

No 38 – Janvier 2016

## **Restructuration de la Direction du traitement des ressources documentaires (DTRD)**

Aujourd’hui le 13 janvier, Louise Allard, directrice de la DTRD, présentait à l’ensemble de son équipe le plan de restructuration de sa direction. Comme pour les autres directions de la Bibliothèque, la restructuration de la DTRD est le fruit d’un laborieux travail de réflexion entamé en 2013 et s’inscrit dans une volonté de mieux répondre aux besoins et exigences de la recherche et de l’enseignement du 21<sup>e</sup> siècle.

Quatre principaux facteurs ont orienté la restructuration de cette direction : les transferts de responsabilités et de fonctions des autres directions de la Bibliothèque; la diminution du pouvoir d’achat; la prépondérance des contenus numériques sur la documentation imprimée; et la création éventuelle d’une plateforme partagée de services des bibliothèques universitaires du Québec.

Souhaitant mieux représenter la réalité et la nouvelle offre de services de son équipe, la DTRD changera de nom pour celui de la **Direction des acquisitions, du traitement et de la conservation des collections (DATC)**. Cette direction sera organisée en quatre sections que voici.

- Acquisitions des collections
- Description, analyse et métadonnées
- Production numérique, préservation et conservation des collections
- Répertoire de vedettes-matière et thésaurus

La réorganisation de la DTRD se déploiera progressivement au cours des prochains mois et viendra finaliser l’étape des plans de restructuration des directions de la Bibliothèque. À terme, nul doute que ces changements favoriseront l’atteinte des objectifs de la planification stratégique de la Bibliothèque.

Bravo et merci à tous les membres de l’équipe de la DTRD pour leur participation active et soutenue des dernières années. Ce laborieux travail a pu être réalisé grâce à votre collaboration et à votre grande persévérance.

Les documents concernant la restructuration de la DTRD seront disponibles sous peu dans l’intranet.

## **Un appui de taille à la Bibliothèque – Nouvelle directrice, développement philanthropique**

Le mercredi 27 janvier prochain, une nouvelle collaboratrice se joindra à l'équipe de la Bibliothèque. Il s'agit de Carine Filion, qui occupera le poste de directrice, développement philanthropique, à la Fondation de l'Université Laval. À ce titre, elle partagera son temps entre la Bibliothèque et la Faculté de médecine dentaire.

Mme Filion a travaillé dans les sphères culturelles, événementielles, touristiques, communautaires et éducatives. Au fil des ans, elle a acquis une solide expertise en matière de philanthropie, de développement de partenariats et de gestion de grands projets.

Son expérience de 14 années à la tête du service du développement du Musée national des beaux-arts du Québec, ainsi qu'à la direction générale de deux fondations, lui permettra de bien accompagner la Bibliothèque dans les défis de financement de ses grands projets d'avenir. Notamment, elle soutiendra la Bibliothèque lors de la collecte de fonds de la Grande campagne pour son projet de réaménagement *Bâtir aujourd'hui la bibliothèque de demain*.

Mme Filion occupera le bureau 3120 situé au 3<sup>e</sup> étage de la Bibliothèque.

Nous lui souhaitons la bienvenue!

## **L'École d'architecture s'invite à la Bibliothèque**

Jusqu'au 12 février 2016, la BUL accueille au 4<sup>e</sup> étage *Entre habitats et cultures, dans quatre villes asiatiques*, une exposition réalisée par quatorze étudiants à la maîtrise en architecture de l'Université Laval. Ce projet rend compte de leur périple entrepris au cours de l'été 2015 dans les villes de Hong Kong, Shenzhen, Phnom Penh et Hanoi.

Sous la supervision du professeur André Casault, ces étudiants, rattachés à l'Atelier Habitats et Cultures de l'École d'architecture, ont participé à un travail de recherche et de création à l'initiative d'une coopération internationale mettant en partenariat cinq écoles d'architecture d'Asie. Avec pour thème l'habitat précaire, les étudiants québécois et ceux des écoles partenaires et ont échangé sur la réalisation de travaux d'architecture liés aux enjeux locaux.

Déployée en quatre sections chronologiques, *Entre habitats et cultures, dans quatre villes asiatiques* relate chacune des étapes du stage et présente les travaux préparatoires de ces étudiants engagés dans le développement durable.

## **La direction de la Bibliothèque**

*Ensemble, écrivons l'avenir!*