

Plan de communication 2016-2017 de la Bibliothèque

En collaboration avec les directeurs et directrices de la Bibliothèque, Marie-Josée Marquis a élaboré un plan de communication pour l'année en cours. Découlant du plan d'action issu de la planification stratégique 2014-2017 de la Bibliothèque, ce plan de communication présente l'ensemble des projets à réaliser jusqu'au 30 avril 2017. Vous pouvez consulter le document « [Plan de communication 2016-2017](#) » sur le site intranet de la Bibliothèque, à la section Mission, planification et organigrammes. Un grand merci à Marie-Josée Marquis et Amélie Tremblay.

Un nouvel aménagement à la Bibliothèque : une salle silence complet

À la demande de ses usagers qui sont souvent à la recherche d'endroits tranquilles pour se concentrer dans le silence complet, la Bibliothèque inaugure cet automne une nouvelle salle au 5^e étage de la Bibliothèque au pavillon Jean-Charles-Bonenfant. Afin de mieux servir ses usagers, 50 nouveaux espaces de travail individuels fraîchement aménagés, munis d'un dispositif pour le branchement électrique et d'une lampe de travail intégrée seront mis à la disposition des étudiants. Cette vaste salle, imposant le silence complet, dispose aussi de zones de repos dotées de fauteuils confortables. Les étudiants ont déjà investi les lieux et plusieurs ont adopté cet espace calme et inspirant. L'aménagement de cet espace a été permis grâce au financement de la Fondation.

Virtualisation des serveurs

S'inscrivant dans le plan de développement durable UL, la DTSI a initié en octobre 2015 un projet de virtualisation des serveurs de la Bibliothèque dont le principe consiste à exécuter les logiciels de plusieurs serveurs (appelées « machines virtuelles ») sur un même ordinateur physique (appelé « hôte »). Ce principe permet de réduire la quantité d'ordinateurs requis dans un parc de serveurs, d'augmenter la disponibilité 24/7 et de minimiser la consommation énergétique.

Avec un parc de plus de cent serveurs, la Bibliothèque hébergeait dans ses locaux près de 50 % de ceux-ci sur pas moins de 20 ordinateurs physiques. Ce matériel vieillissant et sujet à des pannes devenait un risque pour les opérations, alors que l'Université dispose d'une infrastructure de pointe où était déjà hébergé l'autre 50 % de nos serveurs.

Nous sommes fiers d'annoncer qu'au terme d'un travail acharné et avec la collaboration d'intervenants de multiples unités, nous avons complété en un peu moins d'une année et avec un minimum d'interruption de service un retrait complet des serveurs physiques hébergés à la Bibliothèque. Notre parc de serveurs est dorénavant un ensemble de machines virtuelles implantées au sein de l'infrastructure de l'Université répartie dans deux pavillons pour minimiser les risques en cas de désastre dans un immeuble.

Cette transition vers la nouvelle infrastructure moderne et performante n'aurait pas été possible sans la collaboration de l'équipe : Martine Lemieux, Pierre Lemieux, Sébastien Brochu, Martin Ouellet, Stéfano Biondo, Jean-François Morin, Jean-François Ruest, Sébastien Nadeau, Eric Brousseau, Mathieu Dionne, Nicolas Boulay, Brian De Varennes et de notre chargé de projet, Anis Boutouria.

Nouvelle entente de collaboration Bibliothèque et Archives Canada (BAC) — Université Laval (UL)

Le 21 septembre prochain, la Bibliothèque sera l'hôte de la cérémonie de signature d'une entente de collaboration entre BAC et l'UL qui aura lieu en présence de M. Guy Berthiaume, bibliothécaire et archiviste du Canada. La directrice de la Bibliothèque, Loubna Ghaouti, agit à titre d'interlocutrice principale pour l'Université Laval dans ce dossier. L'entente BAC-UL, qui a pour but d'établir un cadre de collaboration entre les deux institutions, leur permettra de :

- mettre en commun leurs connaissances et leur expertise;
- soutenir l'acquisition de connaissances et les méthodes de recherche, et l'innovation technologique;
- agir de façon proactive afin de favoriser les échanges visant à promouvoir le patrimoine documentaire canadien;
- collaborer aux activités de valorisation et de médiation culturelle.

L'accord s'applique aux fonctionnaires et professionnels de BAC, aux professeurs, étudiants et archivistes de l'UL, ainsi qu'aux bibliothécaires, professionnels et techniciens de la Bibliothèque.

Deux nouvelles expositions à la BUL

Fière de son nouveau mandat de coordination du dossier de la culture — sous l'égide de la Table de concertation sur le développement durable —, la Bibliothèque lancera, dès le 20 septembre, le volet Expositions de sa programmation culturelle de la rentrée. Le marketing sera à l'honneur avec *Images et récits de Duplessis. La naissance du marketing politique au Québec*. Professeur au département d'information et de communication de l'Université Laval et commissaire de l'exposition, Alain Lavigne y relate la naissance du marketing politique au Québec lors des campagnes électorales de 1948, 1952 et 1956. Réalisée conjointement par le Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières, la Société du patrimoine politique du Québec et la Commission de la capitale nationale du Québec, l'exposition, qui a également été présentée au Musée canadien de l'histoire de Gatineau, sera l'objet, à la Bibliothèque, d'une nouvelle mise en espace des artefacts.

Par la suite, la Bibliothèque accueillera, à partir du 26 septembre, l'exposition *Planches de rives, planches de rêves* dont le thème est la publication des premiers livres savants illustrés depuis le XVI^e siècle. Produits par Les Silos, maison du livre et de l'affiche, de Chaumont (France), les panneaux thématiques (botanique, nomenclature, etc.) de l'exposition serviront à mettre en valeur la collection

de livres rares et précieux de la Bibliothèque. Rappelons que l'exposition *Avez-vous lu Don Quichotte?* réalisée par la Bibliothèque sera présentée à Chaumont en septembre 2017 dans le cadre d'un partenariat entre la Bibliothèque et l'institution française. Un grand merci à Stéphanie Bois-Houde pour la coordination de notre programme culturel.

- *Images et récits de Duplessis*
La naissance du marketing politique au Québec
Jusqu'au 23 décembre 2016 (BNF, 1^{er} étage)
- *Planches de rives, planches de rêves*
En collaboration avec Les Silos, maison du livre et de l'affiche, Chaumont (France)
Du 26 septembre 2016 au 3 février 2017 (VCH, salle Alcan)

Nous vous souhaitons bien du plaisir et une excellente rentrée 2016-2017!

La direction de la Bibliothèque

Ensemble, écrivons l'avenir!