

PLAN DE COMMUNICATION 2010-2011

Bibliothèque de l'Université Laval

Réalisé par Marie-Josée Marquis
Chargée de communication

Le 31 mai 2010



UNIVERSITÉ
LAVAL

Bibliothèque

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
Mot d'introduction.....	1
Division du plan	1
Projet de réaménagement.....	1
Campagne de financement	1
COMMUNICATIONS INTERNES	2
Rappel du plan de communication 2009-2010	2
Mandat.....	2
Objectifs de communication	2
Public cible.....	2
Axe de communication.....	2
Stratégies de communication	2
Moyens, budget et calendrier 2010-2011.....	3
COMMUNICATIONS EXTERNES	4
Rappel du plan de communication 2009-2010	4
Mandat.....	4
Objectifs de communication	4
Publics cibles.....	4
Axe de communication.....	4
Stratégies de communication	5
Moyens, budget et calendrier 2010-2011.....	6
BUDGET 2010-2011 – Communications internes et externes	11
ANNEXE A	12
Portfolio - Communications internes 2009-2010.....	12
ANNEXE B	13
Portfolio - Communications externes 2009-2010.....	13
ANNEXE C	36
Revue de presse.....	36

INTRODUCTION

| Mot d'introduction

Ce plan de communication de la Bibliothèque de l'Université Laval s'inscrit dans la continuation du plan 2009-2010. Il couvre la période du 1^{er} juin 2010 au 30 avril 2011. À nouveau, la priorité sera accordée aux communications avec la communauté universitaire.

Les actions de communication régulières de la prochaine année découlent des objectifs établis dans le plan précédent. De même, les publics cibles, l'axe communicationnel, les messages clés et les stratégies sont maintenus. Les moyens et les budgets sont pour leur part mis à jour.

Deux imposantes planifications s'ajouteront au présent plan de communication. En effet, l'année 2010-2011 sera ponctuée d'événements cruciaux pour lesquels de multiples efforts de communication seront déployés : le projet global de réaménagement de la Bibliothèque et la campagne de financement qui s'y rattache.

Division du plan

Le plan se divise en deux parties : les communications internes et les communications externes. Pour chacune des parties, les notions du plan de l'année précédente sont remémorées : les objectifs de communication, les publics cibles, l'axe de communication et les principales stratégies de communication. Le document se termine par un tableau des moyens et budgets proposés pour l'année 2010-2011. Également en annexe, le portfolio de quelques réalisations et la revue de presse de l'année 2009-2010. Le plan de communication du projet de réaménagement et le plan de la campagne de financement s'ajouteront sous peu.

Projet de réaménagement

Le réaménagement de la Bibliothèque de l'Université Laval s'avère un projet d'ordre institutionnel. Ce projet fera l'objet d'une importante planification stratégique. À cet égard, l'équipe de la Direction des communications de l'Université pilotera les communications. Celle-ci, en collaboration avec la Bibliothèque, élaborera un plan de communication propre au projet global de réaménagement afin de passer à l'action dès l'automne 2010.

Campagne de financement

Une campagne de financement visant à amasser des fonds pour le réaménagement de la Bibliothèque débutera à l'automne 2010. La Fondation de l'Université, en collaboration avec la Bibliothèque, élaborera un plan de campagne de financement et assurera le déroulement des opérations. Un plan de communication sera créé par la Direction des communications et s'intégrera aux activités courantes de la Bibliothèque.

COMMUNICATIONS INTERNES

| Rappel du plan de communication 2009-2010

Les points traités dans cette page font un bref survol des principaux éléments du plan de communication 2009-2010.

Mandat

Favoriser la compréhension des enjeux de la Bibliothèque et le respect de pratiques communes de communication afin d'améliorer la cohésion au sein de l'organisation.

Objectifs de communication

Objectifs généraux

- Développer une culture des communications;
- Sensibiliser le personnel aux enjeux de la Bibliothèque.

Objectifs particuliers

- Favoriser une meilleure circulation de l'information;
- Améliorer les processus de diffusion de l'information au sein de l'organisation;
- Implanter des procédures de travail liées aux projets de communication;
- Soutenir les équipes de travail dans les pratiques de communication;
- Améliorer l'accueil des nouveaux employés;
- Contribuer à l'amélioration des lieux de travail.

Public cible

Le public cible se compose de l'ensemble du personnel, incluant la Direction et les personnes à l'emploi de tous les secteurs de la Bibliothèque.

Axe de communication

L'axe de communication interne se traduit en ce terme : **harmonisation**.

Stratégies de communication

La principale stratégie de communication retenue pour atteindre les objectifs énumérés : la stratégie d'**identité**. La Bibliothèque doit d'abord créer son image organisationnelle, ses processus de travail, ses outils de communication interne, etc.

I Moyens, budget et calendrier 2010-2011 – Communications internes

En raison de l'ampleur des projets à réaliser d'ici la fin de l'automne 2010, le projet du site intranet de la Bibliothèque débutera en janvier 2011. L'ensemble des contenus fera l'objet d'une première analyse.

Par ailleurs, les plans de communication pour le réaménagement et la campagne de financement de la Bibliothèque définiront de nouvelles actions de communication interne à réaliser. Elles ne figurent pas dans le tableau ci-contre. Les plans seront prochainement livrés par la Direction des communications de l'Université.

MOYEN	PUBLIC CIBLE	DESCRIPTION	ÉCHÉANCE	BUDGET
ACTIVITÉS PUBLIQUES				
Pause-café Expo publications professeurs				
Café et jus	Employés	75 personnes	Novembre 2010	150 \$
Pause-café Expo Livre belge				
Café et jus	Employés	50 personnes	Février 2011	100 \$
Pause-café Lancement site Web RVM				
Café et viennoiseries	Employés	50 personnes	Novembre 2010	175 \$
Pause-café Expo Cent ans en foresterie	Employés	40 personnes	Octobre 2010	100 \$
				Total : 525 \$
NORMES GRAPHIQUES				
Gabarits				
Organigrammes et graphiques	Employés	2 gabarits	Mars 2011	400 \$
Couvert formation Bibliothèque	Employés	1 gabarit	Décembre 2010	250 \$
Affiches diverses	Employés		Novembre 2010	800 \$
Document administratif	Employés		Février 2011	300 \$
				Total : 1 750 \$
SITE INTRANET				
Analyse	Employés	Examen du contenu	Avril 2011	4 700 \$
Blogue	Employés	Blogue sur le projet de réaménagement	Octobre 2011	300 \$
				Total : 5 000 \$
TOTAL BUDGET COMMUNICATIONS INTERNES				7 275 \$

COMMUNICATIONS EXTERNES

| Rappel du plan de communication 2009-2010

Les points traités dans les pages suivantes font un bref survol des principaux éléments du plan de communication 2009-2010.

Mandat

Faire connaître davantage les ressources de la Bibliothèque. Attirer plus d'usagers à fréquenter les lieux.

Objectifs de communication

Objectifs généraux

- Se positionner comme le pôle multidisciplinaire de l'activité intellectuelle du campus;
- Se positionner comme chef de file en matière d'organisation de l'information et d'accès au savoir dans le milieu des bibliothèques.

Objectifs particuliers

- Accroître le partenariat avec les facultés, les unités et les services du campus;
- Harmoniser et moderniser l'image de la Bibliothèque;
- Faire valoir l'expertise des conseillers à la documentation;
- Faire connaître les services, les produits et les collections de la Bibliothèque;
- Contribuer à l'amélioration des lieux publics;
- Mettre l'accent sur l'engagement envers certains partenaires sociaux;
- Élaborer une stratégie de développement pour les donateurs.

Publics cibles

- **Public primaire**
 - Étudiants au 1^{er} cycle;
 - Professeurs.
- **Public secondaire**
 - Bibliothèques et clients des outils documentaires;
 - Associations étudiantes;
 - Étudiants aux 2^e et 3^e cycles.

Axe de communication

Ressources humaines et documentaires se conjuguent en un seul thème. Ainsi, l'axe de communication privilégié est : **Ressources spécialisées**.

Stratégies de communication

La principale stratégie de communication employée pour atteindre les objectifs énumérés se présente comme suit : **partenariat et alliance**.

La majorité des moyens et actions retenus sera guidée par une stratégie de partenariat, d'une part avec les clientèles du campus, d'autre part avec les clientèles externes. L'ensemble des publics sera visé selon les objectifs établis : grand public, doyens, professeurs, étudiants, services de l'Université, etc.

Cette stratégie a été adoptée dans le plan de communication 2009-2010 et orientera de nouveau les activités de communication en 2010-2011.

En outre, la stratégie de partenariat s'appliquera aux communications destinées aux clientèles spécialisées de la Bibliothèque, notamment pour promouvoir les services du Répertoire des vedettes-matière (RVM).

| Moyens, budget et calendrier 2010-2011 – Communications externes

Projet principal du plan 2010-2011, la refonte du site Web de la Bibliothèque occupera la majeure partie des activités de communication de l'année.

Par ailleurs, les plans de communication pour le projet de réaménagement de la Bibliothèque et la campagne de financement définiront de nouvelles actions de communication externe à réaliser. Elles ne figurent pas dans le tableau présenté à la page suivante.

Les relations de presse seront assurées par la chargée de communication de la Bibliothèque avec la collaboration de la Direction des communications et le service des relations médias de l'Université Laval. Des communiqués de presse seront rédigés et des invitations aux médias seront lancées selon le type de nouvelle ou d'événement organisé par la Bibliothèque. Le plan des relations de presse n'apparaît pas dans ce présent document.

Moyens, budget et calendrier 2010-2011 – Communications externes

MOYEN	PUBLIC CIBLE	DESCRIPTION	ÉCHÉANCE	BUDGET
ARTICLES PROMOTIONNELS				
Clés USB Numériseur	Étudiants	Projet Développement durable	Octobre	2 500 \$
			Total : 2 500 \$	
COMMANDITES				
Congrès des techniciens en doc. (APTDQ)	Employés potentiels	Pub Programme officiel	Mars 2011	350 \$
Canadian ETD	Universités canadiennes	Commandite Atelier	Avril 2011	300 \$
Congrès CLA (juin 2011)	Clients actuels et potentiels RVM Web et traduction	Pub 1/2 page Programme officiel	Mars 2011	1 500 \$
Congrès des milieux documentaires (ASTED)	Clients actuels et potentiels RVM Web et traduction	Pub 1/2 page Programme officiel	Octobre 2010	1 250 \$
			Total : 3 400 \$	
CONGRÈS ET COLLOQUES				
Répertoire des vedettes-matière (RVM)				
Lancement site Web Congrès des milieux documentaires du Québec (ASTED)	Clients actuels et potentiels du RVM Web et traduction	Cocktail 100 personnes Salle et équipement	Novembre 2010	3 500 \$
Invitation électronique			Octobre 2010	300 \$
			Total : 3 800 \$	
EXPOSITIONS				
Exposition Cent ans d'enseignement en foresterie (Bibliothèque scientifique)	Campus			
Cocktail		40 personnes	Novembre 2010	850 \$
Invitation électronique			Octobre 2010	300 \$
Publicités Web		3 formats	Octobre 2010	300 \$
Affiches		Qté : 7	Octobre 2010	500 \$
Photographe			Octobre 2010	250 \$
			Sous-total : 2 200 \$	
Exposition Publications professeurs	Campus			
Cocktail		75 personnes	Novembre 2010	1 000 \$
Invitation électronique			Octobre 2010	300 \$
Publicités Web		3 formats	Novembre 2010	300 \$
Affiches		Qté : 10	Novembre 2010	650 \$
Photographe			Novembre 2010	300 \$
			Sous-total : 2 550 \$	
Exposition Livre belge	Campus			
Cocktail	70 personnes		Avril 2011	800 \$
Invitation électronique			Mars 2011	300 \$
Publicités Web	3 formats		Mars 2011	300 \$
Affiches	Qté : 10		Mars 2011	650 \$
Photographe			Mars 2011	300 \$
			Sous-total : 2 350 \$	
			Total : 7 100 \$	

I Moyens, budget et calendrier 2010-2011 – Communications externes (suite)

MOYEN	PUBLIC CIBLE	DESCRIPTION	ÉCHÉANCE	BUDGET
OUTILS IMPRIMÉS				
Affiche numériseur	Étudiants	Bibliothèque scientifique	Décembre 2010	250 \$
Affiches Amendes	Étudiants et professeurs	Qté : 10 affiches 2 formats	Août 2010	200 \$
Dépliants des conseillers	Étudiants et professeurs	20 lots	Août 2010 et janvier 2011	7 500 \$
Signets Ariane 2.0	Étudiants et professeurs	Réimpression qté 2 000	Août 2010	800 \$
Dépliants Colombo	Membres de la Bibliothèque	Qté : 250	Août 2010	1 500 \$
Dépliants Guide pour tout trouver	Étudiants et professeurs	Qté : 9 000	Août 2010 et janvier 2011	2 550 \$
Faits saillants	Instances universitaires et professeurs	Qté : 900	Novembre 2010	4 000 \$
Feuillets Amendes	Étudiants et professeurs	Qté : 6 000	Août 2010 et janvier 2011	350 \$
Feuillets aux nouveaux professeurs	Nouveaux professeurs	Qté : 40	Août 2010	300 \$
Horaire de la Bibliothèque (automne 2010-hiver 2011)	Étudiants et professeurs			
Affichettes		BSHS et BS Qté : 20	Août 2010	160 \$
Feuillets		BSHS et BS Qté : 3 000	Août 2010	225 \$
Panneaux		BSHS Colonne Morris et entrée	Août 2010	125 \$
			Sous-total : 510 \$	
Horaire Formation				
Affiches	Étudiants	BSHS et BS Qté : 10 2 formats	Août 2010 et Janvier 2011	1 250 \$
Feuillets	Étudiants	BSHS et BS Qté : 3 500	Août 2010 et Janvier 2011	375 \$
			Sous-total : 1 625 \$	
Rapport annuel RUIS	Consortium RUIS	Qté : 25		1 000 \$
			Total : 20 585 \$	

Moyens, budget et calendrier 2010-2011 – Communications externes (suite)

MOYEN	PUBLIC CIBLE	DESCRIPTION	ÉCHÉANCE	BUDGET
PLACEMENT MÉDIA AFFICHAGE				
Affichage ZOOM sans placement garanti	Étudiants	Qté : 25	Automne 2010 et hiver 2011	0 \$
Affichage Babillards du campus	Étudiants	Qté : 28 babillards	Octobre 2010 et février 2011	100 \$
				Total : 100 \$
PUBLICITÉ MÉDIAS				
Publicité Agenda ALIÉS 2010	Étudiants	3 formats bas de page	Août 2010	490 \$
Publicité Agenda CADEUL 2010	Étudiants	2 formats bas de page	Août 2010	840 \$
Publicité Revue Documentation et bibliothèques	Clients actuels et potentiels du RVM Web et traduction	Format 1 page 1 parution	Hiver 2011	1 000 \$
				Total : 2 330 \$
RELATIONS PUBLIQUES				
Jeux interfacultaires	Étudiants	Concours - Rallye	Mars 2011	100 \$
Journée annuelle de l'enseignement de la Faculté de médecine	Étudiants	Feuillets conseillers en médecine Qté : 200	Mai 2011	800 \$
Journée Cent ans d'enseignement en foresterie	Étudiants et professeurs		Octobre 2010	0 \$
Journée d'accueil des facultés	Étudiants	Présentation des conseillers	Septembre 2010 et janvier 2011	0 \$
Journée de bienvenue	Étudiants	Banderole Bienvenue	Mai 2010	300 \$
Journée de la recherche, Faculté de médecine	Étudiants et professeurs	Feuillets Qté : 200	Mai 2011	1 000 \$
Journées Portes ouvertes	Étudiants	Stand et visites guidées	Novembre 2010 et février 2011	0 \$
Rentrée UL	Étudiants	Stand	Août 2010 et Janvier 2011	0 \$
Salon de l'emploi EBSI-SIS	Employés potentiels	Stand	Mars 2011	0 \$
Signature entente archives BANQ-ULaval	Professeurs et grand public	Cocktail	Septembre 2010	300 \$
				Total : 2 500 \$
SIGNALÉTIQUE				
Impression affiches diverses	Visiteurs de la Bibliothèque	Affiches temporaires (Médiathèque, etc.)	En continu	1 200 \$
Impression signalétique et Panneaux polycarbonate	Visiteurs de la Bibliothèque	Qté : 10	Mars 2011	1 000 \$
				Total : 2 200 \$

Moyens, budget et calendrier 2010-2011 – Communications externes (suite)

MOYEN	PUBLIC CIBLE	DESCRIPTION	ÉCHÉANCE	BUDGET
SITES WEB				
Site Web Bibliothèque	Étudiants, et professeurs			
Rédaction		150 à 200 pages	Mars 2011	15 500 \$
Design graphique		Achat 33 photos inclus	Décembre 2010	12 000 \$
Illustration cartes emplacements		Qté : 30	Avril 2011	3 000 \$
Prise de vue Bibliothèque		Qté : 4	Avril 2011	1 200 \$
Prise de vue conseillers		Qté : 5	Avril 2011	1 000 \$
Services-conseils		Zengo	En continu	2 800 \$
Programmation HTML			Avril 2011	5 000 \$
				Sous-total : 40 500 \$
Site Web RVM				
Prises de vue	Clients actuels et potentiels du RVM	Photos individuelles de 8 employés	Septembre 2010	400 \$
Envoi pub courriel Nouveau site	Clients potentiels RVM Web	2 versions : anglais et français	Septembre 2010	400 \$
				Sous-total : 800 \$
				Total : 41 300 \$
AUTRES PLANS DE COMMUNICATION				
Réaménagement				
Plan de communication		Direction des communications	En continu	5 000 \$
Prises de vue pour archives et communication		Photos BSHS et BS	Juin et septembre 2010	500 \$
				Sous-total : 5 500 \$
Campagne de financement				
Plan de communication		Fondation de l'Université Laval	Automne 2010	0 \$
Prise de vue pour document argumentaire		Professeur	Septembre 2010	350 \$
				Sous-total : 350 \$
				Total : 5 850 \$
DIVERS				
Révision linguistique		Besoins ponctuels	En continu	800 \$
				Total : 800 \$
TOTAL BUDGET COMMUNICATIONS EXTERNES				92 465 \$

BUDGET 2010-2011 – Communications internes et externes

		BUDGET
Budget total communications externes		92 465 \$
Budget total communications internes		7 275 \$
	BUDGET TOTAL	99 740 \$
	BUDGET TOTAL AVEC CONTINGENCE DE 15 %	114 701 \$

ANNEXE A

| Portfolio Communications internes 2009-2010

Gabarit PowerPoint - conseillers à la documentation



Gabarit PowerPoint institutionnel



ANNEXE B

Portfolio Communications externes 2009-2010

Site Web du RVM

Bibliothèque

Accueil | À propos | Nous joindre | FAQ | Liens | Plan du site | English

UNIVERSITÉ LAVAL

REPERTOIRE DE VEDETTES-MATIÈRE

MON PROFIL | INDEXER AVEC LE RVM | CHERCHER DANS LE RVM | DEMANDES DE VEDETTES | LISTES DES NOUVELLES VEDETTES... | TRADUCTION AUTOMATISÉE

Accueil »

Produits du RVM

[Répertoire de vedettes-matière](#) | [Traduction automatisée](#)

Information générale

L'abonnement annuel au Répertoire de vedettes-matière (RVM) permet d'utiliser le RVM et ses mises à jour et d'en télécharger les notices. Il est offert en trois formats qui répondent à des besoins différents.

À vous de juger si un seul format vous convient ou si vous préférez exploiter le RVM à partir d'interfaces différentes selon l'utilisation que vous en faites.

RVM web

Caractéristiques du RVM web

- mise à jour quotidienne
- téléchargement des notices
- interface conviviale dans un environnement web : éléments cliquables
- affichage en mode thésaurus ou MARC21
- navigation dans le réseau sémantique des vedettes-matière : termes génériques, termes spécifiques et termes associés cliquables
- disponible à la même adresse que toute l'information nécessaire à l'indexation

Université Laval

- [Me connecter à l'aide de mon compte personnel](#)

CHERCHER

>

RVM TOUT LE SITE

[RECHERCHE AVANCÉE](#)

[LISTES DES SUBDIVISIONS AFFRANCHIES](#)

PRODUITS DU RVM

RVM : [S'ABONNER](#)

Traduction automatisée : [S'ABONNER](#)

Guide pratique : [L'ACHETER](#)

FORMATION EN SALLE

1^{er} et 2^e décembre 2010

Initiation au RVM

[INSCRIPTION](#)

ANNEXE B (suite)

Portfolio Communications externes 2009-2010

Dépliants des conseillers à la documentation

La Bibliothèque

Notre spécialité: votre discipline

Spécialisée dans toutes les disciplines enseignées à l'Université Laval, la Bibliothèque vous donne accès à des millions de documents. Livres, périodiques, films, musique, cartes, atlas... Sans oublier les milliers de ressources électroniques accessibles par le site Web.

PROFITEZ DE NOS ESPACES Des centaines de postes informatiques et d'espaces de travail sont mis à votre disposition. Vous travaillez en équipe? Utilisez les salles collaboratives, munies d'un écran à haute définition de 42 pouces auquel vous pouvez brancher votre portable.

CERCHEZ À DISTANCE Vous êtes hors campus, à la maison ou en voyage? Consultez les ressources électroniques de la Bibliothèque et interrogez les bases de données grâce au service d'accès à distance VPN. Les procédures d'utilisation se trouvent sur le site Web de la Bibliothèque, sous ACCÈS RAPIDES - Accès hors campus.

EMPRUNTEZ D'UNE AUTRE BIBLIOTHÈQUE Grâce au système électronique Colombo, vous pouvez emprunter les documents d'une autre bibliothèque située ailleurs dans le monde. Trouvez Colombo sur le site Web de la Bibliothèque, sous ACCÈS RAPIDES - Prêt entre bibliothèques (PEB).

PARTICIPEZ AUX FORMATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE La recherche documentaire avec Ariane 2.0, les bases de données, les services de la Bibliothèque... Suivez les séances de formation offertes aux utilisateurs. Consultez l'horaire sur le site Web de la Bibliothèque.

TROUVEZ AVEC ARIANE 2.0 Vous connaissez la nouvelle interface Ariane 2.0? Grâce à ce moteur de recherche performant, effectuez une recherche en ligne des plus efficaces parmi les millions de documents du catalogue de la Bibliothèque.

COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE CONSEILLER À LA DOCUMENTATION
Philosophie

Richard Dufour
418 656-2131, poste 7993
richard.dufour@bibl.ulaval.ca

Bibliothèque des sciences humaines et sociales
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant
2345, allée des Bibliothèques, bureau 1336

bibl.ulaval.ca

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque

Richard Dufour
Conseiller à la documentation
Philosophie

Besoin d'un guide pour trouver les bonnes sources d'information?

Consultez votre conseiller à la documentation

Profitez d'un service d'aide personnalisée!
Le conseiller à la documentation spécialisé dans votre discipline vous fera gagner temps et efficacité. Vous souhaitez même lui suggérer l'achat de livres ou de périodiques en lien avec votre domaine.

UN PORTAIL SPÉCIALISÉ Simplifiez votre recherche! En un clic, découvrez l'information regroupée dans le portail thématique de votre discipline. Sur la page d'accueil du site Web de la Bibliothèque, vous trouverez le lien Philosophie, théologie et éthique qui vous mènera au portail Philosophie.

DES DOCUMENTS FACILEMENT ACCESSIBLES
Explorez une mine d'information! Les documents en philosophie se trouvent au 5^e étage de la Bibliothèque des sciences humaines et sociales, située au pavillon Jean-Charles-Bonenfant.

DES BASES DE DONNÉES DIVERSIFIÉES
Ayez accès à des sources d'information et à des périodiques électroniques spécialisés! Le portail de votre discipline recèle plusieurs bases de données pertinentes à votre domaine d'études. En voici quelques-unes.

- Philosopher's Index
- Répertoire bibliographique de la philosophie
- Francis

UNE FORMATION PERSONNALISÉE Votre conseiller à la documentation offre de la formation à la recherche documentaire dans plusieurs cours du programme de philosophie. Vous voulez en savoir davantage sur la recherche documentaire spécialisée dans votre discipline? Vous souhaitez chercher plus efficacement avec Ariane 2.0 ou apprendre à mieux utiliser les bases de données? Informez-vous auprès de votre professeur ou de votre conseiller à la documentation. Vous pourrez participer à une formation créée sur mesure en fonction de vos besoins.

ANNEXE B (suite)

Portfolio Communications externes 2009-2010

Dépliants des conseillers à la documentation



La Bibliothèque
Notre spécialité : votre discipline

Spécialisée dans toutes les disciplines enseignées à l'Université Laval, la Bibliothèque vous donne accès à des millions de documents. Livres, périodiques, films, musique, cartes, atlas... Sans oublier les milliers de ressources électroniques accessibles par le site Web.

PROFITEZ DE NOS ESPACES Des centaines de postes informatiques et d'espaces de travail sont mis à votre disposition. Vous travaillez en équipe? Utilisez les salles collaboratives, munies d'un écran à haute définition de 42 pouces auquel vous pouvez brancher votre portable.

CHERCHER À DISTANCE Vous êtes hors campus, à la maison ou en voyage? Consultez les ressources électroniques de la Bibliothèque et interrogez les bases de données grâce au service d'accès à distance VPN. Les procédures d'utilisation se trouvent sur le site Web de la Bibliothèque, sous ACCÈS RAPIDES - Accès hors campus.

EMPRUNTEZ D'UNE AUTRE BIBLIOTHÈQUE Grâce au système électronique Colombo, vous pouvez emprunter les documents d'une autre bibliothèque située ailleurs dans le monde. Trouvez Colombo sur le site Web de la Bibliothèque, sous ACCÈS RAPIDES - Prêt entre bibliothèques (PEB).

Ariane^{2.0}
TROUVEZ AVEC ARIANE 2.0
Vous connaissez la nouvelle interface Ariane 2.0? Grâce à ce moteur de recherche performant, effectuez une recherche en ligne des plus efficaces parmi les millions de documents du catalogue de la Bibliothèque.

COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE CONSEILLÈRE À LA DOCUMENTATION
Agriculture, alimentation et consommation

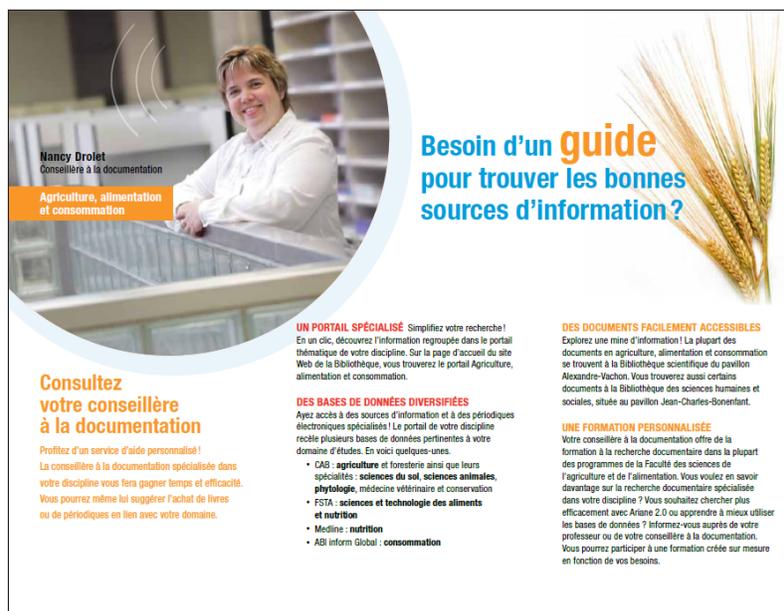
Nancy Drolet, B.Sc.A. (STA), M.S.I.
418 656-2131, poste 7952
nancy.drolet@bibl.ulaval.ca

Bibliothèque scientifique
Pavillon Alexandre-Vachon
1045, avenue de la Médecine, bureau 2018-C

bibl.ulaval.ca

La Bibliothèque
Notre spécialité : votre discipline
AGRICULTURE, ALIMENTATION ET CONSOMMATION

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque



Nancy Drolet
Conseillère à la documentation

Agriculture, alimentation et consommation

Besoin d'un guide pour trouver les bonnes sources d'information?

Consultez votre conseillère à la documentation
Profitez d'un service d'aide personnalisé!
La conseillère à la documentation spécialisée dans votre discipline vous fera gagner temps et efficacité. Vous pourrez même lui suggérer l'achat de livres ou de périodiques en lien avec votre domaine.

UN PORTAIL SPÉCIALISÉ Simplifiez votre recherche! En un clic, découvrez l'information regroupée dans le portail thématique de votre discipline. Sur la page d'accueil du site Web de la Bibliothèque, vous trouverez le portail Agriculture, alimentation et consommation.

DES BASES DE DONNÉES DIVERSIFIÉES
Ayez accès à des sources d'information et à des périodiques électroniques spécialisés! Le portail de votre discipline recèle plusieurs bases de données pertinentes à votre domaine d'études. En voici quelques-unes.

- **CAB** : agriculture et foresterie ainsi que leurs spécialités : **sciences du sol, sciences animales, phylogénie, médecine vétérinaire et conservation**
- **FSTA** : **sciences et technologie des aliments et nutrition**
- **Medline** : **nutrition**
- **ABI Inform Global** : **consommation**

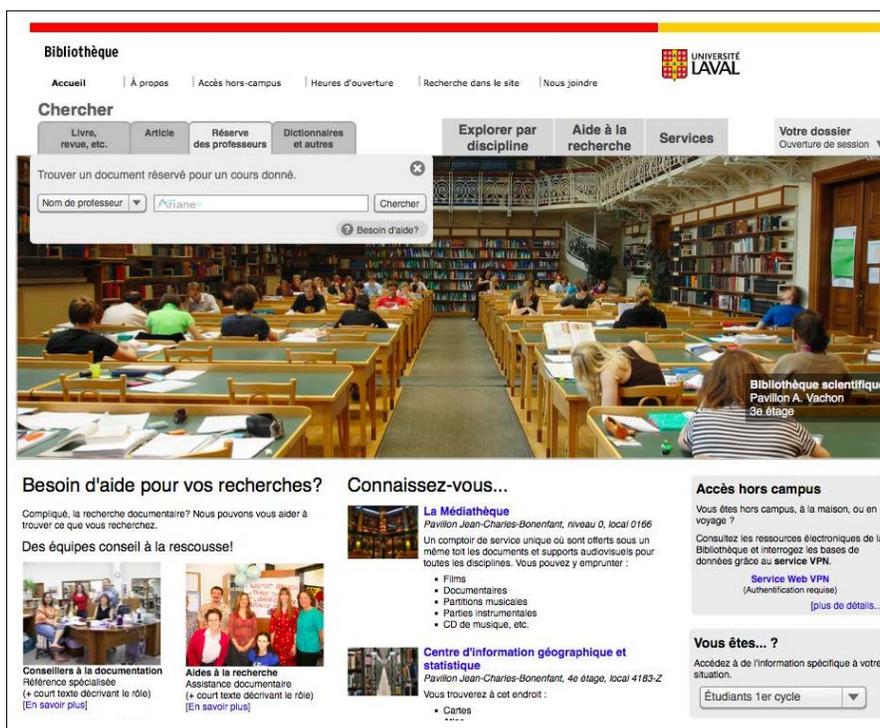
DES DOCUMENTS FACILEMENT ACCESSIBLES
Explorez une mine d'information! La plupart des documents en agriculture, alimentation et consommation se trouvent à la Bibliothèque scientifique du pavillon Alexandre-Vachon. Vous trouverez aussi certains documents à la Bibliothèque des sciences humaines et sociales, située au pavillon Jean-Charles-Bonenfant.

UNE FORMATION PERSONNALISÉE
Votre conseillère à la documentation offre de la formation à la recherche documentaire dans la plupart des programmes de la Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation. Vous voulez en savoir davantage sur la recherche documentaire spécialisée dans votre discipline? Vous souhaitez chercher plus efficacement avec Ariane 2.0 ou apprendre à mieux utiliser les bases de données? Informez-vous auprès de votre professeur ou de votre conseillère à la documentation. Vous pourrez participer à une formation créée sur mesure en fonction de vos besoins.

ANNEXE B (suite)

Portfolio Communications externes 2009-2010

Maquette schématique du site Web de la Bibliothèque



ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes 2009-2010

Affiche de l'exposition Construire la cité universitaire moderne



ANNEXE B (suite)

Portfolio Communications externes 2009-2010

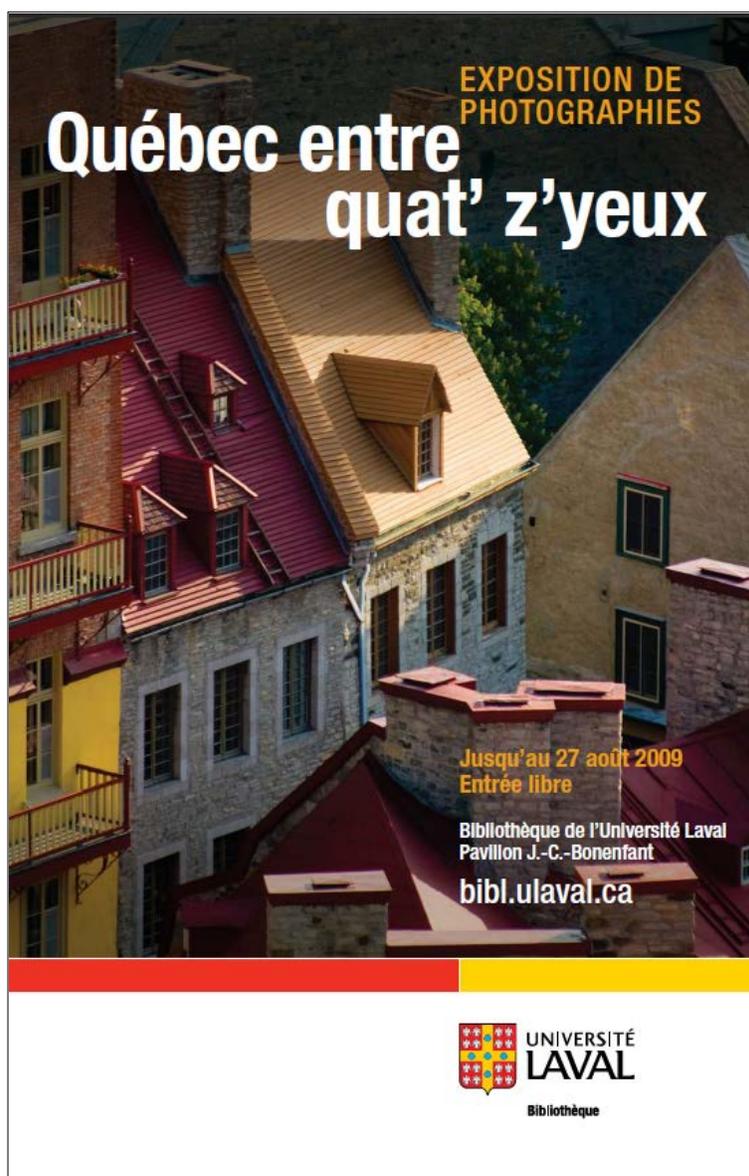
Inauguration de l'exposition Construire la cité universitaire moderne



ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes 2009-2010

Affiche de l'exposition Entre quat'z'yeux



ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes 2009-2010

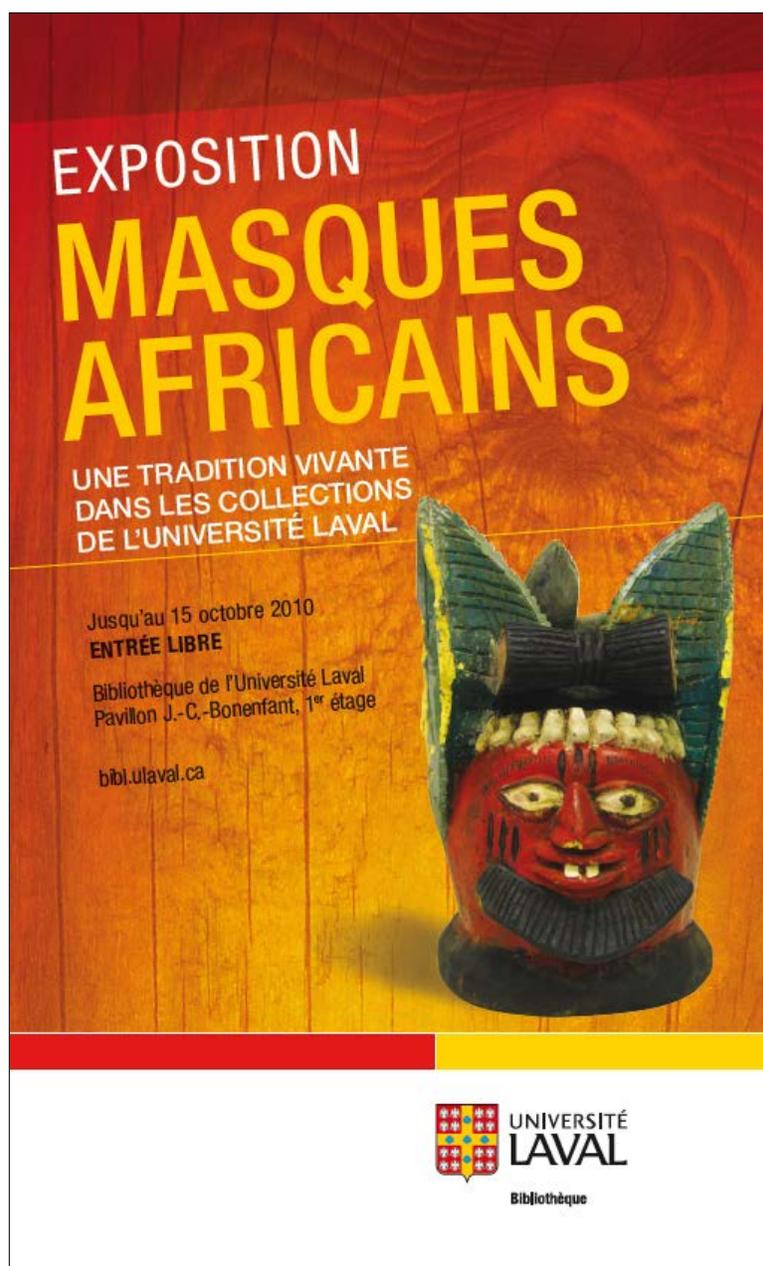
Inauguration de l'exposition ArcticNet



ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes 2009-2010

Affiche de l'exposition Masques africains



ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes 2009-2010

Invitation à la cérémonie de reconnaissance du don Dimitri Kazanovitch - éditions Marabout



INVITATION

Mme Silvie Delorme,
directrice de la Bibliothèque de l'Université Laval,
et M. Charles Houard,
délégué Wallonie-Bruxelles à Québec,

ont le plaisir de vous inviter
à la cérémonie de reconnaissance du **don Dimitri Kazanovitch**,
des Éditions Marabout au Québec.

La réception aura lieu en présence de M. Denis Brière,
recteur de l'Université Laval, et de Mme Kazanovitch, donatrice,

le lundi 16 novembre 2009 à 16 h,
à la didacthèque de la Bibliothèque des sciences humaines et sociales,
salle 5325, pavillon J.-C.-Bonenfant, Université Laval.

UN COCKTAIL SERA SERVI.
Invitation pour une personne

RSVP AVANT LE 6 NOVEMBRE
invitation@bibl.ulaval.ca
418 656-2131, poste 2008



UNIVERSITÉ
LAVAL

ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes 2009-2010

Cérémonie de reconnaissance du don Dimitri Kazanovitch - éditions Marabout



ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes 2009-2010

Affiche des conseillers à la documentation

La Bibliothèque

**Notre
spécialité:
votre
discipline**

Besoin d'aide pour trouver
les bonnes sources d'information ?
Consultez le conseiller
à la documentation de votre discipline.

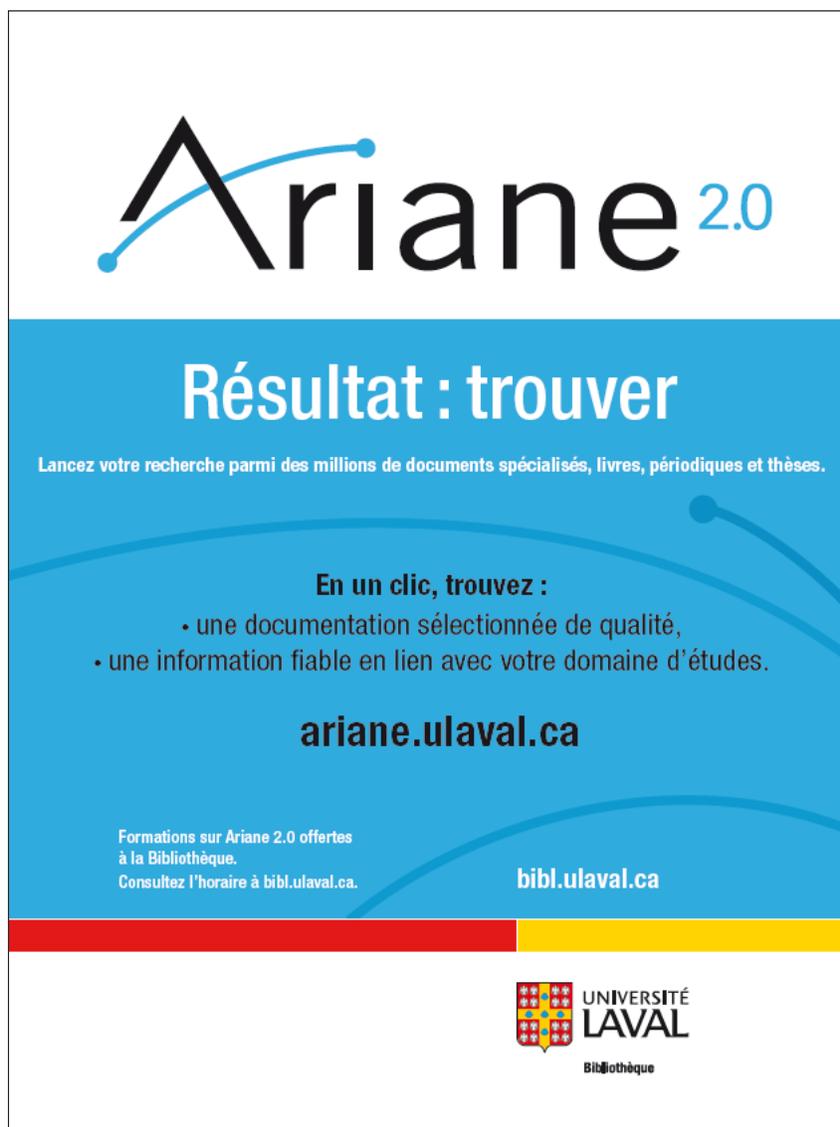
bibl.ulaval.ca/conseillers

 UNIVERSITÉ
LAVAL
Bibliothèque

ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes 2009-2010

Affiche Ariane 2.0



The poster features a white top section with the 'Ariane 2.0' logo, where the 'A' is stylized with a blue arc. Below this is a large blue section with the text 'Résultat : trouver' in white. Underneath, it says 'Lancez votre recherche parmi des millions de documents spécialisés, livres, périodiques et thèses.' followed by 'En un clic, trouvez :' and a bulleted list: '• une documentation sélectionnée de qualité, • une information fiable en lien avec votre domaine d'études.' The website 'ariane.ulaval.ca' is prominently displayed. At the bottom of the blue section, there is text about training: 'Formations sur Ariane 2.0 offertes à la Bibliothèque. Consultez l'horaire à bibl.ulaval.ca.' and the website 'bibl.ulaval.ca'. The bottom of the poster has a red and yellow horizontal bar, and the Université Laval logo and 'Bibliothèque' text are centered at the very bottom.

Ariane 2.0

Résultat : trouver

Lancez votre recherche parmi des millions de documents spécialisés, livres, périodiques et thèses.

En un clic, trouvez :

- une documentation sélectionnée de qualité,
- une information fiable en lien avec votre domaine d'études.

ariane.ulaval.ca

Formations sur Ariane 2.0 offertes à la Bibliothèque.
Consultez l'horaire à bibl.ulaval.ca.

bibl.ulaval.ca

 UNIVERSITÉ
LAVAL
Bibliothèque

ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes 2009-2010

Signet Ariane 2.0



ANNEXE B (suite)

Portfolio Communications externes 2009-2010

Dépliant Guide pour tout trouver

Bibliothèque des sciences humaines et sociales

En raison du réaménagement de la Bibliothèque, certains documents peuvent être déplacés.

COTES	NOUVEAUX	ÉTAGE
A	Sciences générales	0
B	Philosophie • Psychologie • Religion	0
C	Sciences humaines et sociales	0
D	Histoire (général) • Histoire	0 et 1
E-F	Histoire de la Bibliothèque	1
G-H	Anthropologie • Géographie	0
I-V	Éducation générale • Sciences sociales • Philosophie	1
J	Sciences politiques	2
K	Sciences	2
L	Éducation	3
M	Musique	4
N	Sciences	4
P	Communication • Linguistique • Littérature	3
Q	Sciences	3
R	Agriculture • Industrie	00
S	Technologie	00
T	Sciences	00
U	Sciences humaines	00
V	Sciences sociales	00
W	Médecine (général)	00
Z	Bibliothèque • Bibliothéconomie	00

Services

Accès à la recherche	1
Consulter de l'information	1
Centre d'accueil	4
Compétence (jeunes adultes)	00
Étudiants	0
Étudiants étrangers	0
Étudiants internationaux	2
Étudiants handicapés (jeunes adultes)	1
Maladie	0
Prêt entre bibliothèques	1
Prêt de livres des documents	1
Recherche	1
Recherche des professeurs	1
Recherche de droit et sciences politiques	2
Recherche de la Bibliothèque	0
Recherche	1
Salle de formation	1 et 2
Salle de lecture	4
Salle de travail	0

Bibliothèque scientifique

COTES	NOUVEAUX	ÉTAGE
A-Z	Chimie générale • Histoire • Géographie	4
A-Z	Adaptation • Droit • Économie	4
A-Z	Chimie • Génétique • Informatique	4
0-0E	Chimie • Génétique • Informatique • Mathématiques • Physique	4
0H	Biologie	3
0K	Bibliothèque	2
0L	Zoologie	3
0M-0Z	Anatomie • Biochimie • Physiologie • Pharmacologie	3
0N-0Z	Médecine • Immunologie • Pathologie • Zoologie	3
1	Biologie	1
2	Agrochimie • Agriculture • Pêche	2
3	Sciences militaires et navales	2
4	Mathématiques • Médecine dentaire • Radiologie • Soins infirmiers	1
5	Biologie • Bibliothéconomie • Informatique	1

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE (dictionnaires, atlas, etc.)

Reference agriculture • Forêt	2
Reference générale	0
Reference sciences de la santé	1
Reference sciences originales • Normes	3

Services

Accès à la recherche	0
Espace emploi-carrière	0
Étudiants	0
Étudiants internationaux	0
Étudiants handicapés	0
Recherche	0
Salle de formation	0
Salles collaboratives	0
Salles de périodiques	0

Adresses

CAMPUS

Bibliothèque des sciences humaines et sociales
 Pavillon Jean-Charles-Bonart, 1^{er} étage
 418 656-3344

Bibliothèque scientifique
 Pavillon Alexandra-Vachon
 418 656-3067

NOUVEAUX CAMPUS

Architecture – Salle de lecture
 Collège de l'Université de Québec
 1, rue de la Fontaine, Québec
 418 656-7478

Arts visuels
 Bibliothèque à l'Université de Québec
 351, rue Saint-Joseph Est, Québec
 418 656-0004

Certains collections de la Bibliothèque se trouvent dans quelques centres de documentation, sur le campus de Québec. Pour plus d'informations, consultez nos sites web ou contactez-nous à la recherche.

Heures d'ouverture
 Pavillon Arthérix
 Du lundi au vendredi : 9h à 12h
 Samedi et dimanche : 10h à 17h30

bibl.ulaval.ca

Vous fréquentez la Bibliothèque? Répondez à notre sondage. Votre avis compte! Cliquez sur le lien pour accéder à nos questionnaires en ligne.

bibl.ulaval.ca



Prêt de documents

Bibliothèque des sciences humaines et sociales
 Pavillon Jean-Charles-Bonart, 1^{er} étage
 418 656-3344, 3345, 3346

Bibliothèque scientifique
 Pavillon Alexandra-Vachon, Niveau 0
 418 656-3344, 3345, 3346

CARTE DE MEMBRE Votre carte d'identité de l'Université Laval ou de membre associé de la Bibliothèque est requise pour tous les prêts.

LIMITES DU PRÊT

Nombre de documents	15 documents
Étudiants de 1 ^{er} cycle et membres associés	20 documents

Devisé par prêt

Prêt de livres pour tous	28 jours
Prêt de périodiques (jeunes adultes et personnel)	7 jours
Prêt de films, vidéocassettes et CD de musique	3 jours

Vous ne pouvez emprunter les périodiques de l'année courante. Consultez nos sites web à la Bibliothèque des sciences humaines et sociales et à la Bibliothèque scientifique.

Tous les emprunts au compteur de prêt cessant 15 minutes avant l'heure de fermeture de la Bibliothèque.

AVIS Différents avis peuvent être transmis à votre adresse Québec.ca : courriel, télécopieur, télécopieur et réception d'un document au Prêt entre bibliothèques (PEB).

AMENDES Tout retard entraîne une amende. Cette mesure assure une meilleure circulation des documents.

Coût des amendes

Livres, revues	0,50 \$ par jour de retard
Documentaire de sciences	1,00 \$ par jour de retard
Films, vidéocassettes, DVD	3,00 \$ par jour de retard
CD de musique	0,50 \$ par jour de retard

RENOUVELLEMENT ET RÉSERVATION

- Sur le site Web de la Bibliothèque (bibl.ulaval.ca), sous le rubric "Prêt" : "Prêt", "Prêt de livres", "Prêt de films", "Prêt de musique".
- Aux compteurs de prêt de la Bibliothèque.

Les documents déjà empruntés peuvent être renouvelés en ligne avec Arctis 2. Toutefois, la réservation et le renouvellement des films et des vidéocassettes doivent se faire à la Bibliothèque (pavillon Jean-Charles-Bonart, local 010).

Accès et ressources

ORDINATEURS ET ACCÈS INTERNET À la Bibliothèque, vous disposez d'ordinateurs, de postes internet et accès à Internet, de tables avec ordinateurs électroniques pour le branchement d'ordinateurs portables et de l'accès au réseau sans fil (branchement rapide). Tous les postes informatiques fonctionnent avec le logiciel et permettent le téléchargement de documents et des ressources informatiques de la Bibliothèque.

CENTRE D'ACCÈS À L'INFORMATION Au compteur de l'information, les postes informatiques en libre-service sont équipés de la suite Office et des logiciels EndNote et JSTOR. Également, vous pouvez télécharger des brochures, trouver l'information et éditer vos lettres sans le prêt de documents et des services offerts sur place.

Pavillon Jean-Charles-Bonart, local 1301
 Pavillon Alexandra-Vachon, local 010

SALLES COLLABORATIVES ET AUTRES SALLES
 Les salles collaboratives sont munies de postes internet connectés aux ressources documentaires de la Bibliothèque et d'accès à Internet. Elles offrent de 42 postes qui sont possible de brancher à un poste. Idéal pour les travaux de groupe. Réservation en ligne sur le site web de la Bibliothèque.

La Bibliothèque dispose d'autres salles pour le travail en équipe. Informez-vous aux compteurs de prêt.

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES La Bibliothèque vous offre de nombreuses ressources électroniques toutes accessibles par son site Web.

- Bases de données pour la recherche d'articles de périodiques dans tous les domaines d'études.
- Dictionnaires, encyclopédies et glossaires.
- Liens et périodiques.

La consultation de ces ressources est réservée aux étudiants, aux professeurs et aux employés de l'Université Laval.

ACCÈS À DISTANCE Vous pouvez consulter les ressources électroniques de la Bibliothèque de l'extérieur du campus, grâce à son accès à distance. Pour connaître les instructions de branchement, rendez-vous à l'étage d'accueil de la Bibliothèque, ou sur le site Web « Utiliser ». Cliquez sur « Accès hors campus ». Vous devez d'abord être inscrit au réseau de l'Université Laval.

PERSONNEL À VOTRE SERVICE Vous ne trouvez pas l'information recherchée? Profitez de notre service personnalisé. Des équipes d'étude à la recherche de la documentation sont disponibles pour vous guider lors de vos recherches documentaires. Faites nous part de vos questions et commentaires à l'adresse ci-dessous.

PARTICIPEZ AUX FORMATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE
 Vous souhaitez chercher efficacement avec notre moteur de recherche ou apprendre à utiliser les bases de données pour trouver un article rapidement? Grâce aux ateliers de formation offerts par la Bibliothèque, vous allez gagner beaucoup. Aucune inscription requise.

Consultez l'heure des formations à la Bibliothèque.

Numérisation, photocopie et impression

Les numérisateurs, les imprimantes et les photocopieurs sont offerts sur les étages à la Bibliothèque des sciences humaines et sociales et à la Bibliothèque scientifique. Le fonctionnement s'effectue avec les cartes de crédit ou les cartes de paiement.

Où acheter ou louer des cartes?

Service de numérisation

- Membre d'étudiant
- Pavillon Jean-Charles-Bonart, Niveau 0 (partiel) et 1^{er} étage
- Pavillon Alexandra-Vachon, local 006

CHARGEMENT DE MÉTIERS

- Pavillon Jean-Charles-Bonart, Niveau 0 (partiel)
- Pavillon Alexandra-Vachon, Niveau 0 (partiel)

IMPRESSION À PARTIR DES ORDINATEURS DE LA BIBLIOTHÈQUE Le service de prêt est offert.

Les imprimantes sont offertes :

- À la Bibliothèque des sciences humaines et sociales
- À la Bibliothèque scientifique, au local 0101, prêt au compteur de prêt à la recherche.

ANNEXE B (suite)

Portfolio Communications externes 2009-2010

Faits saillants 2008-2009

Mot de la directrice



Mot de la directrice

Mot de la directrice. Carrière Dani Carrière, Directrice de la Bibliothèque en 2008-2009. Les réalisations de cette année ont été nombreuses et variées. Elles ont permis de consolider le rôle de la Bibliothèque en tant qu'acteur principal de la vie intellectuelle, culturelle et scientifique de la communauté. Les réalisations de cette année ont été nombreuses et variées. Elles ont permis de consolider le rôle de la Bibliothèque en tant qu'acteur principal de la vie intellectuelle, culturelle et scientifique de la communauté.

Dani Carrière
Dani Carrière
Directrice de la Bibliothèque

Améliorer les outils de recherche

Encore cette année, la Bibliothèque a connu plusieurs innovations en ce qui concerne les outils bibliotechniques et technologiques. Des améliorations visant à faciliter l'accès à la documentation et à optimiser la consultation.

Innovation et performance

Différents améliorations technologiques ont été apportées au site Web de la Bibliothèque. L'ajout de nouvelles fonctionnalités a permis de faciliter l'accès à l'information et de rendre le site plus convivial et plus performant.

Consultation Web

Équipement du site Web : 1,6 M de visiteurs uniques (24 h)

Pages consultées : 1,7 M

Téléchargement des ressources numériques : 1,8 M

Un catalogue enrichi

Plusieurs améliorations ont été apportées au catalogue de la Bibliothèque. Les notices ont été enrichies et les liens ont été optimisés. Les notices ont été enrichies et les liens ont été optimisés.

Réalisation de nos ressources électroniques

Le projet de ressources électroniques de plus en plus complet et de qualité a été réalisé. Les notices ont été enrichies et les liens ont été optimisés.

Statistiques

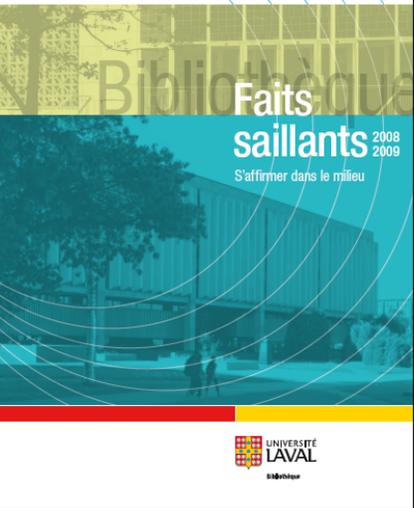
Prévu : 400 000

Formation des usagers : 12 500 participants

Références : 70 000 documents

Faits saillants 2008-2009

S'affirmer dans le milieu



UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque

Diffuser les collections

Soucieux d'être à la pointe des collections toujours plus accessibles, la Bibliothèque a multiplié, cette année, les initiatives en matière de numérisation. Elle a aussi poursuivi des expéditions remarquables, en plus de poursuivre une action particulière en matière de publications de professeurs.

Groupes plans sur la numérisation

Un projet pilote de numérisation a été lancé au cours de l'année. Cela a permis de numériser 10 000 livres de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de l'Université de Québec. Cela a permis de numériser 10 000 livres de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de l'Université de Québec.

Numérisation 2008-2009

Plus de 4000 pages de numérisation

Téléchargement de contenu en ligne : 1,6 M de visiteurs uniques

2 100 livres numérisés (équivalents de 24 h)

Des expéditions exceptionnelles

À l'occasion de 400 ans de la fondation de la ville de Québec, la Bibliothèque de l'Université Laval a lancé une expédition de livres de la Bibliothèque de l'Université Laval.

Plus sur les publications des professeurs

Cette année, le premier livre de ce genre a été publié en matière de numérisation. Cela a permis de numériser 10 000 livres de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de l'Université de Québec.

Communication savante

En 2009, le Centre de la Bibliothèque Laval a produit et mis en ligne 10 000 pages de numérisation. Cela a permis de numériser 10 000 livres de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de l'Université de Québec.

Don de documents 2008-2009

11 400 documents reçus sur 17 500 offerts

Moderniser les espaces

Repenser les services et les espaces pour mieux répondre aux besoins des usagers d'aujourd'hui. Planifier des réaménagements et renouveler l'architecture des lieux. Le dossier des espaces a mobilisé beaucoup d'énergie à la Bibliothèque. Depuis la dernière année, l'Université Laval a en effet initié un programme d'investissement de la rénovation complète de la Bibliothèque, incluant la Bibliothèque scientifique et la Bibliothèque des sciences humaines et sociales. À ce projet de grande envergure se greffe un autre important projet d'investissement des documents semi-encadrés à la Bibliothèque.

La Bibliothèque des sciences humaines et sociales fait l'objet d'un réaménagement

Le premier étage du projet de réaménagement de la Bibliothèque des sciences humaines et sociales est en cours de réalisation. L'objectif est de moderniser les espaces de travail et de créer un environnement de travail plus agréable et plus performant.

Un entropiel au PEFS

Un entropiel a été installé au PEFS pour faciliter le processus de numérisation. Cela a permis de numériser 10 000 livres de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de l'Université de Québec.

Expansions planifiées

Équipement de la Bibliothèque : 1 500 ordinateurs par jour

Reprendre la Bibliothèque scientifique

Le réaménagement des espaces a aussi incliné l'ajout de la Bibliothèque scientifique. Le réaménagement de ce site est prévu pour la fin de l'année 2010. Cela a permis de numériser 10 000 livres de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de l'Université de Québec.

Budget d'acquisitions 2008-2009

Budget total : 11 200 000 \$

Acquisitions 2008-2009

Montant dépensé : 7 100 000 \$

Montant restant : 4 100 000 \$

Acquisitions par type de document

Acquisitions par type de document

Tisser des liens factuelles

Centre nébuleux de l'Université, la Bibliothèque entretient des liens étroits avec son nombre de partenaires internes et externes. Cette année, elle a travaillé de concert à l'élaboration de projets avec plusieurs facultés, au plus de multiplier les initiatives de collaboration avec le monde collégial. Nous y ajoutons un nouveau comité de Bibliothèque vous y ajoutez aux nouvelles initiatives de Bibliothèque factuelles et à son rôle de facilitateur de l'Université.

Opération adéquation

En 2009, la Bibliothèque a travaillé à l'ajout de nouvelles collections et à la mise à jour de ses collections existantes. Cela a permis de numériser 10 000 livres de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de l'Université de Québec.

Programme de formation de professeurs

Le programme de formation de professeurs a été lancé en 2009. Cela a permis de numériser 10 000 livres de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de l'Université de Québec.

Des capsules de formation en ligne

Cette initiative vise à offrir des capsules de formation en ligne aux professeurs de l'Université. Cela a permis de numériser 10 000 livres de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de l'Université de Québec.

Rayonner ici et ailleurs

À l'instar comme à l'année, des employés de la Bibliothèque ont participé à différentes activités, contribuant ainsi au rayonnement de l'Université Laval. Cette année encore, les conférences ont été suivies très activement et profitivement.

IFLA 2008

À Québec, du 15 au 20 août 2008, s'est tenu le congrès de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions). La Bibliothèque de l'Université Laval a été représentée par Dani Carrière, Directrice de la Bibliothèque.

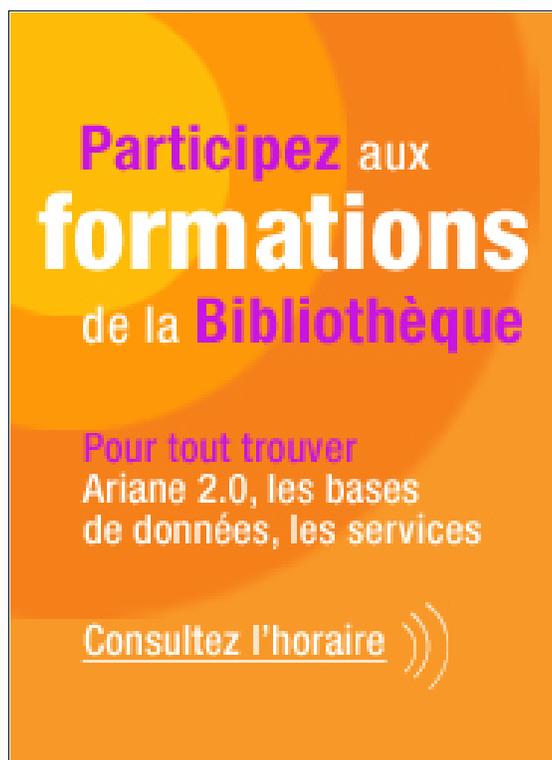
Des projets innovants

Le projet de ressources électroniques de plus en plus complet et de qualité a été réalisé. Les notices ont été enrichies et les liens ont été optimisés.

ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes 2009-2010

Publicité Web sur les formations à la recherche documentaire



ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes 2009-2010

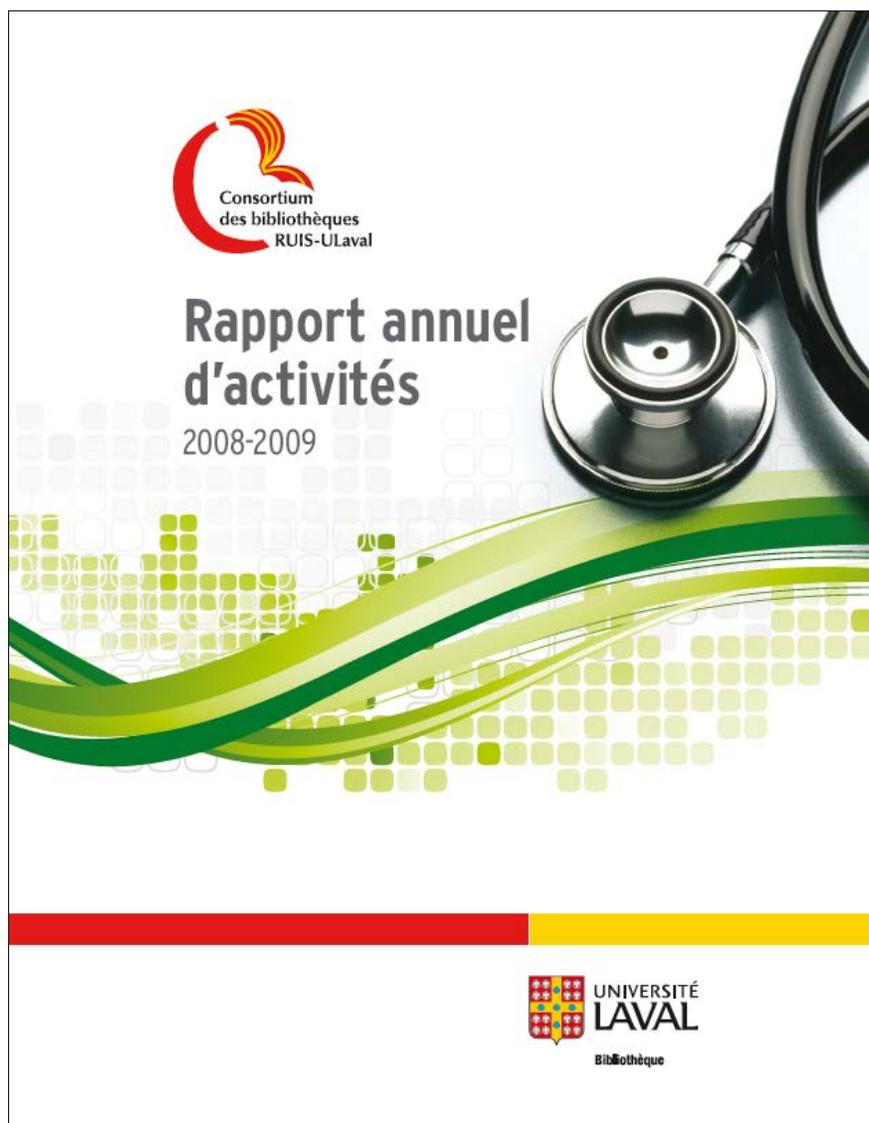
Publicité Web sur les conseillers à la documentation



ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes 2009-2010

Rapport annuel RUIS 2008-2009



ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes

Publicité agenda CADEUL



ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes

Publicité - Revue Argus



RÉPERTOIRE DE VEDETTES-MATIÈRE
DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Notre expertise à votre service

Optimisez votre traitement documentaire grâce aux outils d'avant-garde développés par nos spécialistes.

LE SERVICE DE TRADUCTION AUTOMATISÉE ((NOUVEAU))

- Traduction automatisée anglais-français ou français-anglais des vedettes-matière des Library of Congress Subject Headings (LCSH), des Canadian Subject Headings (CSH), du Art and Architecture Thesaurus (AAT), des Medical Subject Headings (MeSH) et du RVM de l'Université Laval

LE RVM DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

- Reconnu comme norme nationale francophone d'indexation
- Accès à plus de 260 000 vedettes-matière françaises
- Offert sur trois supports : cédérom, site Web et fichier FTP

**LE GUIDE PRATIQUE DU
RÉPERTOIRE DE VEDETTES-MATIÈRE (RVM)**



Édité en collaboration avec l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

- Outil de référence simple et efficace pour indexeurs débutants ou expérimentés
- Règles d'utilisation du RVM expliquées de façon détaillée

Pour plus d'information : rvm@bibl.ulaval.ca bibl.ulaval.ca



UNIVERSITÉ
LAVAL
Bibliothèque

ANNEXE B (suite)

| Portfolio Communications externes

Publicité Revue Argus

RVM
RÉPERTOIRE DE VEDETTES-MATIÈRE
DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Nouveau site Web
Bibliothèque de l'Université Laval

AUTORITÉS
TERMINOLOGIE
INDEXATION

Découvrez les avantages et nouveautés du site Web du RVM :

- Guichet unique des produits et services du RVM
- Recherche plus performante dans le RVM
 - Possibilité de recherche dans 16 index
 - Téléchargement de vedettes-matière dans votre catalogue
 - Mise à jour hebdomadaire
- Accès au nouveau service de traduction automatisée des vedettes-matière : traduction en lot ou à la pièce
- Formulaire en ligne de demandes de vedettes-matière
- Inscription en ligne pour les formations au RVM
- Et bien plus encore !

Visitez le **RVMWEB.BIBL.ULaval.ca**

UNIVERSITÉ
LAVAL
Bibliothèque

ANNEXE C

Revue de presse 2009-2010

Au fil des événements, vol. 45, n° 1, 27 août 2009, p. 2

ENTENTE DE PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA GASPÉSIE

par Yvon Larose

Le 5 août à Gaspé, une entente-cadre de partenariat a été signée entre la Bibliothèque de l'Université et le Musée de la Gaspésie. Loubna Ghaouti, directrice de la Bibliothèque scientifique, représentait, à cette occasion, la directrice de la Bibliothèque, Silvie Delorme. Son vis-à-vis était Yvan Landry, président du conseil d'administration du Musée. La signature suivait la remise, par le recteur Denis Brière, d'un doctorat honorifique à Jules Bélanger (voir autre texte en ces pages).

L'entente prévoit que les deux entités collaboreront, selon leurs intérêts et champs d'action respectifs, aux activités de diffusion du savoir de la Bibliothèque, et aux activités muséales et éducatives du Musée. Le partage d'expertises, le soutien réciproque dans les activités de mise en valeur et de rayonnement des collections, et la mise en valeur de la richesse des collections font partie des objectifs de l'entente. Un autre objectif consiste à assurer la circulation d'expositions présentées par l'une ou l'autre entité.

Pour la Bibliothèque, cela signifie, entre autres, de collaborer à la préparation et à la présentation d'expositions, d'assurer la visibilité des expositions



Yvan Landry, président du conseil d'administration du Musée de la Gaspésie, Loubna Ghaouti, directrice de la Bibliothèque scientifique de l'Université et Bernard Garnier, vice-recteur aux études et aux activités internationales, lors de la signature de l'entente de partenariat, à Gaspé, le 5 août.

du Musée par différents moyens de communication, et de susciter, auprès des étudiants en muséologie, l'émergence de projets significatifs.

« Cette collaboration permettra à la population de Québec de mieux connaître l'histoire et la culture gaspésiennes, explique Loubna Ghaouti. Elle permettra également à la clientèle du Musée de découvrir des contenus d'intérêt qui ne sont pas nécessairement accessibles en région. » Selon elle, un des buts de l'entente consiste à donner une meilleure visibilité de l'Uni-

versité et d'accroître sa présence en Gaspésie, à la suite de l'École internationale d'été de Percé et de la Chaire multifacultaire de recherche et d'intervention sur la Gaspésie et les Îles-de-la-Madeleine.

L'entente-cadre est d'une durée de trois ans. Valable jusqu'au 5 août 2012, elle pourra être renouvelée en juin 2012. Son application à l'Université est placée sous la responsabilité de la directrice de la Bibliothèque.

ANNEXE C (suite)

| Revue de presse 2009-2010

Au fil des événements, vol. 45, n° 2, 3 septembre 2009, p. 4

LA BIBLIOTHÈQUE SE MODERNISE

Le 6 juillet, l'Université annonçait le soutien financier du gouvernement fédéral à de nombreux projets d'infrastructure du campus. Le réaménagement de la Bibliothèque des sciences humaines et sociales et celui de la Bibliothèque scientifique figurent parmi les projets prioritaires. La première mise en chantier s'effectuera à la Bibliothèque des sciences humaines et sociales. La phase un du projet, évaluée à 6,2 M\$, permettra la rénovation du 4^e étage de la Bibliothèque et la mise aux normes du pavillon Jean-Charles-Bonenfant. Les travaux de rénovation débuteront en décembre et devraient se poursuivre jusqu'en avril 2011. La Bibliothèque sera en mesure de mieux répondre aux besoins de ses usagers, grâce à des espaces conviviaux plus ouverts et à un environnement technologique diversifié, aux salles de travail de groupe équipées d'écrans grand format, de tables moder-

nes pour le branchement des portables, etc. Dans cet esprit de modernisation, la Cinémathèque et la section Art et musique ont été regroupées dans un même espace et sous un nouveau nom: la Médiathèque. Pour offrir un meilleur service, la Bibliothèque a mis sur pied ce comptoir de service unique où sont offerts en un seul endroit les documents et supports audiovisuels des deux secteurs: films, documentaires, DVD, partitions musicales et parties instrumentales, CD de musique, etc. En raison des rénovations en cours au 4^e étage de la Bibliothèque, la Médiathèque est temporairement située au local 0166 du niveau 0 du pavillon Jean-Charles-Bonenfant. La Médiathèque est ouverte aux heures de la Bibliothèque, soit de 8 h à 23 h les jours de semaine, et de 10 h à 17 h 30 les fins de semaine. Pour plus d'information, consulter le www.bibl.ulaval.ca.

ANNEXE C (suite)

Revue de presse 2009-2010

Au fil des événements, vol. 45, n° 3, 10 septembre 2009, p. 8

LES TEXTES DE NAG HAMMADI SUR LA TOILE

La traduction française intégrale des textes de la Bibliothèque copte de Nag Hammadi est désormais accessible sur Internet. Entrepris dans les années 1970 à l'Université Laval sous l'impulsion des professeurs Hervé Gagné, Jacques É. Ménard et Michel Roberge, le projet d'édition et de traduction française de cette importante collection de papyrus rédigés en langue copte permet au public francophone d'avoir accès à l'ensemble des traductions de ces

textes jusque-là difficiles d'accès. Au nombre de 50, ceux-ci revêtent une importance capitale pour l'histoire du christianisme et de la philosophie occidentale: ils témoignent de la diversité des courants de pensée qui ont coexisté au sein du christianisme en formation, en particulier dans les courants dits «gnostiques» qui ont été marginalisés et pratiquement éliminés à partir du 4^e siècle et dont les textes furent détruits ou sombrèrent simplement dans l'oubli. Les papyrus de Nag Hammadi, enfouis dans

une jarre par leurs propriétaires, vraisemblablement au début du 5^e siècle, ont été découverts par hasard par des paysans en 1945 près de la ville de Nag Hammadi en Haute-Égypte; ils sont maintenant conservés au Musée copte du Vieux Caire.

Sous le titre *Écrits gnostiques. La Bibliothèque de Nag Hammadi*, cette même collection de textes a fait l'objet, en 2007, d'une publication intégrale dans la Bibliothèque de la Pléiade (Gallimard), sous la direction de J.-P. Mahé et P.-H. Poirier.

Cette publication contient des traductions inédites accompagnées d'introductions, de notes et d'index.

Fruit d'un vaste chantier mené par une équipe formée d'une vingtaine de collaborateurs québécois, français, belges, américains, suisses, italiens et norvégiens actuellement dirigée par Louis Painchaud, professeur à la Faculté de théologie et de sciences religieuses et membre de l'Institut d'études anciennes de l'Université Laval, cette réalisation a été rendue

possible et se poursuit grâce au soutien de plusieurs organismes, dont les principaux sont le Conseil de recherche en sciences humaines du Canada, le Fonds québécois de recherche sur la société et la culture et la Fondation J. Armand Bombardier.

On trouve la Bibliothèque copte de Nag Hammadi à l'adresse suivante: www.naghammadi.org. Depuis sa réouverture, le 21 mai 2009, le site a reçu plus de 5 000 visites en provenance de 104 pays.

ANNEXE C (suite)

Revue de presse 2009-2010

Impact Campus, vol. 24, n° 4, 15 septembre 2009, p. 3

ACTUALITÉS

» BIBLIOTHÈQUE 2.0

Derrière les allures austères du Pavillon Bonenfant se cachent des initiatives visant à transformer la bibliothèque de l'Université Laval (BUL) en un centre de ressources non seulement physique, mais aussi en ligne. Même si c'est le changement d'aspect visuel du site de la bibliothèque qui frappe, la transformation est profonde : veille informationnelle, portails thématiques et technologie Web 2.0 sont au rendez-vous de cette révolution qui n'est pas qu'esthétique.

////// François Gagnon



Les innovations mises sur pied par la BUL, dont l'utilisation du portail NetVibes, permettent une meilleure mise à jour des informations disponibles aux étudiants. // PHOTO: PASCAL HEUT

Depuis l'arrivée du Web 2.0 et de ses diverses technologies, la bibliothèque a modernisé peu à peu ses services offerts en ligne. Débutant par l'implantation de fils RSS permettant de garder un œil sur les nouvelles acquisitions de l'institution, regroupées par sujet, les projets de modernisation se sont succédés. Comme l'explique Pierre Chicoine, webmestre à la BUL, ce développement se fait autour des portails thématiques, ces sites spécifiques conçus avec l'aide de conseillers à la documentation spécialisés dans les domaines en question. Sur ceux-ci sont regroupées les ressources disponibles, allant de bases de données de revues scientifiques à des bibliographies, en passant par des documents de référence jugés pertinents.

Veille informationnelle

Dans les projets du personnel de la bibliothèque se trouve aussi un mécanisme de gestion de l'information pour créer ce qu'on appelle une veille informationnelle. « C'est de donner une information la plus fraîche possible aux étudiants en fonction de leurs intérêts », définit Pierre Chicoine. Concrètement, il s'agit d'une page où sont rassemblés divers contenus, mis à jour en temps réel. Ainsi, sur la page de veille d'un sujet donné, la liste des articles les plus récents des parutions scientifiques du domaine côtoieront les plus récents billets publiés sur les blogues les plus en vue. Utilisant le service en ligne NetVibes, cette collection d'outils permet aussi à l'étudiant de construire sa propre page et de pouvoir suivre les derniers développements dans les domaines qui l'attirent.

BiblioFusion

De façon personnelle, M. Chicoine maintient en plus le blogue BiblioFusion, une plateforme qu'il utilise pour faire découvrir les plus récentes réflexions et innovations dans ce qu'il appelle la « communauté biblio ». Il en profite ainsi pour soulever, entre autres, les questions du futur du manuel scolaire et du livre, tout en pointant les lecteurs vers d'autres réflexions.

M. Chicoine s'est aussi rendu compte, par une présence constante sur le Web, que la BUL se démarquait des autres universités. Il évoque un billet qu'il a lu sur un blogue belge s'intéressant à la documentation et faisant l'apologie des ressources offertes : « [La présence Web] de la Bibliothèque de l'université de Laval (sic) est tout simplement impressionnante », s'exclame Fabrizio Tinti, le blogueur en question, en référence à la mise en place du moteur Ariane 2.0, des portails NetVibes et des recueils Delicious (des collections de liens partagés, présentement utilisées par la faculté de sciences et génie) offerts par la BUL.

(Des liens vers les sites Web mentionnés dans cet article sont disponibles dans sa version en ligne, sur ImpactCampus.qc.ca)

ANNEXE C (suite)

Revue de presse 2009-2010

Au fil des événements, vol. 45, n° 5, 24 septembre 2009, p. 11

LE GRAND BOND EN AVANT

De 1945 à 1970, du Vieux-Québec à Sainte-Foy, l'Université aura connu une évolution reflétant bien la modernité québécoise

par Renée Larochelle

« L'Université Laval forme des chefs d'entreprise, des ingénieurs, des hommes d'affaires indispensables à notre développement. Mais tous s'en rendent compte, il nous en faut davantage. Or, l'an dernier, faute d'espace, l'Université a dû refuser plus de mille étudiants. Nous devons agir: à nous d'apporter la solution. Donnons à Laval! » Figurant



Congrès de l'Association des architectes du Québec, 25 janvier 1952. Le recteur, Mgr Ferdinand Vandry, commente la maquette de la future Université Laval, réalisée par l'architecte Édouard Fiset.



Guy Dineo, chef de la Division des archives, Stélie Delorme, directrice de la Bibliothèque, et le recteur Denis Brière lors de l'ouverture de l'exposition Construire la cité universitaire moderne: l'Université Laval, 1945-1970.

sur l'affiche de la campagne de financement lancée en 1948 qui visait à recueillir 10 millions de dollars en quatre ans, ce texte illustre bien l'élan qui animait alors les dirigeants de l'Université. C'était une évidence: trop à l'étroit dans le Vieux-Québec, l'Université devait à tout prix transporter ses pénates sur un terrain plus vaste, en l'occurrence à Sainte-Foy, afin de pouvoir continuer à se développer à la mesure de ses aspirations. Le premier pavillon à être érigé sera le pavillon Abitibi-Price (foresterie), suivi des pavillons Palais-Prince (commerce) en 1952 et Ferdinand-Vandry (médecine) en 1955. Au cours des décennies suivantes, la cité universitaire s'enrichira de nouvelles constructions et finira par ressembler

à ce qu'elle est aujourd'hui. Si l'histoire de l'aménagement et de l'architecture de l'Université Laval vous intéresse, ne manquez pas l'exposition présentée à la Bibliothèque jusqu'au 27 février: *Construire la cité universitaire moderne: l'Université Laval, 1945-1970*.

Sortir des murs

« Dès le début des années 1940, monseigneur Ernest Lemieux a proposé que l'Université Laval s'installe sur un terrain qui lui appartenait à Sainte-Foy, explique James Lambert, responsable de l'exposition et archiviste à la Division des archives. Certaines personnes s'opposaient à ce déménagement et auraient voulu que l'Université demeure dans la vieille ville, comme en Europe.»



Mais on n'arrête pas le progrès. En 1957, le professeur d'urbanisme Jean Cisaoui écrivit à propos de la cité universitaire en construction qu'il s'agit du plus grand chantier d'urbanisme et d'architecture que la ville de Québec a connu depuis sa fondation en 1608.

Documents d'archives, plans d'architecture, maquettes et

objets muséologiques font partie de cette exposition qui devrait ravir les amateurs d'histoire ainsi que tous ceux et celles qui étudient ou travaillent à l'Université sans trop en connaître les débuts. Selon James Lambert, l'exposition permet de saisir l'étroite relation existant entre l'aménagement du campus et le développement urbain de Québec. À cet égard,

une photo montrant la route du Vallon (aujourd'hui l'autoroute Robert-Bourassa) longeant le campus illustre à merveille ce rapport. « On voit que l'Université a toujours été ancrée dans la société québécoise et qu'elle en est même le reflet, affirme James Lambert. Avec l'avènement de la modernité au Québec qui s'est traduit par le développement des sciences et des technologies, l'Université n'a pas eu le choix de sortir de ses murs et d'aller de l'avant.»

L'équipe de spécialistes qui ont travaillé à cette exposition se compose de Guy Dineo, chef de la Division des archives, Madeleine Robin, responsable de la valorisation des Collections à la Bibliothèque, Marie-Josée Riverin, technicienne à la documentation, Elsa Cornet, muséologue, et Régis Piote, designer d'exposition. Les heures d'ouverture sont du lundi au vendredi, de 10 h à 21 h 30 et de 10 h à 16 h 30, les samedis et dimanches.



Vue aérienne du campus en 1955. On aperçoit les pavillons Abitibi-Price et Palais-Prince, récemment construits, ainsi que les traces de fondation du pavillon Ferdinand-Vandry.

ANNEXE C (suite)

Revue de presse 2009-2010

Au fil des événements, vol. 45, n° 6, 1^{er} octobre 2009, p. 10

LE GRAND BOND EN AVANT



Si l'histoire de l'aménagement et de l'architecture de l'Université Laval vous intéresse, il ne faut pas manquer l'exposition présentée à la Bibliothèque jusqu'au 27 février. *Construire la cité universitaire moderne: l'Université Laval, 1945-1970*. Documents d'archives, plans d'architecture, maquettes et objets muséologiques captiveront les amateurs d'histoire ainsi que tous ceux et celles qui étudient ou travaillent à l'Université sans trop en connaître les débuts. L'exposition permet de saisir l'étroite relation existant entre l'aménagement du campus et le développement urbain de Québec. Les heures d'ouverture sont du lundi au vendredi, de 10 h à 21 h 30 et de 10 h à 16 h 30, les samedi et dimanche.

LA TRADITION DU PORTRAIT

Les Collections de l'Université Laval, en collaboration avec le Bureau de la vie étudiante ainsi que celle de huit artistes de la région de Québec, présentent l'exposition *La tradition du portrait toujours vivante* qui a lieu jusqu'au 9 octobre à la Salle d'exposition du pavillon



Marie-Antoinette de Lorraine-Habsbourg, reine de France (1755-1793)

Alphonse-Desjardins. Le public peut y apprécier 48 pièces inédites des collections de l'Université: portraits et autoportraits de plusieurs artistes, dont Léo Ayotte et Théophile Hamel, bustes de personnages célèbres et portraits à l'huile des six derniers recteurs. De plus, l'exposition montre une vingtaine d'œuvres réalisées par des artistes travaillant actuellement au Québec ou dans la région. Cette exposition constitue

une occasion unique de voir un échantillon des pièces acquises par l'Université afin d'appuyer sa mission d'enseignement et de recherche. Composées de plus d'un million d'objets et de spécimens, les collections sont de toute nature (scientifique, historique, artistique, ethnologique, anthropologique, etc.) et sont conservées dans des réserves. Seuls les professeurs et les chercheurs peuvent consulter librement ce patrimoine universitaire pour leur enseignement ou leurs recherches. Les heures d'ouverture de la salle d'exposition sont de 11 h à 16 h, du lundi au dimanche, sauf les jeudis et vendredis où la salle est ouverte de 11 h à 21 h.

LOUEZ DES ŒUVRES D'ART ORIGINALES

L'imageothèque, le service de location d'œuvres d'art, permet aux membres de la communauté universitaire et à la population de la région de louer des œuvres d'art originales pendant quatre



mois au coût de 8 \$ au tarif étudiant et à celui de 15 \$ pour le grand public. Les quelque 375 œuvres en location sont réalisées en majorité par des artistes étudiants et, dans une moindre proportion, par des créateurs provenant de l'extérieur. Des réalisations originales s'inspirant de plusieurs courants, et réalisées au moyen de différents styles et techniques (peintures, estampes, dessins, photographies et techniques mixtes) composent la collection. Créée en 1989, L'imageothèque a pour but de mettre en valeur et de diffuser les productions artistiques étudiantes tout en favorisant l'enrichissement des connaissances en art visuel. Les internautes peuvent avoir un aperçu de la collection en consultant la galerie virtuelle (http://bdd.sae.ulaval.ca:591/Rech_img_PC.htm) et y effectuer une recherche par auteur, par technique ou encore selon la disponibilité des œuvres. La réserve de L'imageothèque est située au local 2460 du pavillon Alphonse-Desjardins. Les heures d'ouverture sont de 11 h 30 à 15 h 30, les mardis et mercredis, et de 11 h 30 à 19 h les jeudis.

LANCEMENT DE DISQUE

La Faculté de musique soulègue chaque année la Journée

ANNEXE C (suite)

| Revue de presse 2009-2010

Au fil des événements, vol. 45, n° 8, 15 octobre 2009, p. 6

Exposition sur les défis scientifiques de l'Arctique

Jusqu'au 30 avril 2010, l'Université présente l'exposition *Arctique. Défis scientifiques au sommet du monde* à la salle Alcan de la Bibliothèque scientifique du pavillon Alexandre-Vachon. Fruit d'une collaboration entre ArcticNet et la Bibliothèque de l'Université, cette exposition dévoile les dessous des principaux projets de recherche d'ArcticNet, Réseau de centres d'excellence du Canada voué à la recherche des répercussions des changements climatiques dans l'Arctique canadien côtier. Riche en images inédites, cette exposition dresse un portrait original des effets indésirables des changements climatiques, mais aussi des possibilités nou-

velles que laisse entrevoir ce phénomène dans cette région tant convoitée. Depuis les années 1960, l'Université Laval a vu émerger et se consolider de nombreux centres de recherche propulsés par les problématiques liées à l'Arctique. En plus de présenter ces centres de recherche qui font de l'Université Laval un incontournable en matière de recherche sur l'Arctique, cette exposition se penche sur les disciplines qui y sont rattachées: les sciences naturelles, les sciences sociales et les sciences de la santé. Les heures d'ouverture sont du lundi au vendredi de 8 h à 23 h et le samedi et le dimanche de 10 h à 17 h 30.



PHOTO MARTIN FORTIER, ARCTICNET

ANNEXE C (suite)

Revue de presse 2009-2010

Au fil des événements, vol. 45, n° 12, 19 novembre 2009, p. 5

Bob Morane fait son entrée à la Bibliothèque

Un don important du Fonds Dimitri-Kazanovitch

La Bibliothèque de l'Université a reçu, le 16 novembre, un don du Fonds Dimitri Kazanovitch, diffuseur au Québec des éditions Marabout. Environ 500 livres des collections jeunesse publiés dans les années 1950 et 1960 viendront documenter l'histoire de la littérature jeunesse au Québec, notamment avec les romans de Bob Morane. La directrice de la Bibliothèque, Silvie Delorme, et le recteur Denis Brière tiennent à remercier madame Kazanovitch et le professeur Jacques Hellemans, de l'Université Libre de Bruxelles, pour cette importante contribution à la Bibliothèque. À une époque où les éditeurs québécois s'intéressaient peu aux jeunes, les éditions Marabout et leur diffuseur au Québec, Dimitri Kazanovitch, offraient déjà plusieurs collections destinées aux jeunes lecteurs. Les séries *Marabout fantastique*, *Sylvie*, *Marabout junior mademoiselle* et *Bob Morane* ont connu leur part de succès auprès des Québécois. En plus des ouvrages de ces collections, le don du Fonds Kazanovitch comprend des catalogues, des affiches, des photos et des documents audio des années 1951 à 1973, tel qu'en témoignent quelques photos qui font partie du don.

«Les dons des fonds privés sont importants pour nous et contribuent à enrichir les collections de l'Université. Le Fonds Kazanovitch s'assure ainsi de préserver des documents précieux, mais surtout de les rendre disponibles aux étudiants, aux chercheurs et à toute la communauté québécoise», a tenu à préciser le recteur Denis Brière. Selon la directrice de la Bibliothèque, Silvie Delorme, «la collection de littérature jeunesse ne comportait aucun Bob Morane et peu d'ouvrages des éditions Marabout. M. Kazanovitch a même réussi à convain-

cre l'auteur Henri Vernes de séjourner au Québec et de publier deux Bob Morane dont l'action se déroule au Labrador et dans la région de Manicouagan». Ces textes et tous les autres permettront d'étudier les nombreuses facettes du monde de l'édition et de pressentir l'importance de la littérature jeunesse dans le marché actuel du livre. La collection fera l'objet d'une exposition à la Bibliothèque ainsi qu'au Salon du livre de Québec en 2011.



Conscient de l'importance de la promotion pour développer sa clientèle québécoise, Dimitri Kazanovitch avait recruté les vedettes de hockey Jean Béliveau et Maurice Richard comme porte-parole des éditions Marabout.

ANNEXE C (suite)

| Revue de presse 2009-2010

Le Soleil, dimanche 15 novembre 2009, p. 38

Bob Morane à l'Université Laval

→ Lundi, la bibliothèque de l'Université Laval recevra un don du Fonds Dimitri Kazanovitch, diffuseur au Québec des éditions Marabout. Environ 500 livres des collections jeunesse publiés dans les années 1950 et 1960 viendront documenter l'histoire de la littérature jeunesse au Québec, notamment avec les romans de Bob Morane. À une époque où les éditeurs québécois s'intéressaient peu aux jeunes, les éditions Marabout offraient plusieurs collections destinées aux jeunes. Les séries Marabout fantastique, Sylvie, Géant illustrée, Marabout junior mademoiselle et Bob Morane ont connu leur part de succès auprès des Québécois. En plus des ouvrages de ces collections, le don du Fonds Kazanovitch comprend des catalogues, des affiches, des photos et des documents audio des années 1951 à 1973. Conscient de l'importance de la promotion pour développer sa clientèle québécoise, M. Kazanovitch avait recruté les vedettes de hockey Jean Béliveau et Maurice Richard comme porte-parole, tel qu'en témoignent quelques photos qui font partie du don.

Le Soleil

ANNEXE C (suite)

Revue de presse 2009-2010

Contact, vol. 24, n° 2, Hiver 2010, p. 11

Sur le
CAMPUS

Bob Morane entre à la Bibliothèque

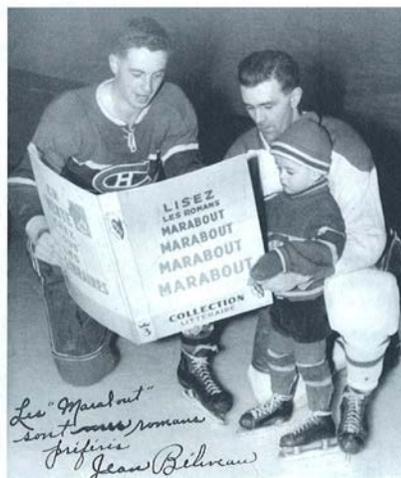
Un don important de livres,
de catalogues et d'affiches

La Bibliothèque de l'Université a reçu cet automne un don du Fonds Dimitri Kazanovitch, diffuseur au Québec des éditions Marabout. Environ 500 livres des collections jeunesse publiés dans les années 1950 et 1960 viendront documenter l'histoire de la littérature jeunesse au Québec, notamment avec les populaires romans mettant en vedette Bob Morane. En plus de ces ouvrages, le don comprend des catalogues, des affiches, des photos et des documents audio des années 1951 à 1973.

À une époque où les éditeurs québécois s'intéressaient peu aux jeunes, les éditions Marabout et leur diffuseur au Québec, Dimitri Kazanovitch, offraient déjà plusieurs collections qui leur étaient destinées. Les séries *Marabout fantastique*, *Sylvie*, *Marabout junior mademoiselle* et *Bob Morane* ont eu du succès auprès des Québécois.

M. Kazanovitch a été au cœur de la grande popularité du héros Morane auprès des jeunes lecteurs québécois. « Il a même réussi à convaincre l'auteur Henri Vernes de séjourner au Québec et de publier deux Bob Morane dont l'action se déroule au Labrador et dans la région de Manicouagan », rappelle Sylvie Delorme, directrice de la Bibliothèque de l'Université.

Ces textes et tous les autres permettront d'étudier les nombreuses facettes du monde de l'édition et de pressentir l'importance de la littérature jeunesse dans le marché actuel du livre. La collection fera l'objet d'une exposition à la Bibliothèque ainsi qu'au Salon du livre de Québec en 2011.



Les éditions Marabout ont reçu l'aide de Jean Béliveau et de Maurice Richard pour promouvoir la lecture chez les jeunes Québécois. Bob Morane et Sylvie ont fait le reste...

ANNEXE C (suite)

| Revue de presse 2009-2010

Au fil des événements, vol. 45, n° 27, 8 avril 2010, p. 13

MASQUES AFRICAINS À LA BIBLIOTHÈQUE

Jusqu'au 15 octobre, la Bibliothèque présente l'exposition *Masques africains. Une tradition vivante dans les collections de l'Université Laval*. Cette exposition étonne le visiteur par la splendeur de sa collection de masques, témoins de la tradition des peuples de l'Afrique de l'Ouest. L'Université possède une riche collection patrimoniale, gérée par la Bibliothèque, comprenant plus de 700 000 objets et spécimens permettant

de soutenir ses activités d'enseignement et de recherche. Pour la première fois, la Bibliothèque en dévoile une infime partie. La collection de masques africains de l'Université a été acquise dans l'intention de mettre sur pied une vitrine anthropologique comme ressource complémentaire à l'enseignement et à la recherche au Département d'anthropologie, créé en 1970. Cette collection est principalement composée de pièces

acquises auprès de particuliers dans les années 1970 et a été enrichie en 2005 grâce à un don provenant du Musée de la civilisation de Québec. Une projection vidéo de masques numérisés en 3D enrichit le parcours de l'exposition. Les heures d'ouverture de la salle d'exposition, située au premier étage du pavillon Jean-Charles-Bonenfant, sont de 10 h à 21 h 30 du lundi au vendredi, et de 10 h à 16 h 30 les samedis et dimanches. Entrée libre.



ANNEXE C (suite)

Revue de presse 2009-2010

Au fil des événements, vol. 45, n° 31, 6 mai 2010, p. 2-3

Pour mieux répondre aux besoins des usagers

Les travaux de réaménagement à la Bibliothèque des sciences humaines et sociales et à la Bibliothèque scientifique en feront des infrastructures du 21^e siècle

par Yvon Larose

Depuis la fin des années 1960, l'effectif étudiant de l'Université est passé de 29 000 à plus de 40 000 personnes. À l'origine, quans étaient prévus pour deux millions de documents. Il y en a maintenant cinq millions. Chaque année, l'Université investit 11 M\$ dans l'acquisition de documents. Environ le tiers de cette somme sert à acheter quelque 50 000 documents papier qui viennent, non au malin, s'ajouter aux collections. Quant aux places assises, peu nombreuses et peu viables, elles consistent en des isolats trop petits pour l'utilisation simultanée d'un ordinateur portable et de documents de consultation. Résultat: les livres s'empilent sur les rayons ou empilent sur les ailes de travail, et les usagers désertent les lieux.

« Les réaménagements tiendront compte des multiples besoins des étudiants d'aujourd'hui », affirme Sylvie Delorme. Nos bibliothèques doivent devenir des lieux de transmission du savoir par un meilleur accès à la documentation. Elles doivent aussi devenir des milieux de vie invitants par des espaces de travail plus nombreux et conviviaux qui favorisent le travail d'équipe et le partage. »

Le quatrième étage de la BSHS abrite notamment les livres rares, la discaothèque, le secteur musique et cinéma, les ouvrages sur l'histoire de l'art, ainsi que le Centre d'information géographique et statistique. Selon la directrice, l'usager qui arrive sur place sentira qu'il est toujours dans une bibliothèque, mais il ne sera plus étouffé par les rayons de livres. Il y aura une perspective des lieux et il y aura des dégagements. « On aménagera beaucoup les espaces de travail, poursuit-elle. Le conseiller à la documentation sera prêt de sa collection. On créera des îlots disciplinaires afin de renforcer le sentiment d'appartenance. »

Une extension des bibliothèques

Chaque année, les milliers de documents papier acquis par les deux bibliothèques nécessitent plusieurs mètres carrés d'espace. Pour rendre accessibles ces nouveaux documents sur place, la procédure consiste à retirer certains documents moins utilisés que l'on conserve dans une réserve de conservation située au PEPS. « Pour y arriver, indique Sylvie Delorme, les professeurs, de concert avec les conseillers à la documentation, travaillent à identifier les livres de façon à ne garder que ceux qui correspondent aux besoins de la recherche et des programmes actuellement donnés dans chaque département. »

La bibliothèque du premier cycle de la Bibliothèque scientifique a déjà été démantelée et le transfert des documents vers le PEPS est terminé. « Nous estimons en moyenne entre un et deux pour cent seulement la proportion des documents de la réserve qui seront demandés, souligne-t-elle. Ils seront disponibles en une demi-journée environ. La réserve du PEPS répondra à nos besoins pour les deux premières années des projets de réaménagement. Nous sommes à regarder les solutions de rechange à moyen terme sur le campus. »

La première évaluation du coût des travaux de réaménagement sur les cinq étages de la Bibliothèque des sciences humaines et sociales est supérieure à 30 M\$. Le préconcept de ce projet devait être annoncé cet automne. « Il reste encore des choses à définir avec les architectes à l'intérieur du bâtiment, comme sur la coquille extérieure, explique Sylvie Delorme. Par exemple, doit-on ouvrir les murs extérieurs afin de laisser entrer davantage de lumière? Selon le financement disponible, nous pourrions probablement réaménager un étage par ans. »

Le préconcept du projet de réaménagement des cinq étages de la Bibliothèque des sciences humaines devrait être annoncé cet automne.



Toutes les bibliothèques universitaires qui ont réaménagé leurs espaces – comme ici, aux États-Unis, Ardenne Université et University of Toronto – et répondu aux besoins des usagers ont vu leur fréquentation augmenter d'au moins 50 %.

Sylvie Delorme, directrice de la Bibliothèque: « Notre objectif est d'offrir davantage d'usagers et d'augmenter l'accès à la documentation. Nous étions une meilleure synergie entre l'accès à la documentation, les besoins des usagers et les services offerts par le personnel. »

ANNEXE C (suite)

Revue de presse 2009-2010

Au fil des événements, vol. 45, n° 32, 20 mai 2010, p. 13

Collections

Au fil des événements • 20 mai 2010 • Page 13

UN JOYAU DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE QUÉBÉCOIS



L'Œuvre David-Dézziel offre la collection entomologique Provancher du Collège de Lévis à l'Université

L'œuvre David-Dézziel, associée au Collège de Lévis, et l'Université ont signé le 13 mai une entente qui permettra de réunir, 130 ans plus tard, la totalité de la collection entomologique de l'abbé Léon Provancher. Quelque 6 600 spécimens d'insectes, accompagnés d'oiseaux, de mollusques et de mammifères, viendront rejoindre l'ensemble de la vaste collection Provancher à l'Université au profit des étudiants et chercheurs du pays et même de l'étranger. Le don a été officialisé par le responsable de la collection du Collège de Lévis, Mgr Loïc Bernard, et le vice-recteur exécutif et au développement de l'Université Laval, Éric Baucé.

L'abbé Léon Provancher est un naturaliste nord-américain du 19^e siècle n'a été conservée dans son ensemble avec cette variété. L'œuvre de ce simple curé de campagne relève du prodige, affirmait en 1994 l'un des plus fervents promoteurs de l'œuvre de l'abbé Provancher, le professeur retraité Jean-Marie Perron.

«Le temps était venu de céder cette partie de la collection au bénéfice des scientifiques, a précisé Mgr Loïc Bernard, responsable de la collection du Collège de Lévis. L'Université Laval a démontré sa capacité à rendre les spécimens accessibles aux chercheurs.» Pour sa part, le vice-recteur exécutif et au développement, Éric Baucé, a voulu rendre hommage aux conservateurs du Collège de Lévis et à ceux de l'Université qui ont permis de réunir enfin toute la collection de l'abbé Provancher. «Ces spécimens sont aussi fragiles que précieux, a-t-il affirmé. Merci à tous ceux qui ont contribué à les préserver et à en restaurer l'intégrité scientifique et historique. Les responsables de l'Œuvre David-Dézziel et ceux du Collège de Lévis peuvent compter sur nous pour continuer de faire rayonner dans le monde entier le travail de l'abbé Provancher.»

de l'Université compte plus d'un million d'objets et de spécimens d'intérêt scientifique, artistique ou patrimonial. Ceux-ci sont réunis en plusieurs collections distinctes reliant les principaux champs de recherche de l'Université. Par ailleurs, la collection de masques africains fait présentement l'objet d'une exposition inédite au pavillon Jean-Charles-Bonenfant, et ce, jusqu'au 15 octobre 2010.

PROGRAMME DE JUMELAGE DES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

À l'automne 2010, l'Université attend plus de 800 nouveaux étudiants étrangers. Pour leur offrir l'occasion d'entrer rapidement en contact avec un étudiant connaissant bien l'Université Laval et pour les aider à s'adapter au campus et à la ville de Québec, le Bureau de la vie étudiante aura besoin de nombreux parrains et marraines. Les parrains et les marraines développent des compétences recherchées dans le domaine des relations interculturelles en plus d'en retirer une grande satisfaction personnelle. L'engagement est seulement de quelques heures par semaine au début de la session. Pour se préparer au jumelage, les étudiants assistent à une séance d'information et de socialisation aux relations interculturelles. Une attestation de participation au Programme sera remise sur demande à la fin de la session. Pour devenir parrain ou marraine il faut être étudiant à l'Université Laval depuis au moins deux sessions. Les intéressés doivent remplir la fiche d'inscription disponible sur le site www.bve.ulaval.ca et la faire parvenir le plus tôt possible par courriel à programme-dejumelage@bve.ulaval.ca.