

Restructuration de la Direction du traitement des ressources documentaires (DTRD)

La réorganisation de la chaîne de travail de la DTRD s'effectue à la fois dans la réflexion et dans l'action.

Depuis avril 2014, des groupes de travail ont été formés et des sondages effectués auprès des employés(es) de la DTRD en ce qui concerne les modifications ou les actions à prendre pour assumer :

- une meilleure intégration de la gestion des ressources électroniques;
- le développement de nos connaissances en matière de numérisation et de conservation;
- l'implantation des RDA, un suivi sur le développement du FRBR et des outils de découverte;
- l'exploration de nouvelles formes de métadonnées en vue du traitement de différents types de données de recherche, d'objets et d'images.

En regard de ces actions, le poste de spécialiste en gestion des contenus numériques a été doté en la personne de Jean-François Ruest qui, pour l'instant, se concentre sur la gestion des ressources électroniques. Sa contribution est attendue pour l'analyse de la distribution des différents volets de traitement de ce support dans la chaîne documentaire : acquisition, catalogage et indexation, conservation et diffusion des contenus numériques.

D'autre part, Émilie Fortin, chef de la section Recherche bibliographique, préservation et conservation des collections (RBPCC), a suivi une formation sur la production et la conservation des contenus numériques. Également, en cette matière, la direction de la BUL a retenu les services d'une consultante pour procéder à une analyse d'affaires sur les services et processus relatifs à la production numérique et à la numérisation dans notre organisation. À terme, nous profiterons d'une vue globale de la situation et d'orientations claires pour le développement de notre offre de service.

L'implantation des RDA, orchestrée par Marcel Plourde et Julie Gauthier de la section du catalogage, a donné lieu à des formations et devra également faire l'objet de politiques et procédures bien définies. Ces nouvelles règles ouvrent la voie aux données liées et à l'apprentissage de nouvelles formes de métadonnées. Reste encore à définir si nous formerons des équipes dédiées ou des compétences transversales. La section du catalogage profite maintenant d'une équipe de spécialistes en analyse-matière depuis l'arrivée de Simon-Pierre Barrette et de Christian Lacroix à la DTRD. Ils collaborent au développement des politiques et des procédures en cette matière et assurent la cohérence dans leur application.

La section du Répertoire de vedettes-matière est devenue une équipe de travailleurs autonomes relevant de la directrice de la DTRD.

À la section des acquisitions, on constate que la chaîne de travail est affectée par les nouveaux moyens utilisés pour le développement des collections (le PDA, l'envoi d'office) et par la prépondérance de l'acquisition de ressources électroniques plutôt qu'imprimés. Chantal Vézina analyse l'impact de ces facteurs sur le travail des équipes. Le projet pilote d'acquisition par PDA a déjà démontré l'importance d'un suivi budgétaire attentif.

Les responsables des groupes de travail poursuivent l'analyse des processus liés à l'ensemble des actions de la chaîne documentaire, tout en prenant compte des activités déléguées par les autres directions, de la révision et l'enrichissement des tâches, de la mise en place de nouvelles façons de faire..., aux fins d'une optimisation et d'une rationalisation du travail que l'on souhaite au bénéfice des employés et des usagers.

La DTRD souhaite présenter une offre de service structurée pour l'automne 2015.

Servir l'utilisateur là où il se trouve...

Il y a longtemps que nous en parlons et que nous planifions sa mise en place : l'équipe de première ligne à la Direction des services aux usagers verra le jour très prochainement, afin de servir l'utilisateur là où il se trouve. Vous les verrez d'ici la mi-avril accueillir les usagers, sillonner les allées et parcourir les espaces de travail. Ils auront comme mandat d'aider les usagers dans leur utilisation des services de la Bibliothèque : orientation, localisation de documents, soutien aux appareils de reprographie, etc. Ils seront là aussi pour assurer l'ordre et le bon état des lieux, du mobilier et des équipements. Leur mission, en adéquation avec la nouvelle vision de la DSU, sera réalisée d'une toute nouvelle façon puisqu'ils iront vers l'utilisateur au lieu d'attendre que l'utilisateur vienne à eux. Rappelons que cette équipe est mise en place notamment dans l'objectif de personnaliser le service à l'utilisateur et de faciliter l'accès aux services de la Bibliothèque.

Nous souhaitons à cette équipe, qui sera constituée sous peu, beaucoup de plaisir dans leurs nouvelles fonctions !

La Bibliothèque de l'Université Laval se fait son cinéma!

Gangsters, femmes fatales et détectives privés sont les héros de *Sans l'ombre d'un doute : les origines du film noir*. Dédiée à l'âge d'or du cinéma noir, la nouvelle exposition de la Bibliothèque « enquête » sur les fondements, les réalisateurs emblématiques et les auteurs de polars à la source d'œuvres phares de ce courant. C'est aussi une plongée cinématographique dans les collections de la Médiathèque. À travers une sélection de longs métrages, de polars adaptés et d'ouvrages spécialisés des collections, l'exposition décrypte ce courant cinématographique où le bien et le mal, les victimes et les truands croisent le fer devant la lentille des plus grands, de Fritz Lang à John Huston.

Nous tenons à remercier Annie Bérubé et Stéphanie Bois-Houde qui ont mis à profit leur connaissance et leur passion pour le cinéma dans cette superbe mise en valeur de notre collection. Nos remerciements vont également à tous ceux qui ont collaboré à cette belle réussite.

L'exposition est présentée au 4^e étage de la Bibliothèque, jusqu'au 18 septembre 2015.

Formation Microsoft Office 2013

Récemment, la version 2013 de la suite logicielle Microsoft Office a été installée sur les postes informatiques de la Bibliothèque. Afin d'illustrer les nouvelles fonctionnalités du logiciel de messagerie Outlook ainsi que de permettre aux employés de parfaire leurs compétences, deux séances de formation seront dispensées le 25 mars prochain.

Association des bibliothèques de recherche du Canada (ABRC) - Comité consultatif d'experts chargé des questions relatives au droit d'auteur

Formé en février 2015, ce comité a pour mandat de soutenir le Conseil d'administration (CA) de l'ABRC dans la définition des activités de promotion et de représentation portant sur des questions relatives au droit d'auteur. Il le conseillera également sur les pratiques exemplaires de l'applicabilité de la loi dans les milieux d'enseignement, la prestation de licences standards et l'avancement des connaissances en matière de droit d'auteur par l'entremise de la sensibilisation ou de la formation.

Compte tenu des choix stratégiques de l'UL pour la gestion et l'utilisation du matériel pédagogique, Mme Loubna Ghaouti a accepté de siéger à ce comité.

La direction de la Bibliothèque

Ensemble, écrivons l'avenir!