

Comité de bibliothèque en architecture

Compte rendu de la réunion du 22 avril 2013

MEMBRES	ORDRE DU JOUR
présents: Joë Bouchard Étienne Coutu-Sarrazin Marianne Demers-Desmarais François Dufaux Marc Grignon Luc Lévesque Marc Lortie Rosalie Mercier- Méthé	1. Adoption de l'ordre du jour
absente: Denise Piché	2. Adoption du compte-rendu de la dernière réunion (29 mars 2012)
Invitée: Julie Ruel	3. Nouveau membre au sein du comité
	4. Retour sur la visite du comité d'évaluation du Conseil canadien de certification en architecture (CCCA) 4.1. Priorités de développement pour 2013-2014
	5. Collection de périodiques en architecture et design 5.1. Suivi concernant certains titres 5.2. Conservation des périodiques à l'École d'architecture : nouveaux délais à établir 5.3. Suggestions de nouveaux abonnements
	6. Diffusion des essais-projets en architecture (format électronique)
	7. Fréquence des réunions du comité
	8. Divers 8.1. Heure d'ouverture en été à la salle de lecture

1. Adoption de l'ordre du jour

Après l'ajout du point 9.1 *Heures d'ouverture en été à la salle de lecture*, l'ordre du jour est adopté.

2. Adoption du compte-rendu de la dernière réunion (29 mars 2012)

Le compte rendu est adopté à l'unanimité.

3. Nouveau membre au sein du comité

Un nouveau membre se joint au comité, il s'agit de François Dufault. Les deux représentants étudiants sont Étienne Coutu-Sarrazin et Rosalie Mercier-Méthé. Marianne ajoute que Joë Bouchard coprésidera dorénavant le comité avec elle.

4. Retour sur la visite du comité d'évaluation du Conseil canadien de certification en architecture (CCCA)

Joë mentionne que quatre évaluateurs du comité du CCCA sont venus à la Bibliothèque des sciences humaines et sociales et à la Salle de lecture de l'École d'architecture dernièrement et ont fait une visite des collections. Il ajoute que la semaine suivante, a eu lieu une présentation où le comité a émis des commentaires concernant les heures d'ouverture, les monographies en histoire et théorie de l'architecture et les périodiques étrangers de la Salle de lecture. Un rapport complet suivra ultérieurement.

Afin de développer la collection de périodiques étrangers, Marianne mentionne qu'elle aimerait recevoir des suggestions de la part des professeurs. Étienne propose de demander également aux étudiants en architecture qui ont étudié à l'étranger, une liste des périodiques qu'ils y ont vus et auxquels il serait intéressant de s'abonner.

En ce qui concerne les monographies en histoire et en théorie de l'architecture, Joë suggère d'effectuer, dans un premier temps, des acquisitions pour l'École d'architecture à partir d'une liste des titres récemment publiés qui sont les plus consultés à la Bibliothèque des sciences humaines et sociales. Marianne propose également de dépouiller les bibliographies des cours obligatoires en histoire de l'architecture et de commander les titres incontournables.

4.1. Priorités de développement pour 2013-2014

Marianne demande aux membres des suggestions de thèmes à développer en priorité pour 2013-2014.

Les thèmes suggérés sont :

- **Histoire de l'architecture anglaise du 19e siècle (pour le Bonenfant);**
- **Ouvrages de référence en architecture et en histoire de l'art, dont la collection des « vocabulaires » publiés aux éditions du Patrimoine;**
- **Paysage;**
- **Patrimoine urbain, patrimoine paysager, théorie du patrimoine;**
- **Livres fondamentaux en architecture publiés entre les années 20 et 50.**

5. Collection de périodiques en architecture et design

5.1. Suivi concernant certains titres

- **Carnets du paysage**

La Bibliothèque a déjà pris un abonnement à ce titre et les numéros sont localisés au Centre Géo / Stat, au Bonenfant. On décide de ne pas rendre un deuxième abonnement pour l'École d'architecture.

- **Future anterior**

La bibliothèque possède déjà la version en ligne de cette revue. L'abonnement papier, localisé à l'École d'architecture, avait été annulé à la demande de Denise Piché. François Dufaux se questionne quant à la pertinence de reprendre l'abonnement papier. Marianne vérifiera les coûts pour l'abonnement papier et enverra les informations à Monsieur Dufaux afin qu'il puisse prendre une décision.

- **Tracés : Bulletin technique de la Suisse romande**

Marianne avait reçu une suggestion d'abonnement pour ce titre mais aucune décision n'avait été prise en comité. Les membres jugent que le contenu de cette revue est très technique et que si un abonnement est pris, il devrait être localisé à l'École d'architecture. Marianne enverra informations relatives aux coûts à François Dufaux afin qu'il puisse prendre une décision.

- **Revue Exé et Écologique**

Le fournisseur (Éditions À vivre) a annoncé, il y a quelque temps, que ses publications ne seraient plus envoyées à l'extérieur de l'Europe. Joë mentionne cependant que, suite à une demande spéciale formulée par la Section des acquisitions de la Bibliothèque, le fournisseur a accepté de faire une exception et de continuer à envoyer ses nouveaux volumes à l'École d'architecture.

5.2. Conservation des périodiques à l'École d'architecture : nouveaux délais à établir

Les membres établissent les délais de conservation pour les titres suivants :

- **The Plan**

Tous les numéros seront conservés à L'École d'architecture. Luc Lévesque se questionne quant à la pertinence de prendre un deuxième abonnement pour le secteur Art au Bonenfant. Marianne lui enverra informations relatives aux coûts afin qu'il puisse prendre une décision

- **Mark**

Tous les numéros seront conservés à L'École d'architecture.

- **Frame**

Tous les numéros seront conservés à L'École d'architecture.

- **Lotus**

Tous les numéros seront conservés à L'École d'architecture. Marianne enverra des informations au coût d'abonnement à Luc qui se demande si on devrait prendre un deuxième abonnement pour le secteur Art au Bonenfant.

- **Boundaries**

Tous les numéros seront conservés à l'École d'architecture.

- **Domus**

On décide de ramener la durée de conservation à 5 ans au lieu de 7 ans.

- **Vernacular architecture newsletter**

Tous les numéros seront conservés à l'École d'architecture.

5.3. Suggestions de nouveaux abonnements

Marianne suggère de prendre un abonnement à la revue **Architecture d'aujourd'hui**. Celle-ci avait cessé de paraître en 2007 mais a été relancée en 2009. Les membres jugent que ce titre est incontournable et décident de prendre deux abonnements papier, soit un pour le Bonenfant et un pour l'École d'architecture.

Marianne s'occupera de prendre les abonnements rapidement et de récupérer tous les numéros parus depuis 2009.

Suggestions d'abonnements faites par Pierre Côté, professeur à l'École d'architecture :

- **International Journal of Architecture, engineering and construction;**
- **International Journal of IT in Architecture, engineering and construction;**
- **International Journal of Design creativity and motivation.**

Les membres ne connaissent pas ces périodiques. François Dufaux demande à Marianne de lui envoyer les informations relatives à chacun de ces titres ainsi que les coûts d'abonnement. Il en discutera avec ses collègues et ils décideront s'il est pertinent ou non de prendre les abonnements.

Suggestions de Gilles Rocheleau, chargé d'enseignement à l'École d'architecture :

- **Les monographies In Detail**

Monsieur Rocheleau suggère de dresser une liste des titres déjà disponibles à la Salle de lecture et de commander ceux que nous n'avons pas afin que la collection soit complète. Marianne et Joë s'occuperont de commander les titres manquants et vérifieront la possibilité de prendre une commande permanente pour les monographies In Detail.

- **Série *L'Art de construire* publiée par la SCHL**

Monsieur Rocheleau souhaite s'assurer que tous les titres de cette collection sont déjà disponibles à la salle de lecture. Marianne vérifiera la possibilité de commandes permanentes. Marianne et Joë s'occuperont de commander les titres manquants et vérifieront la possibilité de prendre une commande permanente pour cette série.

6. Diffusion des essais-projets en architecture (format électronique)

Joë explique qu'à l'École d'aménagement, au Département de géographie ou à la Faculté de droit, les essais sont diffusés en mode électronique via le catalogue de la Bibliothèque. La diffusion en mode électronique des essais amènerait des impacts positifs pour la diffusion des travaux des étudiants en architecture (les notices du catalogue Ariane 2.0 sont reprises et diffusées à l'international) et pour le rayonnement de l'École. Avant leur diffusion, les essais doivent satisfaire certains critères de qualité et l'accord de l'étudiant doit être donné. Joë demande si une telle démarche pourrait être intéressante pour l'École d'architecture. Les membres du comité trouvent l'idée pertinente. François Dufaux et Joë feront un suivi pour implanter ce mode de diffusion électronique -et les critères qui y sont liés- dans l'année qui vient.

7. Fréquence des réunions du comité

Marianne remet en question la fréquence des réunions du comité. Les membres conviennent qu'une rencontre par année sera organisée, au minimum. Une deuxième réunion pourra être tenue, au besoin.

8. Divers

8.1. Heure d'ouverture en été à la salle de lecture

En été, la Salle de lecture est ouverte pendant deux périodes de 2 heures et demie par semaine. On souligne que cette période d'ouverture est insuffisante, puisque des étudiants et professeurs font des

travaux de recherche pendant la saison estivale. De plus, cette trop courte période réduit l'accessibilité de la Salle aux professionnels. Il faut également s'assurer que les documents situés à la Salle de lecture soient accessibles durant l'été, par livraison, aux usagers de l'Université qui en ont besoin.

Une discussion s'ensuit sur la façon de rendre la Salle plus accessible durant cette période. Diverses suggestions sont émises. François Dufaux fera un suivi auprès de la Direction de l'École concernant cette problématique. Marianne vérifiera les coûts qu'entraînerait l'embauche d'un nouvel employé pour couvrir une plus grande plage horaire. Elle s'informerait également quant à la possibilité de maintenir le service de livraison de documents pendant l'été.

Rédaction du compte rendu :
Julie Ruel, Joë Bouchard et Marianne Demers-Desmarais, 2013 / 04 / 22