

⊖ Consultation Espace Temps

⊕ Comité conseil

Table 1 - Espaces

Accueil / Ouverture ^{⊖21}

Espaces physiques

Réaménagement / Rénovation

15 X Réaménagement du Vachon

- 2 X Avec électrification des tables
- 2 x Aménagement des espaces : Commencer les travaux de rénovations à la Bibliothèque au Vachon. Présentement le lieu n'est pas invitant ni adéquat pour effectuer la consultation de la collection ou mener des travaux de recherche. Il manque d'espace, de lumière, un mobilier adéquat, etc.
- ⊖ Mettre en place une salle d'apprentissage actif au Vachon
- ⊖ Rénover le VCH;

23 X Réaménagement du BNF

- Avant 2022
- Au goût du jour
- Nouveau tapis, nouveau mobilier à l'entrée, plantes, etc.
- En entier
- De façon uniforme
- Locaux hyper technos avec des salles que l'on peut agrandir ou rapetisser à l'aide de murs «accordéon»
- Plus de salles de travail et espaces aménagés confortablement
- Réaménager l'accueil de la BUL au BNF avec fauteuils confortables, meubles, etc.

3 x Fusionner les deux bibliothèques

- Faire du Bonenfant la seule Bibliothèque en incorporant les documents du Vachon
- Pavillon Bonenfant réservé uniquement à la BUL
- Centre de conservation plus grand

13 X Salles de formation

- 9 X Salles de formation
- 3 X Salle interactive : Création d'une salle interactive (comme au 2e étage) pouvant accueillir un plus grand nombre d'étudiants.
- ⊕ Pouvoir utiliser plus facilement la salle de pédagogie inversée au 2e étage.

5 X Salles de travail en équipe

- Faire de l'élagage pour offrir plus de places assises ou des salles fermées pour le travail d'équipe.
- ⊖ Proposer des salles de groupe modulables

⊕ 2 X Agrandir/améliorer les espaces physiques de présentation des nouveautés et de la section thématique

⊖ Définir une direction esthétique pour les éléments de décors

⊖ Créer des passerelles visuelles et esthétique entre les espaces

21 X Amélioration de l'accessibilité ^{⊖1}

Espace de relaxation / Café ^{⊖16}

Nouveaux types d'espace ^{⊖18}

Signalétique / repérage des collections ^{⊖13}