du 20 au 23 octobre 2014, la Bibliothèque de l'Université Laval vous offre une série d'activités organisées à l'occasion de la Semaine internationale du libre accès, événement dédié à la sensibilisation aux enjeux liés au libre accès dans le milieu de la recherche et de l'enseignement. Vous pouvez participer à l'une ou à plusieurs de ces activités. Inscription requise. Le concept de libre accès réfère à la mise en ligne gratuite des résultats de la recherche afin de les rendre accessibles à tous, dans le respect du droit d'auteur.

Pour en savoir plus sur le libre accès, sur ses impacts et enjeux:

bibl.ulaval.ca/libre-acces/libre-acces-introduction

Pour en savoir plus sur la Semaine internationale du libre accès:

bibl.ulaval.ca/semaine-internationale-du-libre-acces-2014?nouvelles-acc

Lundi 20 octobre 2014

- 14h à 15h: Publications de livres numériques en libre accès: exemple des Presses de l'Université de Montréal (PUM)
Antoine Del Busso – Directeur général des PUM
- 15h à 16h: Les livres, le libre accès et le Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES)
Anne-Marie Fortier – Présidente du Conseil scientifique du PAES

Mardi 21 octobre 2014

- 10h à 11h: Open Access and Impact: Raising Researcher Visibility (présentation en anglais)
Heather Joseph – Directrice générale, SPARC (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition)
- 11h à 12h: Orientation future en matière de publication: accès libre et financement des revues savantes – la perspective du CRSH
Jean-François Fortin – Directeur, Portefeuille de la formation en recherche, Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

Mercredi 22 octobre 2014

- De 11h30 à 13h ou De 14h à 15h30: Les droits des auteurs et la publication en libre accès
Dominique Lapière, gestionnaire du Bureau du droit d'auteur, et Pierre Lason, bibliothécaire

Judi 23 octobre 2014

- 13h30 à 15h: Forum «Parlons-en librement; le libre accès et nous»

Le Fil, vol. 50, n° 11, 13 novembre 2014, p. 7

géomatique 7

Apprendre tout en s'amusant

Le Centre GéoStat de la Bibliothèque propose un vaste programme d'activités reliées au domaine du géospatial pour la Journée mondiale SIG

par Matthieu Dessureault

Imaginez que vous marchez dans les rues de Paris, de New York ou de Rome, et ce, tout en étant dans le confort de votre foyer. Ce scénario ne relève pas d'un livre de science-fiction, mais bien de la réalité, grâce au fameux casque immersif Oculus. Cet appareil est composé de deux petits écrans – un pour chaque œil – qui simulent une vision stéréoscopique. Des capteurs suivent les mouvements de la tête et permettent aux images de bouger en conséquence. Résultat : l'utilisateur a l'impression d'être immergé dans un monde virtuel. « Si tout n'est pas encore parfait, l'expérience offerte par l'Oculus est tout de même intéressante. Le sentiment d'immersion est très fort. Ça ouvre la porte à de nouvelles possibilités technologiques », croit Benoît Duint, professionnel de recherche au Centre de recherche en géomatique.

Les curieux pourront expérimenter ce casque immersif lors de la Journée SIG (pour système d'information géographique), qui aura lieu le 19 novembre. Cet événement mondial, auquel participe le Centre GéoStat pour la deuxième année, vise à mieux faire connaître l'importance de la géographie et des systèmes d'information géographique. « Certaines activités spécifiques s'adressent aux initiés, mais les néophytes pourront apprendre et expérimenter toutes sortes de dispositifs. C'est ouvert à tous », explique le responsable du comité organisateur, Stefano Biondo.

Les principes de la géologie seront enseignés d'une façon ludique grâce à un bac à sable interactif. Ce dispositif de réalité augmentée offre une visualisation 3D de la topographie, des courbes de niveau et des échelles hypsométriques. Une autre station sera consacrée à l'utilisation d'une table tactile, la toute dernière acquisition du Centre GéoStat, qui permet d'explorer différentes collections de cartes de la Bibliothèque. Une belle façon de



Certaines activités s'adressent aux initiés, mais les néophytes pourront apprendre et expérimenter toutes sortes de dispositifs

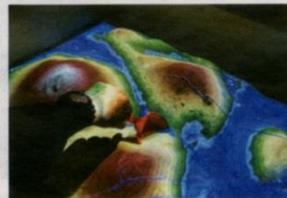
(re)découvrir ces précieuses archives, qui incluent une étonnante carte de l'Arctique datant de 1595.

Le géomaticien André Verville sera sur place pour faire des démonstrations de pilotage de drone multicoptère. Cet appareil équipé d'une caméra offre un large éventail de possibilités dans le domaine de la géomatique : photogrammétrie, orthoimage, calcul de volumes, création de courbes de niveau, etc. Mais attention, ne s'improvise pas pilote de drone qui le veut : cela requiert une solide formation. « Certains de ces jouets sont très performants; on peut les faire monter facilement à plus de 1 000 pieds dans les airs. Ça devient dangereux pour les

avions ou les hélicoptères qui n'ont pas les moyens de les détecter. Il y a donc toute une série de règles à respecter », explique le président de la compagnie Photo-Métrique. Grâce à lui, les participants pourront découvrir des méthodes sécuritaires de levés aériens ainsi que des techniques de traitement numérique d'images.

Un large volet de la programmation, plus pointu celui-là, est consacré à des conférences. On y parlera, entre autres, de villes intelligentes 3D, de la cueillette de morilles de feu à l'aide de la télédétection et des différentes possibilités de l'analyse spatiale. Il y aura aussi une exposition d'affiches sur des projets d'étudiants ayant eu recours aux systèmes d'information géographique ou ayant intégré une composante spatiale. Plusieurs d'entre eux seront présents pour échanger avec les visiteurs. « On trouve à l'Université Laval beaucoup d'utilisateurs des technologies géospatiales, que ce soit en géomatique, en géologie, en foresterie, en géographie, en aménagement ou en architecture. Les participants pourront bénéficier de cette grande expertise », souligne Stefano Biondo, qui attend plus de 200 personnes.

Les conférences se dérouleront au local 2520 du pavillon Gene-H. Kruger. Les autres activités auront lieu au laboratoire du Centre GéoStat, situé au quatrième étage de la Bibliothèque. Le tout se conclura avec un 5à7 au Café Fou ALLES, au pavillon Alphonse-Desjardins. Pour plus d'information : bibl.ulaval.ca



Surplombé d'une caméra 3D et d'un projecteur vidéo, le bac à sable interactif utilise la réalité augmentée pour enseigner les principes de la géologie. photo Patrick Morales

Impact Campus, 2 décembre 2014, p. 14

14 SCIENCES ET TECHNO IMPACTCAMPUS.QC.CA MARDI 2 DÉCEMBRE 2014

SCIENCES ET TECHNO



Le libre accès en science, bientôt chez vous

PHOTO: COURTESIE, ALEXIS WILFRED BAJ ARRIKARA

La première édition d'OpenCon s'est tenue du 14 au 17 novembre dernier, à Washington DC. Cette conférence visait à réunir des étudiants et chercheurs en début de carrière autour du libre accès aux articles scientifiques et aux données issues de la recherche ainsi qu'à des ressources éducationnelles en ligne. Cette conférence dynamique a permis de comprendre l'état actuel de la science ouverte.

EMILIE CHAMPAGNE
Journaliste
© MissEmilieC

grandes compagnies comme Walmart, Apple et Disney.

Les chercheurs peuvent décider de publier dans un journal de type open access, comme PeerJ et PLoS, mais beaucoup de ses journaux font payer leurs services par les chercheurs. Les scientifiques peuvent également autoarchiver leurs articles dans des banques d'articles ou des sites web personnels, selon les règlements de l'éditeur qui a publié l'article.

Bien que ces options soient de plus en plus populaires, elles se heurtent encore souvent à une opposition de la part des chercheurs et des éditeurs traditionnels. Le mérite scientifique étant mesuré par le facteur d'impact, une mesure des citations récoltées

par un journal, les grands journaux non ouverts demeurent plus attrayants pour bien des chercheurs.

À la suite d'OpenCon 2014, une tendance commence à apparaître, le vent commence à tourner. Avoir ses articles en libre accès est payant; de multiples intervenants ont souligné lors de la conférence que la publication libre d'accès augmente le nombre de citations d'un article scientifique.

De plus, certains pays et États américains passent actuellement des lois pour que la recherche financée par les fonds publics soit accessible au public. Par exemple, les publications issues des recherches médicales financées par l'État de la Californie devront être accessibles au public à partir de 2015.

Pour les étudiants de l'Université Laval, qui ont accès à pratiquement toute la littérature scientifique mondiale, le sujet peut sembler peu important. Pour les représentants de Open Access Nigéria et Inde, par contre, c'est un enjeu majeur. Sans accès à la littérature scientifique, les chercheurs des pays en développement peinent à mener leurs recherches.

Les participants d'OpenCon 2014 semblent faire front commun sur la science ouverte, le but de la conférence n'étant clairement pas de convaincre, mais bien de discuter de nouvelles idées. Parmi celles-ci, notons Content Mine, projet représenté par Peter Murray-Rust et Ross

Mounce. L'objectif de Content Mine est d'extraire des données de milliers de PDF par des moyens technologiques et de rendre ces données accessibles à travers le monde.

D'un côté plus étudiant, un projet innovateur se distingue: l'Open Access Button. Le concept est simple et attrayant: lorsque vous ne pouvez accéder sans payer à un article, vous appuyez sur l'application qui recherchera alors une version gratuite de l'article. Si une telle version n'existe pas, l'application envoie un courriel à l'auteur de l'article en lui demandant de rendre accessible sa recherche.

Le besoin de ressources libres d'accès en éducation

Pour les étudiants de tous les cycles, l'accès à des ressources gratuites en éducation peut avoir un impact

important sur la capacité à engager des études universitaires et sur leur niveau d'endettement. Parmi les sujets abordés à OpenCon 2014, notons la création de matériel scolaire, principalement des livres, disponibles gratuitement en ligne.

Contrairement au contexte québécois, les intervenants d'OpenCon visent à augmenter l'accès à l'éducation par l'accès aux livres de cours. Dans certains collèges américains, les frais de matériel scolaire peuvent dépasser ceux des frais de scolarité et réduire ou éliminer ces frais à un impact positif sur les étudiants. Le Tidewater Community College a d'ailleurs créé un programme sans matériel à acheter, faisant économiser 60 000\$ aux étudiants en une seule session et réduisant ainsi de 6% le taux d'abandon des cours.

État des choses à l'Université Laval

Cette année, la Bibliothèque a tenu sa deuxième semaine du libre accès, moment regroupant formations, présentations et discussions. En plus d'organiser cet événement qui devrait être de retour en 2015, la Bibliothèque vient de lancer une section de son site web consacré à la valorisation du libre accès. Guy Bilodeau, directeur du soutien à la recherche et à l'apprentissage à la Bibliothèque, estime que grâce à cette information en ligne, les étudiants, professionnels et professeurs de l'Université pourront identifier les différentes ressources accessibles et s'informer sur le soutien disponible pour leur cheminement vers la science ouverte. De plus, M. Bilodeau a expliqué qu'un portail pour le dépôt institutionnel des articles devrait être opérationnel à l'automne 2015.

Plusieurs participants d'OpenCon 2014 ont souligné que la transition vers la science ouverte est en cours. Le dynamisme des projets par des étudiants et des chercheurs en début de carrière présents au congrès est impressionnant et surtout, incite leurs collègues à revoir leurs propres idées. La génération ouverte est en marche!



PHOTO: COURTESIE, SURBOD NITADY

Le Fil, Volume 50, n° 15, 11 décembre 2014

lefil

Le journal de la communauté universitaire

actualités

Volume 50, numéro 15 11 décembre 2014

La revue de l'année

Une rétrospective des événements qui ont marqué l'année à l'Université Laval

21 janvier

La Fondation de l'Université et Bell s'associent pour l'amélioration de la santé mentale en milieu universitaire. Au Canada, une personne sur cinq sera touchée par la maladie mentale au cours de sa vie.

Février

Deux étudiants-athlètes, Alex Harvey (ski de fond) et Muncef Ouardi (patinage de vitesse longue piste), participent aux XXII^{es} Jeux olympiques d'hiver de Sochi, en Russie.



23 septembre

Le 2^e étage de la Bibliothèque du pavillon Jean-Charles-Bonenfant fait peau neuve: lumière naturelle et espaces de travail dégagés, aménagés en fonction des besoins des étudiants et des chercheurs, caractérisent désormais l'endroit.

Le Fil, Volume 50, n° 15, 11 décembre 2014

lefil

Le journal de la communauté universitaire

arts

Volume 50, numéro 15 11 décembre 2014

La Bibliothèque accueille l'exposition *Architectures de la connaissance au Québec*

Venez découvrir des projets surprenants et novateurs

Oubliez les bibliothèques obscures à l'ambiance monastique. On trouve maintenant à travers le Québec des édifices accueillants où il fait bon se déplacer, parler et échanger. «On parle de la bibliothèque comme étant le troisième lieu de vie, les deux autres étant la maison et le bureau de travail. Ces établissements sont devenus des havres pour des gens venant y vivre une partie de leur journée», explique l'architecte et professeur Jacques Plante.

Ce dernier nous propose de découvrir des projets surprenants et novateurs dans l'exposition *Architectures de la connaissance au Québec*. Photographies, textes et dessins architecturaux présentent 33 projets de Matane à Gatineau.

On y trouve, entre autres, la Grande Bibliothèque de Montréal, la bibliothèque municipale de Châteauguay, la bibliothèque Jean-Gosselin, ainsi que la bibliothèque Monique-Corriveau, qui soufflait récemment sa première bougie. Le contenu de l'exposition est tiré du livre du même nom, publié l'an dernier par le professeur. Il prépare maintenant un autre ouvrage, *Architectures d'exposition*, qui traitera cette fois-ci des musées et des centres d'interprétation.

L'ouvrage, qui est écrit en collaboration avec le professeur Nicholas Roquet de l'Université de Montréal, sera accompagné d'une nouvelle exposition. À voir en 2016.

Jusqu'au 12 décembre, au 4^e étage de la Bibliothèque du pavillon Jean-Charles-Bonenfant. Entrée libre.



Photo: Alain Michon

Facebook, Université Laval, 2 janvier 2015



UL Université Laval
2 janvier · 🌐

Vous êtes un(e) étudiant(e) étranger(e) à l'Université Laval?
Connaissez-vous les services de la bibliothèque? Cette activité s'adresse à vous!

== Visite de la Bibliothèque pour étudiants étrangers -
Les 24 minutes chrono de la Bibliothèque ==... [Afficher la suite](#)



Les 24 minutes
chrono
de la Bibliothèque

J'aime · Commenter · Partager

👍 Rejean Savard, Pierre Bib Chicoine, Ablaye Ndiour et 30 autres aiment ça.

↪️ 4 partages

Facebook, Université Laval, 12 janvier 2015



Université Laval
12 janvier · 🌐

Les services de la Bibliothèque

Présentation en moins de 30 minutes des services de la Bibliothèque de l'Université Laval.

- conseils utiles sur l'utilisation des collections, services et équipements, pour que vos recherches documentaires soient plus faciles et rapides;...

[Afficher la suite](#)



J'aime · Commenter · Partager

👍 Jennifer Thériault, Ismael Bagadoma, Adjeoda Kodjovi Kodedjo et 14 autres aiment ça.

Facebook, Université Laval, 19 janvier 2015

 **Université Laval** added 4 nouvelles photos.
19 janvier · 🌐

Besoin de gagner du temps à la bibliothèque?
Apprenez des trucs et astuces grâce aux nombreuses formations offertes:
Chercher des livres, les services de la Bibliothèque, visite de la Bibliothèque pour étudiants étrangers, visite du 4e étage, introduction à la recherche de statistiques... Faites votre choix!... [Afficher la suite](#)



J'aime · Commenter

👍 Olivier Bouchard, Lilia León, Hélène Julien et 36 autres aiment ça.

🔄 2 partages

 **Audrey-Anne LeBlanc** Tu es belle 😊 Catherine Pageau
👍 1 · 19 janvier, à 19:19

Le Fil, vol. 50, n° 17, 22 janvier 2015, p. 12



Bibliothèque: des formations pour tous les goûts!

Vous souhaitez mieux connaître les sources d'information et les services de la Bibliothèque ou optimiser vos compétences en recherche documentaire? Vous désirez améliorer la qualité de votre français écrit ou être initié à l'utilisation de certains logiciels? La Bibliothèque organise plusieurs formations gratuites qui pourraient répondre à vos besoins.

La série de rencontres intitulée *Les 24 minutes chrono de la Bibliothèque* regroupe plusieurs formations, de moins de trente minutes, ayant trait à la recherche documentaire.

FORMATIONS

- Visite du 4^e étage
- Les services de la Bibliothèque
- La base de données Francis
- Chercher des livres
- Décoder une bibliographie
- La base de données Web of Science
- ABC de la recherche documentaire (formation individuelle)

Les ateliers de rédaction en français sont conçus pour permettre aux étudiants d'améliorer leurs compétences à l'écrit.

ATELIERS DE RÉDACTION

- Accordons-nous: les accords
- Une construction solide: la syntaxe
- Une finition parfaite: la relecture et l'autocorrection
- Planifions pour mieux structurer: le plan et la structuration des idées
- Séance d'information à l'intention des étudiants en rédaction de thèse et de mémoire
- Le plagiat: s'en informer, c'est l'éviter

D'autres formations sont également offertes, notamment sur le logiciel EndNote, la recherche juridique, la veille informationnelle et l'introduction à la recherche statistique. **photo Pub Photo**

Pour connaître toutes les formations et consulter l'horaire: bibl.ulaval.ca/services/formations

Facebook, Université Laval, 27 janvier 2015

 **Université Laval**
27 janvier · 🌐

La recherche d'information en entrepreneuriat à la bibliothèque
Découvrez les principales sources d'information utiles pour toute personne désireuse de se lancer en affaires, peu importe le domaine.
Survol des principales sources d'information disponibles sur le site Entrepreneuriat de la Bibliothèque: réaliser une étude de marché au Québec et au Canada, dresser une liste de concurrents, déterminer les parts de marché, définir les clientèles, repérer les tendances, etc....
[Afficher la suite](#)



J'aime · Commenter · Partager

👍 Khadija Mt, Serres Chemin Des Iles, Hamdi Baghana et 28 autres aiment ça.

➦ 5 partages

Couverture médiatique des compressions budgétaires à l'Université Laval, 6 février 2015

07:10:00

Québec - La Bibliothèque de l'Université Laval coupe neuf Postes. Des programmes seront même abolis.

Intervenant(s) : Luc Brouillette, président du syndicat des employés

Émission télé : RDI matin

Station : RDI, Montréal

Animateur : Marc-André Masson

Lecteur : Martine Defoy

Journaliste : Pascal Poinlane - En direct

Durée : 00:03:00

Date : 2015-02-06

Code nouvelle : 1-rdi1-2105083

3 07:36:00

Québec - La Bibliothèque de l'Université Laval coupe neuf Postes. Des programmes seront même abolis.

Émission télé : RDI Matin

Station : RDI, Montréal

Animateur : Marc-André Masson

Lecteur : Martine Defoy

Journaliste : Pascal Poinlane - En direct

Durée : 00:01:00

Date : 2015-02-06

Code nouvelle : 1-RDI1-2105257

07:37:00

Montréal - Radio-Canada rapporte que de nouvelles compressions effectuées à l'Université Laval engendreront probablement l'abolition de 4 programmes. L'institution amputerait aussi son budget d'acquisition de nouveaux livres de plus de 600 000 \$.

Émission radio : C'est pas trop tôt

Station : CBF (ICI Radio-Canada Première), Montréal

Animateur : Marie-France Bazzo

Journaliste : Annie Desrochers

Durée : 00:00:30

Date : 2015-02-06

Code nouvelle : 2-CBF2-2105645

Le Fil, vol. 50, n° 20, 12 février 2015, p. 13

le fil | le 12 février 2015

exposition 13

Des trésors à découvrir

La Bibliothèque prolonge l'exposition *Le cabinet de curiosités de l'Université Laval* en renouvelant plus de trois quarts de son contenu

par Yvon Larose

Dans les hautes marches de l'escalier qui conduit à la salle d'exposition de la Bibliothèque, l'usager ne peut pas ne pas remarquer une grande et spectaculaire photographie en couleurs : celle de la tête massive d'un bœuf musqué au poil long. Vu de côté, l'animal montre sa puissante corne recourbée. Cette photo donne un aperçu des surprises qui attendent le visiteur dans la seconde version de l'exposition *Le cabinet de curiosités de l'Université Laval*. L'une d'elles est cette statue en plâtre d'une jeune prêtresse de l'Antiquité grecque placée juste à côté de la porte d'entrée de la salle. L'œuvre originale dont est tiré ce moulage a été réalisée au 4^e siècle avant Jésus-Christ. La statue représente une préadolescente qui, avec un demi-sourire, regarde attentivement un oiseau qui niche dans les plis de sa tunique et qu'elle soutient de la main gauche.

« Les collections de l'Université contiennent plus d'un million d'objets et de spécimens de nature scientifique, artistique ou patrimoniale, explique Stéphanie Bois-Houde, chargée de conservation et de restauration à la Bibliothèque. Nous avons voulu transporter à la Bibliothèque l'esprit de ce beau musée de l'inattendu, qui constitue vraiment un monde en soi. »

La première version de l'exposition a connu un franc succès. C'est pour cette raison que la direction de la Bibliothèque a décidé de la prolonger jusqu'au 27 mars, en plus de renouveler plus de 75 % des

artefacts exposés. « Il s'agit sans doute de l'exposition qui, à la Bibliothèque, a attiré le plus de visiteurs, estime-t-elle. Le livre d'invités témoigne de la diversité du public. »

Les pièces maîtresses de la première exposition sont de retour. Il y a notamment l'énorme ours polaire à la gueule ouverte, le beau vitrail du 13^e siècle français orné de grisaille et de filets de couleurs ainsi que la vitrine d'ornithologie, du courant naturaliste, en noyer noir, de la fin du 19^e siècle, avec ses spécimens de faisans et de gélinottes. Les artefacts nouveaux comprennent, entre autres, trois superbes animaux : une autruche, une chèvre de montagne et un loup. Sur ses longues pattes, l'autruche domine la pièce du haut de son long cou. La chèvre est confortablement couchée sur une grosse roche. Et le loup, la tête dressée vers le ciel, semble hurler à la lune.

Une autre nouveauté est constituée de trois photographies prises à Québec entre 1868 et 1895 par William Notman, un photographe réputé. « Une des photos montre l'escalier Casse-cou, qui descend à la rue du Petit-Champlain dans le Vieux-Québec », souligne Gisèle Wagner, chargée de conservation et de restauration à la Bibliothèque. Sur une autre photographie prise en 1868, on voit l'une des portes du Vieux-Québec, la porte Hope, aujourd'hui disparue. La dernière image montre une activité de déneigement, dans la rue Sault-au-Matelot. Un traineau aux patins de



Trois hippocampes, ou chevaux de mer, des poissons dont le corps est protégé par des anneaux osseux, figurent dans l'exposition *Collections de l'Université Laval*.

bois, et dont la caisse déborde de neige, est tiré par un cheval.

Parmi les curiosités exposées pour la première fois, il faut mentionner cette lettre dédicacée du romancier Alexandre Dumas fils, placée à l'intérieur d'un exemplaire de son célèbre roman *La dame aux camélias*. Un espace est consacré à plusieurs éditions anciennes du *Don Quichotte* de Miguel de Cervantes. « Nous avons de très beaux exemplaires du *Don Quichotte*, dont une édition de 1768 », indique Stéphanie Bois-Houde.

L'exposition comprend plus de 40 pièces. Elle fait une large place aux sciences naturelles. Dans une section consacrée au monde

aquatique, on peut voir trois jolis petits hippocampes ainsi que l'impressionnant prolongement osseux d'un poisson-scie.

Un tiroir d'insectes récoltés entre 1865 et 1889 attire l'attention. Son auteur, l'abbé Léon Provancher, est considéré comme le premier scientifique canadien-français en sciences naturelles. « Il s'est surtout intéressé aux insectes, rappelle Gisèle Wagner. Sa collection reste, encore aujourd'hui, l'une des plus importantes au Canada. Elle contient plus de 1 100 spécimens types, c'est-à-dire qu'il a découvert et nommé pour la première fois plus de 1 100 espèces d'insectes. » Ce naturaliste a également écrit plusieurs

ouvrages savants, comme *Petite faune entomologique du Canada précédée d'un traité élémentaire d'entomologie*, qui fait partie de l'exposition.

À côté du tiroir d'insectes se trouve une planche de l'Herbier Louis-Marie, lequel compte plus de 800 000 spécimens. La plante qui s'offre aux regards est un *aster boealis*.

L'exposition se tient jusqu'au 27 mars au 1^{er} étage de la Bibliothèque du pavillon Jean-Charles-Bonenfant. Les heures d'ouverture sont de 9 h à 21 h, du lundi au vendredi, et de 11 h à 16 h, les samedi et dimanche.



Spécimen de chèvre de montagne provenant de l'Alberta, de la famille des bovidés. *Don de Pierre Bellemare en 2006, collections de l'Université Laval.*



Cet exemplaire du *Don Quichotte* de Miguel de Cervantes, un célèbre roman de chevalerie remontant au 17^e siècle, a été publié en 1948 chez Fides. Collections de la Bibliothèque de l'Université Laval. photos Marc Robitaille

Les collections de l'Université contiennent plus d'un million d'objets et de spécimens de nature scientifique, artistique ou patrimoniale

Facebook, Université Laval, 15 février 2015

 **Université Laval** added 3 nouvelles photos.
15 février · 🌐

Des trésors à découvrir

La Bibliothèque prolonge l'exposition Le cabinet de curiosités de l'Université Laval en renouvelant plus de trois quarts de son contenu! Les détails dans Le Fil:
<http://www.lefil.ulaval.ca/.../des-tresors-decouvrir-36952.ht.....>
Afficher la suite



J'aime · Commenter

👍 Rivqah De Pêché, Denise Lechasseur, Josée Martin et 38 autres aiment ça.

↪ 3 partages

Facebook, Université Laval, 17 février 2015

 **Université Laval**
17 février · 🌐

Chercher des livres - Les 24 minutes chrono de la Bibliothèque
19 février (dernière chance cette session!)
En moins de 30 minutes, apprenez à chercher des livres et découvrez les principales fonctionnalités du moteur de recherche Ariane 2.0. Vous pouvez vous inscrire à l'avance ou vous présenter à la date de la formation.... Afficher la suite



J'aime · Commenter · Partager

👍 Denise Lechasseur, Karman Godgos Newmann, Sylvie Caron et 20 autres aiment ça.

Facebook, Université Laval, 22 février 2015

 **Université Laval**
22 février · 🌐

Atelier de rédaction en français : les accords

Cet atelier de rédaction a pour sujet les règles d'accord. Les notions théoriques et les exercices se chevaucheront dans le déroulement de cet atelier. Le 24 février.

<http://www.bibl.ulaval.ca/services/formations/accordons-nous>



J'aime · Commenter · Partager

👍 王婷, Joel Patrick Yakam Seukou, Luisa Zufiga Urbina et 36 autres aiment ça.

 **Bárbara Lambarri Leiva** Bonjour! l'atelier se deroule tous les mois? on doit payer? j'attends votre reponse , merci_!
22 février, à 14:14

 **Université Laval** Bonjour, il y a une séance le 24 février et une le 26 mars. Nous validerons avec la bibliothèque pour savoir si des séances subséquentes auront lieu. Merci de votre intérêt!
👍 1 · 22 février, à 14:33

 **François Kabumba Rumanya** J'aime ça !!! Si j'étais je pense je pourrais être parmi les premiers.
👍 1 · 23 février, à 03:58

Facebook, Université Laval, 23 février 2015

 **Université Laval**
23 février · 🌐

Une nouvelle exposition fort sympathique sur les origines du film noir à la Bibliothèque. À voir!
<http://www.bibl.ulaval.ca/.../nouvelles-.../exposition-film-noir>



J'aime · Commenter · Partager

👍 Joel Patrick Yakam Seukou, Nelson Rico, Denise Lechasseur et 23 autres aiment ça.

➦ 1 share

The image shows an exhibition space with a large wooden camera stand in the foreground. In the background, there are display cases and a large poster titled 'SANS L'OMBRE D'UN DOUTE LES ORIGINES DU FILM NOIR'. The poster features a film still and the text 'Le Québec Nouvelles'.

Le Fil, vol. 50, n° 22, 26 février 2015, p. 11

en bref



La Bibliothèque fait son cinéma!

Gangsters, femmes fatales et détectives privés sont les héros de l'exposition *Sans l'ombre d'un doute: les origines du film noir*, présentée au 4^e étage de la Bibliothèque. Dédiée à l'âge d'or du cinéma noir, l'exposition décrypte ce courant cinématographique grâce à une sélection de longs-métrages disponibles pour le prêt et d'ouvrages spécialisés des collections de la Bibliothèque. photo Marc Robitaille

Jusqu'au 18 septembre, au 4^e étage de la Bibliothèque. Pour obtenir plus d'information et connaître les heures d'ouverture, visitez le site bibl.ulaval.ca.

Burlesque à l'honneur

Des étudiants de la Faculté de musique feront revivre l'opéra *Il mondo della luna*, une œuvre écrite par Franz Joseph Haydn, d'après le livret de Carlo Goldoni. Composé en trois actes, cet opéra s'inscrit dans la tradition de la *commedia dell'arte* du 18^e siècle. Il raconte l'histoire d'un imposteur qui imagine un stratagème pour épouser l'une des filles d'un seigneur autoritaire. Le récit sera interprété par les étudiants du cours *Atelier d'opéra*, qui seront accompagnés sur scène par l'orchestre de la Faculté. Le metteur en scène Jean-Sébastien Ouellette est épaulé dans sa tâche par la chef de chant Anne-Marie Bernard. La direction musicale est signée par le professeur Airat Ichmouratov.

Les 10, 12 et 13 mars au Théâtre de la cité universitaire du pavillon Palasis-Prince. Les billets sont en vente au coût de 15 \$ (10 \$ pour les étudiants).

Des affiches à couper le souffle

Trois étudiants en design graphique se sont démarqués lors du dernier concours d'affiches *Bourse d'études Marc H. Choko*. L'affiche *Nature morte*, de Virginie Lachapelle, a remporté le troisième prix, alors que les affiches de Vanessa Cain Skaff et de Maxime Plante Maltais ont été sélectionnées pour faire partie d'une exposition au Musée McCord, à Montréal, jusqu'au 15 mars. Les affiches soumises ont été conçues dans le cadre des activités de l'atelier DIR et du cours *Synthèse graphique* du programme de design graphique, donné par Sylvie Pouliot en collaboration avec Maude Bouchard.

Pour plus d'information sur l'exposition au Musée McCord: mccord-museum.qc.ca

Facebook, Université Laval, 10 mars 2015

 **Université Laval**
10 mars · 🌐

La base de données Web of Science

Atelier de moins de 30 minutes sur l'utilisation efficace de la base de données Web of Science, qui contient les articles de 12 000 revues et 148 000 comptes-rendus de conférences en sciences, arts, sciences sociales et sciences humaines. Cette formation vous rendra en mesure d'utiliser ensuite les autres bases de données de la Bibliothèque.

Dernière chance: mercredi 11 mars
<http://www.bibl.ulaval.ca/serv.../formations/bd-web-of-science>



J'aime - Commenter - Partager

👍 Grégory Cardot, Daniel Otro, Bamba BA et 20 autres aiment ça.

Facebook, Université Laval, 8 mars 2015



Le Fil, vol. 50, n° 23, 12 mars 2015

lefil

Le journal de la communauté universitaire

actualités ul

Volume 50, numéro 23 12 mars 2015

Devenez encyclopédiste

La Bibliothèque vous invite à sa première soirée contributive à Wikipédia

Le savoir est, selon vous, un bien précieux à partager? Alors, cette activité est pour vous. La Bibliothèque vous invite à sa première soirée contributive à Wikipédia. À cette occasion, vous pourrez vous initier à cette encyclopédie libre, contribuer individuellement au projet ainsi qu'unir vos connaissances à celles des autres participants pour améliorer collectivement un sujet donné.

Antoine Letarte, contributeur expert, sera présent pour vous accompagner dans l'amélioration d'articles laissés au choix de chacun. Apportez votre ordinateur portable. L'activité est ouverte autant aux néophytes qu'aux contributeurs expérimentés.

Vendredi 13 mars, de 17h à 23h, au local 4229 de la Bibliothèque du pavillon Jean-Charles-Bonenfant. Entrée libre. À partir de 23h, la rencontre se poursuivra au Pub universitaire. Pour info: bibl.ulaval.ca/web/nouvelles-bul/soiree-contributive-wikipedia?nouvelles-acc



Le Fil, vol. 50, n° 27, 9 avril 2015, p. 5

en bref



Simulation francophone des Nations Unies: un succès!

Du 5 au 7 mars, la première Simulation francophone des Nations Unies à l'Université Laval réunissait, au pavillon Charles-De Koninck, près de 30 participants de 3 établissements universitaires (UL, UQAM et Université de Sherbrooke). Vingt-neuf pays étaient représentés, auxquels s'étaient ajoutés des observateurs (Comité international de la Croix-Rouge, Union européenne, Cour pénale internationale). Les délégués ont notamment adopté des résolutions en matière de coopération pour lutter contre le terrorisme et la déradicalisation ainsi que pour mettre sur pied un contingent sanitaire d'urgence, sous égide onusienne, destiné à répondre plus efficacement aux grandes pandémies, comme le virus Ebola.

Curieux d'en savoir plus sur la Simulation francophone des Nations Unies à l'Université Laval? Écrivez à astfmu1@asso.ulaval.ca ou visitez la page Facebook ([on.fb.me/198ga8t](https://www.facebook.com/198ga8t)).

Immense fierté pour le LARC!

Tanya Tagaq remportait, le 14 mars, le prix Jeno du meilleur album autochtone de l'année pour *Animism*, album pour lequel elle s'était déjà vu décerner, en 2014, le prestigieux prix Polaris. Or, l'artiste est venue mixer cet album, en septembre 2013, au Laboratoire audionumérique de recherche et de création (LARC) de la Faculté de musique, dans le cadre d'un projet de recherche-création dirigé par Sophie Stévanec, directrice du Groupe de recherche-création en musique (GRECEM), et financé par l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique (OICRM). Bref, la Faculté de musique est très fière d'être associée à cette autre réussite de Tanya Tagaq!

Une exposition relatant 75 ans d'histoire

La Faculté des études supérieures et post-doctorales souligne son 75^e anniversaire de belle manière avec l'exposition *Des idées cherchées en formation*. Documents d'archives et artefacts divers offrent une plongée dans l'histoire de la recherche et des études supérieures à l'Université. Que ce soit une thèse écrite en latin ou une photo d'un laboratoire dans les années 30, ces pièces illustrent le quotidien des chercheurs de l'époque et témoignent de l'innovation de l'Université dans différents secteurs de recherche.

Du 16 avril au 29 mai, au 1^{er} étage du pavillon Jean-Charles-Bonenfant. Pour connaître les heures d'ouverture de la Bibliothèque : bibl.ulaval.ca

Le Fil, volume 50, n° 28, 23 avril 2015



Têtes chercheuses en formation

Pour célébrer son 75^e anniversaire, la Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université retrace les grands moments de son histoire à travers l'exposition *La Faculté des études supérieures et postdoctorales: des têtes chercheuses en formation*. Exhibant des artefacts d'hier à aujourd'hui, l'exposition réserve une place prépondérante à la recherche actuelle par la mise en valeur d'objets et de documents qui rendent compte, entre autres, des travaux poursuivis à bord du brise-glace laboratoire NGCC *Amundsen* ainsi qu'à la forêt Montmorency, la plus grande forêt d'enseignement et de recherche au monde.

photo Guy Couture

Jusqu'au 29 mai, au 1^{er} étage de la Bibliothèque. Entrée libre. Pour connaître les heures d'ouverture: bibl.ulaval.ca

Musique du cosmos

L'Ensemble vent et percussion de Québec présente un concert à grand déploiement ayant pour thème le cosmos. Une vingtaine d'étudiants de la Faculté de musique se joindront à l'Ensemble. Au programme: *Stella* du compositeur québécois Jonathan Dagenais, *Jacob's Ladder to a Crescent* de Toshio Mashima, plusieurs pièces de grands compositeurs pour ensemble à vent (Robert W. Smith, Johan de Meij, Jan Van der Roost), en plus des célèbres *Planètes* de Gustav Holst.

Samedi 25 avril à 20h à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm. Pour réserver vos billets: 418 641-6040 ou 1 877 641-6040 ou billetech.com

Architectures nomades

On oublie parfois que l'humain a habité beaucoup plus longtemps la terre en nomade qu'en sédentaire. Pour mieux comprendre cette position historique, les étudiants du cours *Architecture vernaculaire* de l'École d'architecture ont exploré ce thème à travers 11 études – maquettes et affiches – d'habitats et d'abris nomades. Ces projets présentent un nomadisme traditionnel ou contemporain, ouvrier ou vacancier, souple ou dur, d'hier ou d'aujourd'hui.

Du 28 avril au 3 mai, au Musée de la civilisation. Pour information: www.mcq.org/fr/activite?id=214991

Annexe C | Projets par catégorie

Communications internes

PROJETS	PÉRIODE CIBLE	NOTE	BUDGET
ACTIVITÉS			
Accueil des employés à la rentrée	Sept. 2015	Café	100 \$
Activité de reconnaissance Restructuration	Avr. 2016	Café, jus et viennoiseries	450 \$
TOTAL ACTIVITÉS			550 \$

INFORMATION AU PERSONNEL

Services nomades	Mai 2015	Courriels d'information	–
Clavardage	Juin et août 2015	Courriels d'information	–
Prêt en libre-service	Août 2015	Courriels d'information	–
Centre de services technologiques	Août 2015	Courriels d'information (formulaires de service)	–
Sondage sur les canaux d'information	Automne 2015	Rédaction Sondage	–
Dépôt institutionnel	Automne 2015 et hiver 2016	Courriels d'information	–
Bureau de projets	Sept. 2015	Rédaction messages	–
Rédaction de nouvelles pour l'infoBUL	Au besoin		–
Services transact. en ligne (paiement amendes)	Avr. 2016	Courriels d'information	–
TOTAL INFORMATION AU PERSONNEL			–

NORMES GRAPHIQUES

Gabarit PowerPoint	Mai 2015		–
Gabarits Word documents administratifs	Août 2015		–
Répertoire des photos de la Bibliothèque	Avr. 2016	Divisions pour le répertoire	–
TOTAL NORMES GRAPHIQUES			–

RÉDACTION DE POLITIQUES

Gestion de la sollicitation (causes sociales et humanitaires, sollicitation commerciale, etc.)	Sept. 2015	Rédaction	–
Affichage à la Bibliothèque	Janv. 2016	Rédaction	–
Accueil des nouveaux employés	Au besoin	Collaboration	–
TOTAL RÉDACTION DE POLITIQUES			–

Communications externes

PROJETS	PÉRIODE CIBLE	NOTE	BUDGET
CAMPAGNES DE COMMUNICATION			
Nouvelle offre des bibliothécaires-conseils	Au besoin	Rédaction de messages	–
Services nomades	Août 2015	Promotion du nouveau service (prise de vue incluse)	500 \$
Centre de services technologiques	Août 2015	Promotion	–
Prêt en libre-service	Août 2015	Promotion	–
Formations	Août 2015 à avr. 2016	Promotion des formations (concept, production d'une affiche générique et autres moyens de l'UL à confirmer : Zoom, etc.)	2 000 \$
Nouveaux services de la Bibliothèque	Août 2015	Promotion : équipe mobile, clavardage, Centre de services technologiques, prêt en libre-service.	650 \$
Dépôt institutionnel	Hiver 2016	En collaboration avec la Dir. des comm. de l'UL	–
TOTAL CAMPAGNES DE COMMUNICATION			3 150 \$

COMMANDITES

Chaire publique AELIÉS	Mai 2015 à avr. 2016	Saison 2015-2016	500 \$
Conventums Diplômés ADUL	Oct. 2015	Don de 1 200 signets magnétiques Objets et spécimens de l'UL	-
Congrès APTDQ 2015	Déc. 2015	Publicité 1 page Programme préliminaire et officiel	450 \$
Gala de la relève en or	Avr. 2016	Partenaire Allié	500 \$
Gala de la vie étudiante	Avr. 2016	Sixième plan	100 \$
TOTAL COMMANDITES			1 550 \$

COMMUNICATIONS CIBLÉES

Bureau du droit d'auteur	Au besoin	Rôle-conseil et rédaction	-
Déconstruction des ensembles de périodiques	Automne 2015	Rédaction de messages Sondage	-
Prêt iPad FSE	Hiver 2016	Promotion	-
TOTAL COMMUNICATIONS CIBLÉES			-

CONGRÈS

Affiches Congrès	Au besoin	Montage	350 \$
TOTAL CONGRÈS			350 \$

DOCUMENTATION IMPRIMÉE ET ÉLECTRONIQUE

Feuillets pour nouveaux professeurs	Août 2015	Nouveau concept (qté : 70)	400 \$
Dépliant <i>Guide Pour tout trouver à la Bibliothèque</i>	Août 2015 et janv. 2016	Mise à jour du concept Qté : 1 000 (montage inclus)	900 \$
Faits saillants 2015-2016	Avr. 2016	Rédaction (montage à l'interne)	1 900 \$
Horaires spéciaux de la Bibliothèque	Jours fériés et congés spéciaux	Montage affiches et écrans	-
TOTAL DOCUMENTATION IMPRIMÉE ET ÉLECTRONIQUE			3 200 \$

EXPOSITIONS

Nos héros préférés (Gallimard)	Oct. 2015	Promotion	100 \$
Femmes d'aujourd'hui	Oct. 2015	Inauguration et promotion Vin d'honneur 80 personnes	1 000 \$
Don Quichotte	Janv. 2016	Inauguration et promotion (incluant prod. d'affiches) Vin d'honneur 40 personnes	600 \$
Rémi Clark	Févr. 2016	Dévoilement et promotion Vin d'honneur 75 personnes	850 \$
Expositions thématiques réalisées par les employés	Mai 2015 à avr. 2016	Montage affiches	–
TOTAL EXPOSITIONS			2 550 \$

PLACEMENT MÉDIA

Agenda AELIÉS 2015-2016	Sept. 2015	Promotion des services aux cycles supérieurs Format 1 pleine page (montage inclus)	600 \$
Agenda CADEUL 2015-2016	Sept. 2015	Promotion des formations Format Bandeau bas de page (montage inclus)	900 \$
Publicité nouveautés RVM	Avr. et sept. 2016	Publicité 1 page couleur <i>Revue Documentation et bibliothèques</i> Placement et graphisme	1 800 \$
TOTAL PLACEMENT MÉDIA			3 300 \$

RELATIONS PUBLIQUES ET ACTIVITÉS

Ouverture officielle Espace Japon	Automne 2015	Budget de direction Collaboration avec la Division des activités officielles et du protocole de l'UL	–
Journée de bienvenue à la Bibliothèque (campagnes règles)	Sept. 2015	Promotion	–
Rentrée UL	Sept. 2015 et janv. 2016	Inscription et affiche	1 250 \$
Activités de la Didachthèque	Sept. 2015 à avr. 2016	Promotion	–
Activité don TD	Oct. 2015	Faculté des sciences de l'éducation	–
Semaine du libre accès	Oct. 2015	Promotion (affiches incluses)	250 \$
Entente Libre accès – PUL	Oct. 2015	Vin d'honneur 40 personnes	400 \$
Portes ouvertes	Nov. 2015 et févr. 2016	Inscription et affiches	400 \$
Journée SIG (GIS Day) (Annonce de l'entente BCI-MERN)	Nov. 2015	Promotion (production d'affiches incluse)	2 000 \$
Nouveau sous-fonds Fondation – Bourses	Janv. 2016	Vin d'honneur 70 personnes	800 \$
Activités Écrivain en résidence – Littérature de jeunesse et éducation	Hiver 2016	Promotion Projet Fondation (2000 \$)	–
Salon des nouveautés à la FSGG	Hiver 2016	Promotion (feuillet et entête courriel inclus)	250 \$
Soirée Wikipédia	Hiver 2016	Promotion	–
Semaine du printemps des revues culturelles	Mars 2016	Promotion	–
TOTAL RELATIONS PUBLIQUES ET ACTIVITÉS			5 350 \$

WEB

Système Web RVM	Mai 2015 à avr. 2016	Rôle-conseil	–
Clavardage	Août 2015	Promotion	–
Services transact. en ligne (paiement amendes)	Avr. 2016	Rédaction de messages	–
Rédaction de pages et de nouvelles – Site Web Bibliothèque	Au besoin	Rôle-conseil et rédaction	–
TOTAL WEB			–

DIVERS

Banque d'images de la Bibliothèque	Août 2015	Ajout de photos sur Flickr	–
Rédaction diverse	Au besoin	Infolettre Futurs étudiants, DD, ADUL, etc.	–
TOTAL DIVERS			–

TOTAL – COMMUNICATIONS BIBLIOTHÈQUE	20 000 \$
OPPORTUNITÉS EN COURS D'ANNÉE 2015-2016	2 000 \$
TOTAL GLOBAL – COMMUNICATIONS BIBLIOTHÈQUE	22 000 \$